**Рабочая программа по учебному предмету «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373 с изменениями);
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2009г. № 373»;
* Основная образовательная программа начального общего образования ЧОУ НОШ «Православная школа г. Сорочинска»;
* Авторской программы «Литературное чтение» Л.Ф.Климановой и др. 2011
* Годовой календарный учебный график ЧОУ НОШ «Православная школа г. Сорочинска» на текущий учебный год;
* Учебный план ЧОУ НОШ «Православная школа г. Сорочинска» на текущий учебный год

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения предмета литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

Предмет литературного чтения направлен на достижение следу­ющих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение в решении задач не только обуче­ния, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения предмета у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Предмет литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

1. **Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»**

Предмет литературное чтение начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

*Добукварный* период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

*Послебукварный* (заключительный)— повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

«Литературное чтение» как систематический предмет начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения*. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произ­ведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выра­жений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает при­ёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адек­ватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художе­ственным текстом (со словом) используется жизненный, кон­кретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, разви­вается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нрав­ственно-эстетического отношения к действительности. Учащие­ся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пи­шут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, соз­дателей произведений словесного искусства.

1. **Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане**

Предмет «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неде­лю, 10 учебных недель), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

1. **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение»**

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

**Ценностные ориентиры начального образования** на современном этапе относят:

* формирование основ гражданской идентичности личности на базе:
  + чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
  + восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; отказа от деления на «своих» и «чужих»; уважения истории и культуры каждого народа;
* формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества на основе:
  + доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
  + уважения к окружающим – умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;
* развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
  + принятия и уважения ценностей семьи и общества, школы, коллектива и стремления следовать им;
  + ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитии этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
  + формирования чувства прекрасного и эстетических чувств благодаря знакомству с мировой и отечественной художественной культурой;
* развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:
  + развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
  + формирование способности к организации своей учебной деятельности (планированию, контролю, оценке);
* развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:
  + формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
  + развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
  + формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
  + формирование нетерпимости и умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

Литературное чтение как учебный предмет в начальном школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащие начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Изучение литературного чтения в начальной школе должно обеспечивать появление следующих ценностных ориентиров:

* + готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, индивидуально-ответственному поведению;
  + готовность и способность к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе моральных норм, непрерывного образования и универсальной духовно-нравственной установки «становиться лучше»;
  + формирование морали как осознанной личностью необходимости определённого поведения, основанного на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
  + развитие совести как нравственного самосознания личности, способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную самооценку своим и чужим поступкам;
  + принятие личностью базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций;
  + готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки.

1. **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета литературное чтение**

***Личностные результаты освоения учебного предмета литературное чтение***

Освоение предмета «Литературное чтение» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального образования. ***Личностные универсальные учебные действия***обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом сформированность универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе.

У выпускника будут сформированы:

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
* учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
* способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучии, осознание своей этнической принадлежности;
* ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
* развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциации моральных и конвенционных норм, развитие морального как переходного от доконвенциональных к конвенциональному уровню;
* установка на здоровый образ жизни;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
* эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживания им.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

* *внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно – познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний;*
* *выраженной устойчивой учебно – познавательной мотивации учения;*
* *устойчивого учебно – познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
* *адекватного понимания дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
* *компетентности в реализации основ гражданской индентичности в поступках и деятельности;*
* *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиции партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
* *установка на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;*
* *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
* *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающих в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

***Метапредметные результаты освоения учебного предмета литературное чтение***

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом сформированность универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе.

