|  |  |
| --- | --- |
| Принято решением  Педагогического совета  ЧОУ НОШ «Православная школа  Г.Сорочинска» 30.08.2022г.  Протокол № 56. | Утверждаю.  Директор  ЧОУ НОШ «Правславная школа  г. Сорочинска»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Хижняк И.А.  Приказ № 1 от 30.08.2022г. |
|  |  |

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО   
ОБРАЗОВАНИЯ**

**на 2022-2027 учебные годы**

**Частного общеобразовательного учреждения начальной общеобразовательной школы «Православная школа г. Сорочинска Оренбургской области».**

**сорочинск  
2022**

Содержание

Общие положения 5

1. Целевой раздел 8

1.1. Пояснительная записка 8

1.2. Общая характеристика программы начального   
образования 11

1.3. Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы 12

1.4. Система оценки достижения планируемых   
результатов освоения программы начального общего образования 13

1.4.1. Общие положения 13

1.4.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов 15

1.4.3. Организация и содержание оценочных   
процедур 19

2. Содержательный раздел

2.1. Рабочие программы   
учебных предметов 23

Русский язык 23

Литературное чтение 108

Английский язык 148

Математика 188

Окружающий мир 232

Основы религиозных культур и светской этики 281

Изобразительное искусство 292

Музыка 356

Технология 432

Физическая культура 489

Основы православной веры ………………………………….. 524

Церковнославянский язык …………………………………… 540

Церковное пение ……………………………………………… 548

Основы театрального искуства ………………………………. 558 «Занимательная математика» ………………………………… 565

«Наглядная геометрия» ………………………………………… 573

«Моё Оренбуржье» ……………………………………………. 581

«Разговоры о важном» ………………………………………….. 594

2.2. Программа формирования   
универсальных учебных действий 618

2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения   
и развития младшего школьника 618

2.2.2. Характеристика универсальных учебных   
действий 619

2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований   
как механизм конструирования современного процесса образования 621

2.2.4. Место универсальных учебных действий в рабочих программах 625

2.3. Программа воспитания 627

2.3.1. Пояснительная записка 627

2.3.2. Особенности организуемого в образовательной   
организации воспитательного процесса 628

2.3.3. Виды, формы и содержание деятельности 633

2.3.4. Основные направления самоанализа воспитательной   
работы 637

3. Организационный раздел 641

3.1. Учебный план начального общего   
образования 641

3.2. Календарный учебный график организации,   
осуществляющей образовательную деятельность 651

3.3. План внеурочной деятельности 652

3.4. Календарный план воспитательной работы 655

3.5. Система условий реализации программы   
начального общего образования 659

3.5.1. Кадровые условия реализации основной   
образовательной программы начального общего  
образования 660

3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации   
основной образовательной программы начального общего образования 664

3.5.3 Финансово-экономические условия   
реализации образовательной программы   
начального общего образования 669

3.5.4. Информационно-методические условия   
реализации программы начального общего   
образования 669

3.5.5. Материально-технические условия   
реализации основной образовательной   
программы 671

3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий 676

Общие положения

Частное общеобразовательное учреждение начальная общеобразовательная школа «Православная школа г. Сорочинска» - частная образовательная организаци, учредителем которой является Местная религиозная организация Православный Приход храма Архистратига Михаила г. Сорочинска Оренбургской области Бузулукской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат). Сокращённое название – ЧОУ НОШ «Православная школа г. Сорочинска».

Данный документ — Основная образовательная программа начального общего образования (далее ООП НОО) Частного общеобразовательного учреждения начальной общеобразовательной школы «Православная школа г. Сорочинска Оренбургской области» (далее по тексту – образовательная организация) - предназначен для сопровождения деятельности образовательной организации по созданию программы начального общего образования и отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286, далее - ФГОС НОО), предъявляемых к данному уровню общего образования. В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» ООП НОО включает набор учебно-методической документации, которая определяет наполняемость и характеристику целевого, содержательного и организационного разделов программы начального общего образования.

ООП НОО ЧОУ НОШ «Православная школа г. Сорочинска» разработана на основании ПООП НОО с привлечением органов самоуправления образовательной организации.

ООП НОО разработана в соответствии со Стандартом православного компонента начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования для образовательных организаций с религиозным компонентом (утверждён на заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 27 июля 2011 года). Наличие в программе православного компонента обуславливает изучение духовных дисциплин, призванных обеспечить религиозное (православное) образование.

Образовательная организация использует ООП как документ, определяющий стратегию образовательной деятельности начального уровня образования. При создании программы ООП НОО образовательная организация учитывает следующие требования:

1. Программа строится с учётом особенностей православного взгляда на мир и человека, христианского понятия о добре и зле.

2. При подготовке программы учитываются статус младшего школьника, его типологические психологические особенности и возможности, что гарантирует создание комфортных условий для осуществления учебной деятельности без вреда для здоровья и эмоционального благополучия каждого ребёнка.

3. Программа начального общего образования предполагает создание индивидуальных учебных планов, особенно в случаях поддержки одарённых младших школьников (в том числе для ускоренного обучения) или детей, входящих в особые социальные группы (дети с особым состоянием здоровья).

4. Обязательным требованием является учёт запросов родителей (законных представителей) обучающегося: организация курсов внеурочной деятельности, факультативные занятия, индивидуальные консультации и др.

5. Образовательная организация учитыватывает санитарно-эпидемиологические правила и гигиенические нормативы к организации обучения. С учётом современной действительности в образовательной программе прописаны требования к обучению в дистанционном режиме.

ООП НОО построена в соответствии с логикой представления образовательной организацией программы начального общего образования и раскрывает возможный вариант наполнения следующих разделов: целевой, содержательный, организационный.

Целевой раздел ООП НОО отражает основные цели начального общего образования, те психические и личностные новообразования, которые могут быть сформированы у младшего школьника к концу его обучения на первом школьном уровне. Обязательной частью целевого раздела является характеристика планируемых результатов обучения, которые должны быть достигнуты обучающимся-выпускником начальной школы. Планируемые результаты в соответствии с ФГОС НОО включают личностные, метапредметные и предметные достижения младшего школьника на конец его обучения в начальной школе. Личностные результаты отражают новообразования ребёнка, отражающие его социальный статус: осознанние себя частью Православной Церкви и продолжателем христианской духовно-нравственной традиции своего народа, сформированность гражданской идентификации, готовность к самообразованию, сформированность учебно-познавательной мотивации и др. Метапредметные результаты характеризуют уровень становления универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных) как показателей умений обучающегося учиться, общаться со взрослыми и сверстниками, регулировать своё поведение и деятельность. Предметные результаты отражают уровень и качество овладения содержанием учебных предметов, которые изучаются в начальной школе.

В целевом разделе представлены единые подходы к системе оценивания достижений планируемых результатов освоения программы начального общего образования. Даются рекомендации по контролю метапредметных результатов обучения и требования к его организации.

Содержательный раздел ООП НОО включает характеристику основных направлений урочной деятельности образовательной организации (рабочие программы учебных предметов, модульных курсов), обеспечивающих достижение обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов. Раскрываются подходы к созданию индивидуальных учебных планов, соответствующих «образовательным потребностям и интересам обучающихся» (пункт 6.3. ФГОС НОО). В раздел включены требования к разработке индивидуальных учебных планов для обучающихся, проявляющих особые способности в освоении программы начального общего образования, а также требования к разработке программ обучения для детей особых социальных групп. Раскрываются общие подходы к созданию рабочих программ по учебным предметам, даётся пример их конкретной разработки. Рассматриваются подходы к созданию образовательной организацией программы формирования универсальных учебных действий на основе интеграции предметных и метапредметных результатов обучения. Характеризуется вклад учебного предмета в становление и развитие УУД младшего школьника.

В ООП НОО представлены рабочие программы по всем учебным предметам начальной школы. Тематическое планирование выделено в отдельный документ.