**Раздел «Регулятивные универсальные учебные действия»**

Выпускник научится:

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свое действие с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый контроль по результату;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
* выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;*
* *выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения;*
* *устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;*
* *соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;*
* *активизация сил и энергии, к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта;*
* *концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;*
* *стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.*

**Раздел «Познавательные универсальные учебные действия»**

Выпускник научится:

* осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
* использовать знаково – символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
* строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериализацию и классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно – следственные связи;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;
* владеть общим приемом решения задач.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
* *моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач;*
* *поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);*
* *сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников; дополнение таблиц новыми данными;*
* *обработка информации (определение основной и второстепенной информации;*
* *запись, фиксация информации об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст;*
* *анализ информации;*
* *передача информации (устным, письменным, цифровым способами);*
* *интерпретация информации (структурировать; переводить сплошной текст в таблицу, презентировать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ);*
* *оценка информации (критическая оценка, оценка достоверности);*
* *подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;*
* *анализ;*
* *синтез;*
* *сравнение;*
* *сериация;*
* *классификация по заданным критериям;*
* *установление аналогий;*
* *установление причинно-следственных связей;*
* *построение рассуждения;*
* *обобщение.*

**Раздел «Коммуникативные универсальные учебные действия»**

Содержание и способы общения и коммуникации обусловливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе, использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа.

Выпускник научится:

* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приводить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнеров;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалоговой формой речи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *слушать собеседника;*
* *определять общую цель и пути ее достижения;*
* *осуществлять взаимный контроль,*
* *адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,*
* *оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;*
* *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности,*
* *прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения*
* *разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
* *координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.*

***Чтение. Работа с текстом.***

**Поиск информации и понимание прочитанного.**

У выпускника будут сформированы:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

- определять тему и главную мысль текста;

- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;

- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);

- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

- понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нём информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, выразительные средства текста;

- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

*- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*

*- работать с несколькими источниками информации;*

*- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

**Преобразование и интерпретация информации.**

У выпускника будут сформированы:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;

- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

*- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*

*- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

**Оценка информации.**

У выпускника будут сформированы:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

*- сопоставлять различные точки зрения;*

*- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*

***- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.***

*Формирование ИКТ-компетентности обучающихся.*

**Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером.**

У выпускника будут сформированы:

-использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;

-выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);

-организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

**Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных.**

У выпускника будут сформированы:

-вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото‑ и видеокамеры, микрофона и т.д.), сохранять полученную информацию;

-владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке;

-набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;

рисовать изображения на графическом планшете;

-сканировать рисунки и тексты.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

*-использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

**Обработка и поиск информации**

У выпускника будут сформированы:

-подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

-описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;

-собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

-редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео‑ и аудиозаписей, фотоизображений;

-пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;

-заполнять учебные базы данных.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

-искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; -составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);.

-грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;

-критически относиться к информации и к выбору источника информации.

**Создание, представление и передача сообщений**

У выпускника будут сформированы:

-создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;

-создавать сообщения в виде аудио‑ и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

-готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

-создавать диаграммы, планы территории и пр.;

-создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

-размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;

-пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

***-****представлять данные;*

-создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

**Планирование деятельности, управление и организация**

У выпускника будут сформированы:

***-***создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно- управляемых средах;

определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

-планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

*-проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;*

*-моделировать объекты и процессы реального мира.*

***Предметные результаты освоения учебного предмета литературное чтение***

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник научится:

-осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргумен­тации, иной информации);

-осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, вы­являть их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев про­изведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярно­му и художественному тексту;

-оформлять свою мысль в монологическое речевое выска­зывание небольшого объема (повествование, описание, рассуж­дение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

-вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произве­дения;

-работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно попол­нять свой активный словарный запас;

-читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

-читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

-ориентироваться в нравственном содержании прочитан­ного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно де­лать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нор­мами;

-ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

-использовать простейшие приемы анализа различных ви­дов текстов: устанавливать причинно--следственные связи и оп­ределять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора)1, определяющие отношение автора к герою, событию;

-использовать различные формы интерпретации содержа­ния текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и со­держанием текста; формулировать, основываясь на тексте, прос­тые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащу­юся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;

-передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художест­венного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

-коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

-ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отли­чать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

-составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

-самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литерату­рой.

Выпускник получит возможность научиться:

-воспринимать художественную литературу как вид искусства;

-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суж­дение;

-осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

-определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;

доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

-на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по ана­логии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описа­ние — характеристика героя);

-писать отзыв о прочитанной книге;

-работать с тематическим каталогом;

-работать с детской периодикой.

Без использования терминологии.

Раздел «Творческая деятельность»

Выпускник научится:

-читать по ролям литературное произведение;

-использовать различные способы работы с деформирован­ным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении дейст­вий; -давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);

-создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии ил­люстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

-творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

-создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

-работать в группе, создавая инсценировки по произве­дению, сценарии, проекты;

-способам написания изложения.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Выпускник научится:

-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;

-отличать прозаический текст от поэтического;

-распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный ана­лиз различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной вырази­тельности (сравнение, олицетворение, метафора);

-определять позиции героев и автора художественного текста;

-создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

**V I. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

**Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

**Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

**Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**VII. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

**Тематическое планирование *3 класс (136ч)***

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)** | |
| Знакомство с учебником по литературному чте­нию. Система условных обозначений. Содержа­ние учебника. Словарь | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.  Знать и применять систему условных обозначений при выполнении  заданий.  Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.  Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника |
| **Самое великое чудо на свете (4 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, ри­сунки, текст — объекты для получения необхо­димой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения.  Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в сло­восочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим ка­талогом.  Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники ин­формации.  Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, про­являть уважение к чужому мнению.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| **Устное народное творчество (14 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточ­ные народные песни.  Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.  Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Иван-Царевич и Серый Волк». «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописно­го текстов.  Проект: «Сочиняем волшебную сказку».  Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.  Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особен­ности.  Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства.  Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, са­мостоятельно).  Использовать чтение про себя для составления выборочного и кратко­го пересказов.  Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшеб­ные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части.  Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; нахо­дить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристи­ке героев.  Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории.  Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительно­го искусства.  Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| **Поэтическая тетрадь 1 (11ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, пе­редавая настроение автора.  Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (рит­мом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства вырази­тельности.  Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения |
| Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смолен­ского.  Русские поэты XIX—XX века. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звуко­пись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выра­зительности. Сочинение — миниатюра «О чём рас­скажут осенние листья».  А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. С. Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сцена­рия утренника «Первый снег». И. 3. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лириче­ском стихотворении. Оценка достижений |
| **Великие русские писатели (24 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что инте­ресного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лириче­ские стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпи­тет, сравнение. Звукопись, её выразительное зна­чение. Приём контраста как средство создания картин.  «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. Собы­тия сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И А Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове Скульптурный портрет И. А. Крылову. Басни И. А. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.М.Ю.Лермонтов. Статья В. Воскобойникова Подготовка сообщения на основе статьи Лирические стихотворения. Настроение стихот­ворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лири­ческого текста и произведения живописи Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из вос­поминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа Составление различных вариантов плана Срав­нение рассказов (тема, главная мысль, события герои). Рассказ-описание. Особенности проза­ического лирического текста. Средства художе­ственной выразительности в прозаическом тек­сте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рас­суждения и текста-описания. Оценка достижений |  |
| Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.  Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения.  **Различать** лирическое и прозаическое произведения.  **Называть** отличительные особенности стихотворного текста.  **Объяснят**ь значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём.  **Находить** средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения)  **Использовать** средства художественной выразитель-ности в устных высказываниях.  **Знать** особенности литературной сказки.  Определять нравственный смысл литературной сказки  **Сравнивать** произведение живописи и произведение литературы.  **Давать** характеристику героев литературной сказки.  Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.  **Сравнивать** рассказ-описание рассказ-рассуждение.  **Составлять** разные виды планов, **воссоздавать** текст по плану.  **Соотносить** заглавие рассказа с темой и главной мыслью, **отвечать** на вопросы по содержанию.  **Определять** особенности басни, выделять мораль басни в текстах.  **Представлять** героев басни.  **Характеризовать** героев басни на основе их поступков.  **Инсценировать** басню.  **Проверять** себя самостоятельно **оценивать** свои достижения.  **Различать** в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. |