В ООП НОО представлена программа воспитания составленная в соответствии с условиями жизнедеятельности образовательной организации, её задачами по формированию у обучающихся православного мировоззрения, преемственности и перспективности построения системы воспитательной работы с обучающимися.

Организационный раздел даёт характеристику условий организации образовательной деятельности, раскрывает особенности построения учебного плана и плана внеурочной деятельности, календарных учебных графиков и планов воспитательной работы. Предлагаются рекомендации по учёту особенностей функционирования образовательной организации, режима её работы и местных условий. Раскрываются возможности дистанционного обучения и требования к его организации в начальной школе.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» начальное общее образование относится к основным образовательным программам (наряду с образовательной программой дошкольного образования и образовательной программой основного общего образования, статья 12 Закона) и характеризует первый этап школьного обучения. Образовательная программа понимается в Законе «Об образовании в Российской Федерации» как комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, реализация которых обеспечивает успешность выполнения ФГОС каждого уровня образования.

Программа начального общего образования, которая создаётся образовательной организацией, является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность образовательной организации в единстве урочной и внеурочной деятельности, при учёте правильного соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Целями реализации программы начального общего образования являются:

1. Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5—7 лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.

2. Организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в обновленном ФГОС НОО.

3. Создание условий дляосознания обучающимися себя как членов Православной Христовой Церкви, развития и укоренении каждого младшего школьника в православной духовно-нравственной традиции и в базовых традиционных христианских ценностях.

4.Создание условий для развития каждого обучающегося с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе начального общего образования деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов.

5. Возможность для коллектива образовательной организации проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

— формирование общей культуры, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

 — формирование христианского взгляда на жизнь и мир, добро и зло, человека как Божие творение, на цель жизни христианина;

— обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

— становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

— обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

— достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее — дети с ОВЗ);

— обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

 — выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;

— организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

— участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

— использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;

— предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;

 — включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города.

Создавая программу начального общего образования, образовательная организация учитывает следующие принципы её формирования.

Принцип учёта ФГОС НОО: программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе: учитывается также ПООП НОО.

Принцип учёта *Стандарта православного компонента начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования для образовательных организаций с религиозным компонентом:* программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых Стандартом православного компонента к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям освоения православного компонента в начальной школе.

Принцип учёта ведущей деятельности младшего школьника: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

Принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося.

Принцип преемственности и перспективности: программа должна обеспечивать связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения.

Принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на формирование базовых христианских духовно-нравственных ценностей у обучающихся, обогащение их знаний, воспитание положительных чувств и привычек обучающихся.

Принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности по программе начального общего образования не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий должны соответствовать требованиям действующих санитарных правил и гигиенических нормативов.

1.2. Общая характеристика программы   
начального образования

Программа начального общего образования является стратегическим документом образовательной организации, выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». В соответствии с законодательными актами образовательная организация самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения.

Программа строится с учётом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста. Программа предусматривает сроком обучения в начальной школе 4 года. Общее число учебных часов составляет3039, что соответствует требованиям (не менее 2954 ч и не более 3190 ч.) Соблюдение этих требований ФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихся от перегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье. При создании программы начального образования следует особо учитывался статус ребёнка младшего школьного возраста. В первый класс приходят дети с разным уровнем готовности к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают требования учителя, часто отвлекаются, быстро устают. Желание учиться поддерживается школьными успехами, но неудачи быстро разрушают познавательные мотивы. Всё это побуждает учителя особенно бережно относиться к младшим школьникам, оказывать помощь и поддержку, помогать адаптироваться к новой — учебной деятельности, которая становится ведущей в этом возрасте. Разные виды индивидуально-дифференцированного подхода характеризуются в программе начального общего образования, причём внимание учителя уделяется каждому обучающемуся, независимо от уровня его успешности. С учётом темпа обучаемости, уровня интеллектуального развития, особенностей познавательных психических процессов педагог оказывает поддержку каждому учащемуся.