| **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.  Повествовательное произведение в стихах «Де­душка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных кар­тин.  Оценка достижений. | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух  Читать стихи выразительно, выражая авторское настроение  **Сравнивать** рассказ-описание рассказ-повествование.  Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения  Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.  Объяснять смысл непонятных слов и выражении с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотво­рении.  Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.  Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения |
| **Литературные сказки (8** ч) | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Ге­рои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.  Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.  Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.  Наблюдать за развитием и последовательностью событии в литератур­ных сказках.  Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью слова­ря в учебнике или толкового словаря.  Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, ис­пользуя текст сказки.  Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| **Были и небылицы (10ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём срав­нения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение про­должения сказки.  К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произ­ведения. Характеристика героев. А. И. Куприн «Слон». Основные события произ­ведения. Составление различных вариантов пла­на. Пересказ. Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа.  Различать вымышленные события и реальные.  Определять нравственный смысл поступков героя.  Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.  Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.  Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст Рассказывать о прочитанных книгах.  Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.  Читать сказку выразительно по ролям |
| **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства ху­дожественной выразительности. Авторское от­ношение к изображаемому. А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства ху­дожественной выразительности для создания об­раза. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.  С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворе­ния. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела.  Читать стихотворение отражая настроение.  Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения  Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.  Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.  Объяснять смысл выражений с опорой на текст.  Определять авторское отношение к изображаемому.  Придумывать стихотворные тексты.  Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; само­стоятельно оценивать свои достижения |
| **Люби живое (16 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  М. Пришвин «Моя ролика». Заголовок - «вход­ная дверь» в текст. Основная мысль текста. Со­чинение на основе художественного текста.  И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Поче­му произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Бе­лов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.  Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произве­дения. Пересказ. Краткий пересказ. В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нрав­ственный смысл рассказа.  Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу с произве­дением на уроке, используя условные обозначения.  Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения.  Понимать нравственный смысл рассказов.  Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения.  Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.  Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных.  Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над роси­стой поляной...» Заголовок стихотворения. Вы­разительное чтение.  А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразитель­ное чтение.  С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение. Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Вырази­тельное чтение. Проект: «Праздник поэзии». Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.  Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.  Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать  Находить в произведениях средства художественной выразительности олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения.  Участвовать в творческих проектах.  Заучивать стихи наизусть.  Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения |
| **Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (12 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произ­ведения.  А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чте­ние по ролям.  М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путе­шественники». Смысл названия рассказа. Осо­бенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.  Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического расска­за. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме  Планировать работу с произведением на уроке с использованием ус­ловных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять глав­ную мысль текста.  Придумывать свои вопросы к текстам.  Наблюдать за особенностями речи героев.  Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпи­зоды, которые вызывают смех;  Определять отношение автора к собы­тиям и героям.  Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни де­тей.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| **По страницам детских журналов (8 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые ста­рые детские журналы. По страницам журналов для детей.  Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер «Вредные советы». «Как получа-ются ле­генды». Создание собственного сборника до­брых советов. Что такое легенда. Пересказ. Ле­генды своей семьи, своего дома, своего города. Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).  Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения.  Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содер­жанию.  Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе раз­говорной речи».  Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.  Находить необходимую информацию в журнале.  Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.  Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения  (советы, легенды).  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |
| **Зарубежная литература (8 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отра­жение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические ге­рои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Под­готовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.  **Читать и воспринимать** на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о пред­ставлениях древних людей о мире.  Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки.  Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному вы­бору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных ле­том.  Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |

**VIII. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса включает в себя дидактическое и методическое обеспечение образовательной программы, описание печатных пособий, технических средств обучения, экранно-звуковых пособий, игр и игрушек, оборудования класса, а также перечень информационно-коммуникативных средств обучения. Эти материалы представлены в таблицах.

**Дидактическое и методическое обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дидактическое обеспечение** | **Методическое обеспечение** |
| Учебники  Обучение грамоте  1.Горецкий В.Г. и др. **Азбука.** 1 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2-х частях. - М.: Просвещение, 2011  Климанова Л.Ф. **Чтение. Рабочая тетрадь.** 1 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2011   1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская). – М.: Просвещение, 2011 2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Вино­градская). – М.: Просвещение, 2011   3.Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Вино­градская). – М.: Просвещение, 2010  4.Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Вино­градская). – М.: Просвещение, 2010  5.Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Вино­градская). – М.: Просвещение, 2008  6.Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Вино­градская). – М.: Просвещение, 2008  7.Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Вино­градская, М. В. Бойкина). – М.: Просвещение, 2010  8.Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская) – М.: Просвещение, 2010  Рабочие тетради и пособия  (серия «Успешный старт»)  1. Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. М.: Просвещение, 2010  2. Климанова Л. Ф. Читалочка.  3. Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.  4. Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.  5. Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. | **Литературное чтение. Рабочие программы** 1 – 4 классы:. Пособие для учителей общеобразоват. учреждений /Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина - М.: Просвещение, 2011  Поурочные разработки. 2 класс.  3. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. Поурочные разработки. 3 класс.  4. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.  УЧУСЬ УЧИТЬСЯ**. Комплексные работы** для младших школьников: Методическое пособие для учителей и родителей учащихся 1-го класса общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. /Н.Н.Титаренко, В.Н.Ашмарина   - Челябинск: НП ИЦ "РОСТ", 2010 |

**Материально-техническое обеспечение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование объектов материально-технического обеспечения** | **Кол-во** | **Примечание** |
| **Печатные пособия** | | |
| Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, опреде­лённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Словари по русскому языку.  Репродукции картин и художественные фотографии в соответ­ствии с программой по литературному чтению (в том числе в циф­ровой форме).  Детские книги разных типов из круга детского |  |  |
| **Технические средства обучения** | | |
| Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц. | **Д** |  |
| Экспозиционный экран. | **Д** | Размер не менее 150х150см. |
| Аудиопроигрыватель. | **Д** |  |
| Персональный компьютер. | **Д** |
| Мультимедийный проектор. | **Д** |
| **Игры и игрушки** | | |
| Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины |  |  |
| **Оборудование класса** | | |
| Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев. | **Ф** | В соответствии с санитарно – гигиеническими нормами |
| Стол учительский с тумбой. | **Д** |  |
| Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. | **Д** |
| Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. | **Д** |
| Подставки для книг, держатели для карт и т. п. | **Д** |

**Информационно – коммуникативные средства**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Видеофильмы | Цифровые образовательные ресурсы | Ресурсы Интернета |
| Из истории русской письменности-(Ф.1, Ф.2) | Интегрированный УМК нач. шк. 1-4 кл. Кирилл и Мефодий. Русский язык | Электронные библиотеки (www. gnpbu. ru.);  Русская виртуальная библиотека. (www. rvb. ru.);  «Общий текст» (www. text. net. ru.)  Олимпиада для младших школьников: русский язык.  (условия проведения олимпиады, варианты заданий) (http://www.prioritet-school.ru/olimp.html) |