1.3. Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы

Всё наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.). Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

В специальном разделе программы начального общего образования характеризуется система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы. При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности младших школьников учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ. Ориентиром в этом направлении служат «Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика проведения оценочных процедур в общеобразовательных организациях», подготовленные в 2021 г. Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки РФ.

Для первого уровня школьного образования очень важно целесообразно организовать образовательную среду. Все особенности её конструирования прописываются в организационном разделе программы: учебный план, внеурочная деятельность, воспитательные мероприятия, возможность использования предметных кабинетов (изобразительного искусства, музыки, технологии), специально оборудованных территорий для занятий физической культурой и спортом и т. п.

1.4. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ   
ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.4.1. Общие положения

В ФГОС НОО отмечается, что «независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения ФГОС является основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших программу начального общего образования». Это означает, что ФГОС задаёт основные требования к образовательным результатам и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации и служит основой при разработке образовательной организацией собственного «Положения об оценке образовательных достижений обучающихся».

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в образовательной организации являются:

* оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
* оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы образовательной организации. Эти требования конкретизированы в разделе «Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы» настоящего документа.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

* стартовую педагогическую диагностику;
* текущую и тематическую оценку;
* портфолио;
* психолого-педагогическое наблюдение;
* внутришкольный мониторинг образовательных достижений.

К внешним процедурам относятся:

* независимая оценка качества образования;
* мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

Особенности каждой из указанных процедур описаны в п. 1.4.3 настоящей программы.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется путём:

* оценки предметных и метапредметных результатов;
* использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
* использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
* использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
* использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых) технологий.

1.4.2. Особенности оценки метапредметных   
и предметных результатов

Особенности оценки метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

* универсальных учебных познавательных действий;
* универсальных учебных коммуникативных действий;
* универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) базовые логические действия:

* сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
* объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
* с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
* анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) общение:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) самоорганизация:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

* устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Особенности оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам. Основой для оценки предметных результатов являются положения ФГОС НОО, представленные в разделах I «Общие положения» и IV «Требования к результатам освоения программы начального общего образования», а также требования Стандарта православного компонента начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования для образовательных организаций с религиозным компонентом к результатам освоения православного компонента основных образовательных програм общего образования в рамках реализации ФГОС. Формирование предметных результатов обеспечивается каждой учебной дисциплиной.

Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщённый критерий «знание и понимание» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий «применение» включает:

использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий «функциональность» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к образовательной программе, которая утверждается педагогическим советом образовательной организации и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Описание должно включать:

* список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая/тематическая; устно/письменно/практика);
* требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости — с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);
* график контрольных мероприятий.

1.4.3. Организация и содержание оценочных процедур

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией образовательной организации в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую проверочную работ.

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в примерных рабочих программах.

По предметам, вводимым образовательной организацией самостоятельно, тематические планируемые результаты устанавливаются самой образовательной организацией. Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т. п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и могут отражаться в характеристике.

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

* оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
* оценки уровня функциональной грамотности;
* оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная со второго класса проводится в конце каждой четверти (или в конце каждого триместра) и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в документе об образовании (дневнике).

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 58) и иными нормативными актами.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государственного образца.

Характеристика готовится на основании:

объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне начального общего образования;

портфолио выпускника;

экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования.

В характеристике выпускника:

отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов;

даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.Рабочие программы учебных предметов

РУССКИЙ ЯЗЫК

Программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии,   
которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Русский язык» с учётом возрастных особенностей младших школьников.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. Также в тематическом планировании представлены способы организации дифференцированного обучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания.

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

— приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

— овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

— овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

— развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

В программе определяются цели изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения младшими школьниками предмета «Русский язык»: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка в начальной школе. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года изучения предмета «Русский язык».

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, даёт примерный объём учебных часов для изучения разделов и тем курса, а также рекомендуемую последовательность изучения тем, основанную на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей младших школьников.

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение младшими школьниками как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи учебных предметов основной школы и подчёркивают пропедевтическое значение этапа начального образования, формирование готовности младшего школьника к дальнейшему обучению.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», — 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе — 165 ч, во 2—4 классах — по 170 ч.