**Календарно-тематическое планирование 3 класс -136 часов**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема** | **К-во час.** | **Виды деятельности обучающихся** | **Коррек**  **тировка** |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)** | | | | | |
| **1** |  | Знакомство с учебником по литературному чте­нию. | **1** | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.  Знать и применять систему условных обозначений при выполнении  заданий.  Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.  Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника |  |
| **Самое великое чудо на свете (4 ч)** | | | | | |
| **2** |  | Рукописные книги Древней Руси | **1** | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения.  Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в сло­восочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим ка­талогом.  Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники ин­формации.  Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, про­являть уважение к чужому мнению.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |  |
| **3** |  | Первопечатник Иван Фёдоров | **1** |  |
| **4** |  | Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. | **1** |  |
| **5** |  | Обобщение по разделу. | **1** |  |
| **Устное народное творчество (14 ч)** | | | | | |
| **6** |  | Русские народные песни. | **1** | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.  Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особен­ности.  Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства.  Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, са­мостоятельно).  Использовать чтение про себя для составления выборочного и кратко­го пересказов.  Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшеб­ные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части.  Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; нахо­дить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристи­ке героев.  Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории.  Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительно­го искусства.  Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |  |
| **7** |  | Докучные сказки. | **1** |  |
| **8** |  | «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | **1** |  |
| **9** |  | «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | **1** |  |
| **10** |  | «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | **1** |  |
| **11** |  | «Иван-царевич и серый волк» | **1** |  |
| **12** |  | «Иван-царевич и серый волк» | **1** |  |
| **13** |  | «Иван-царевич и серый волк» | **1** |  |
| **14** |  | «Сивка-бурка» | **1** |  |
| **15** |  | «Сивка-бурка» | **1** |  |
| **16** |  | «Сивка-бурка» | **1** |  |
| **17** |  | Проект: «Сочиняем волшебную сказку». | **1** |  |
| **18** |  | Проект: «Сочиняем волшебную сказку». | **1** |  |
| **19** |  | Обобщение по разделу. | **1** |  |
| **Поэтическая тетрадь 1 (11ч)** | | | | | |
| **20** |  | Как научиться читать стихи.  Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза». | **1** | Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, пе­редавая настроение автора.  Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (рит­мом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства вырази­тельности.  Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения |  |
| **21** |  | Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смолен­ского. | **1** |  |
| **22** |  | Ф.И.Тютчев. «Листья». | **1** |  |
| **23** |  | «О чём рас­скажут осенние листья». | **1** |  |
| **24** |  | А.А.Фет. «Мама, глянь-ка из окошка…» | **1** |  |
| **25** |  | А.А.Фет. «Зреет рожь над жаркой нивой…». | **1** |  |
| **26** |  | И.Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно…». | **1** |  |
| **27** |  | И.Никитин. «Встреча зимы» | **1** |  |
| **28** |  | И.Суриков. «Детство». | **1** |  |
| **29** |  | И.Суриков. «Зима». | **1** |  |
| **30** |  | Обобщение по разделу. | **1** |  |
| **Великие русские писатели (24 ч)** | | | | | |
| **31** |  | А.С.Пушкин. Стихи. | **1** | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.  Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения.  **Различать** лирическое и прозаическое произведения.  **Называть** отличительные особенности стихотворного текста.  **Объяснят**ь значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём.  **Находить** средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения)  **Использовать** средства художественной выразитель-ности в устных высказываниях.  **Знать** особенности литературной сказки.  Определять нравственный смысл литературной сказки  **Сравнивать** произведение живописи и произведение литературы.  **Давать** характеристику героев литературной сказки.  Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.  **Сравнивать** рассказ-описание рассказ-рассуждение.  **Составлять** разные виды планов, **воссоздавать** текст по плану.  **Соотносить** заглавие рассказа с темой и главной мыслью, **отвечать** на вопросы по содержанию.  **Определять** особенности басни, выделять мораль басни в текстах.  **Представлять** героев басни.  **Характеризовать** героев басни на основе их поступков.  **Инсценировать** басню.  **Проверять** себя самостоятельно **оценивать** свои достижения.  **Различать** в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. |  |
| **32** |  | А.С.Пушкин. Стихи. | **1** |  |
| **33** |  | А.С.Пушкин. Стихи. | **1** |  |
| **34** |  | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане…» | **1** |  |
| **35** |  | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане…» | **1** |  |
| **36** |  | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане…» | **1** |  |
| **37** |  | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане…» | **1** |  |
| **38** |  | И.А.Крылов. «Мартышка и очки». | **1** |  |
| **39** |  | И.А.Крылов. «Зеркало и обезьяна». | **1** |  |
| **40** |  | И.А.Крылов. «Ворона и лисица». | **1** |  |
| **41** |  | М.Ю.Лермонтов. «Горные вершины» | **1** |  |
| **42** |  | М.Ю.Лермонтов. «На севере диком стоит одиноко…» | **1** |  |
| **43** |  | М.Ю.Лермонтов. «Утёс». | **1** |  |
| **44** |  | М.Ю.Лермонтов. «Осень». | **1** |  |
| **45** |  | Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя). | **1** |  |
| **46** |  | Л.Н.Толстой. «Акула». | **1** |  |
| **47** |  | Л.Н.Толстой. «Акула». | **1** |  |
| **48** |  | Л.Н.Толстой. «Прыжок». | **1** |  |
| **49** |  | Л.Н.Толстой. «Прыжок». | **1** |  |
| **50** |  | Л.Н.Толстой. «Лев и собачка». | **1** |  |
| **51** |  | Л.Н.Толстой. «Лев и собачка». | **1** |  |
| **52** |  | Л.Н.Толстой. «Какая бывает роса на траве» | **1** |  |
| **53** |  | Л.Н.Толстой. «Куда девается вода из моря?» | **1** |  |
| **54** |  | Обобщение по разделу. | **1** |  |
| **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)** | | | | | |
| **55** |  | Н.А.Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…» | **1** | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух  Читать стихи выразительно, выражая авторское настроение  **Сравнивать** рассказ-описание рассказ-повествование.  Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения  Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.  Объяснять смысл непонятных слов и выражении с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотво­рении.  Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.  Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения |  |
| **56** |  | Н.А.Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы». | **1** |  |
| **57** |  | Н.А.Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы». | **1** |  |
| **58** |  | К.В.Бальмонт. «Золотое слово». | **1** |  |
| **59** |  | И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги…» | **1** |  |
| **60** |  | Обобщение по разделу. | **1** |  |
| **Литературные сказки (8** ч) | | | | | |
| **61** |  | Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»». | **1** | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.  Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.  Наблюдать за развитием и последовательностью событии в литератур­ных сказках.  Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью слова­ря в учебнике или толкового словаря.  Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, ис­пользуя текст сказки.  Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на ос |  |
| **62** |  | Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | **1** |  |
| **63** |  | В.М.Гаршин. «Лягушка-путешественница». | **1** |  |
| **64** |  | В.М.Гаршин. «Лягушка-путешественница». | **1** |  |
| **65** |  | Проверка техники чтения. | **1** |  |
| **66** |  | В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович». | **1** |  |
| **67** |  | В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович». | **1** |  |
| **68** |  | Обобщение по разделу | **1** |  |
| **Были и небылицы (10ч)** | | | | | |  | Обобщение по разделу. |
| **69** |  | М.Горький «Случай с Евсейкой». | **1** | Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа.  Различать вымышленные события и реальные.  Определять нравственный смысл поступков героя.  Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.  Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.  Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст Рассказывать о прочитанных книгах.  Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтвержда-ющие высказанную мысль.  Читать сказку выразительно по ролям |  |
| **70** |  | М.Горький «Случай с Евсейкой». | **1** |  |
| **71** |  | К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». | **1** |  |
| **72** |  | К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». | **1** |  |
| **73** |  | К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». | **1** |  |
| **74** |  | А.Куприн «Слон». | **1** |  |
| **75** |  | А.Куприн «Слон». | **1** |  |
| **76** |  | А.Куприн «Слон». | **1** |  |
| **77** |  | А.Куприн «Слон». | **1** |  |
| **78** |  | Обобщение по разделу. | **1** |  |
| **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)** | | | | | |
| **79** |  | С.Чёрный. Стихи | **1** | Прогнозировать содержание раздела.  Читать стихотворение отражая настроение.  Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения  Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.  Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.  Объяснять смысл выражений с опорой на текст.  Определять авторское отношение к изображаемому.  Придумывать стихотворные тексты.  Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; само­стоятельно оценивать свои достижения |  |
| **80** |  | С.Чёрный. Стихи | **1** |  |
| **81** |  | А.Блок. Стихи. | **1** |  |
| **82** |  | А.Блок. Стихи. | **1** |  |
| **83** |  | С.Есенин «Черёмуха». | **1** |  |
| **84** |  | Обобщение по разделу. | **1** |  |
| **Люби живое (16 ч)** | | | | | |
| **85** |  | М.Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). | **1** | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу с произве­дением на уроке, используя условные обозначения.  Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения.  Понимать нравственный смысл рассказов.  Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения.  Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.  Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных.  Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения. |  |
| **86** |  | И.Соколов-Микитов «Листопадничек». | **1** |  |
| **87** |  | И.Соколов-Микитов «Листопадничек». | **1** |  |
| **88** |  | В.И.Белов «Малька провинилась». | **1** |  |
| **89** |  | В.И.Белов «Ещё раз про Мальку». | **1** |  |
| **90** |  | В.Бианки «Мышонок Пик». | **1** |  |
| **91** |  | В.Бианки «Мышонок Пик». | **1** |  |
| **92** |  | В.Бианки «Мышонок Пик». | **1** |  |
| **93** |  | Б.Житков «Про обезьянку». | **1** |  |
| **94** |  | Б.Житков «Про обезьянку». | **1** |  |
| **95** |  | Б.Житков «Про обезьянку». | **1** |  |
| **96** |  | В.Л.Дуров «Наша Жучка». | **1** |  |
| **97** |  | В.П.Астафьев «Капалуха». | **1** |  |
| **98** |  | В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». | **1** |  |
| **99** |  | В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». | **1** |  |
| **100** |  | Обобщение по разделу. | **1** |  |
| **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)** | | | | | |
| **101** |  | С.Маршак. Стихи. | **1** | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.  Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.  Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать  Находить в произведениях средства художественной выразительности олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения.  Участвовать в творческих проектах.  Заучивать стихи наизусть.  Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения |  |
| **102** |  | А.Барто. Стихи. | **1** |  |
| **103** |  | А.Барто. Стихи. | **1** |  |
| **104** |  | С.Михалков. Стихи. | **1** |  |
| **105** |  | С.Михалков. Стихи. | **1** |  |
| **106** |  | Е.Благинина. Стихи. | **1** |  |
| **107** |  | Проект: «Праздник поэзии». | **1** |  |
| **108** |  | Обобщение по разделу. | **1** |  |
| **Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (12 ч)** | | | | | |
| **109** |  | Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | **1** | Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме  Планировать работу с произведением на уроке с использованием ус­ловных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять глав­ную мысль текста.  Придумывать свои вопросы к текстам.  Наблюдать за особенностями речи героев.  Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпи­зоды, которые вызывают смех;  Определять отношение автора к собы­тиям и героям.  Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни де­тей.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |  |
| **110** |  | А.П.Платонов «Цветок на земле». | **1** |  |
| **111** |  | А.П.Платонов «Цветок на земле». | **1** |  |
| **112** |  | А.П.Платонов «Ещё мама». | **1** |  |
| **113** |  | А.П.Платонов «Ещё мама». | **1** |  |
| **114** |  | М.М.Зощенко «Золотые слова». | **1** |  |
| **115** |  | М.М.Зощенко «Золотые слова». | **1** |  |
| **116** |  | М.М.Зощенко «Великие путешественники». | **1** |  |
| **117** |  | Н.Н.Носов «Федина задача». | **1** |  |
| **118** |  | Н.Н.Носов «Телефон». | **1** |  |
| **119** |  | В.Ю.Драгунский «Друг детства». | **1** |  |
| **120** |  | Обобщение по разделу. | **1** |  |
| **По страницам детских журналов (8 ч)** | | | | | |
| **121** |  | Ю.Ермолаев «Проговорился». | **1** | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).  Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения.  Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содер­жанию.  Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе раз­говорной речи».  Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.  Находить необходимую информацию в журнале.  Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.  Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения  (советы, легенды).  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |  |
| **122** |  | Ю.Ермолаев «Воспитатели». | **1** |  |
| **123** |  | Г.Б.Остер «Вредные советы». | **1** |  |
| **124** |  | Г.Б.Остер «Вредные советы». | **1** |  |
| **125** |  | «Как получаются ле­генды». | **1** |  |
| **126** |  | Г.Б.Остер «Как получаются легенды». | **1** |  |
| **127** |  | Р.Сеф «Весёлые стихи». | **1** |  |
| **128** |  | Обобщение по разделу. | **1** |  |
| **Зарубежная литература (8 ч)** | | | | | |
| **129** |  | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | **1** | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.  **Читать и воспринимать** на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о пред­ставлениях древних людей о мире.  Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки.  Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному вы­бору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных ле­том.  Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |  |
| **130** |  | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | **1** |  |
| **131** |  | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | **1** |  |
| **132** |  | Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок» | **1** |  |
| **133** |  | Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок» | **1** |  |
| **134** |  | Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок» | **1** |  |
| **135** |  | Обобщение по разделу. | **1** |  |
| **136** |  | **Повторение** | **1** |  |
|  | | | | | |