СОДЕРЖАНИЕ обучения

1 класс

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения.

Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Систематический курс

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

* раздельное написание слов в предложении;
* прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
* перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
* гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;
* сочетания чк, чн;
* слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
* знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

* сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;
* сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;
* устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);
* характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия:

* проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;
* формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
* использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией:

* выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;
* анализировать графическую информацию — модели звукового состава слова;
* самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

* воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;
* воспринимать разные точки зрения;
* в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
* строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

* выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;
* выстраивать последовательность учебных операций при списывании;
* удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

Самоконтроль:

* находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;
* оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность:

* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;
* ответственно выполнять свою часть работы.

2 класс

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я; согласный звук [й’] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ъ и ь.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания   
в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

* разделительный мягкий знак;
* сочетания чт, щн, нч;
* проверяемые безударные гласные в корне слова;
* парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
* непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
* прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
* раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений   
в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

* сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;
* сравнивать значение однокоренных (родственных) слов; сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов;
* устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;
* характеризовать звуки по заданным параметрам;
* определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;
* находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами.
* ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

* проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);
* формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются / не являются однокоренными (родственными).

Работа с информацией:

* выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;
* устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;
* с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

* воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;
* признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;
* строить устное диалогическое выказывание;
* строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
* устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

* планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность   
  выбранных действий.

Самоконтроль:

* устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
* корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

* строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью учителя);
* совместно обсуждать процесс и результат работы;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат.

3 класс

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

* разделительный твёрдый знак;
* непроизносимые согласные в корне слова;
* мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
* безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
* безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
* раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
* непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
* раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во   
2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

* сравнивать грамматические признаки разных частей речи;
* сравнивать тему и основную мысль текста;
* сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;
* группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
* объединять имена существительные в группы по определённому признаку (например, род или число);
* определять существенный признак для классификации звуков, предложений;
* устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;
* ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

* определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;
* с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения текста;
* высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;
* проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
* формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;
* выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией:

* выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;
* анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
* создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

* планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

* устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
* корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;
* при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

4 класс

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам.Звуко-буквенный разбор слова.

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа   
гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). І и ІІ спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

* безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);
* безударные падежные окончания имён прилагательных;
* мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
* наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на   
  -ться и -тся;
* безударные личные окончания глаголов;
* знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

* устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;
* группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
* объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);
* объединять предложения по определённому признаку;
* классифицировать предложенные языковые единицы;
* устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;
* ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

* сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией:

* выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

* воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

* самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль:

* контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
* находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
* оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
* адекватно принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность:

* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ программыУЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» на уровне начального общего образования

**Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
* уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

* признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

* бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
* неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

* первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

**Метапредметные результаты**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

* сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
* объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
* находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
* выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

* с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
* сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

* выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
* согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете   
  (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
* анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
* готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
* соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
* находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
* сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Предметные результаты**

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

* различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
* вычленять звуки из слова;
* различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й’] и гласный звук [и]);
* различать ударные и безударные гласные звуки;
* различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
* различать понятия «звук» и «буква»;
* определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
* обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, яи буквой ьв конце слова;
* правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
* писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
* применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
* правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
* писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
* находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
* понимать прослушанный текст;
* читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
* находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
* составлять предложение из набора форм слов;
* устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
* использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

* осознавать язык как основное средство общения;
* характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;
* определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;
* устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
* обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
* находить однокоренные слова;
* выделять в слове корень (простые случаи);
* выделять в слове окончание;
* выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
* распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
* распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;
* распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
* определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
* находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
* применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
* правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
* писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
* находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
* пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
* строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
* формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);
* составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
* определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
* составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
* писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;
* объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

* объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
* характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
* производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
* определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;
* различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
* находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
* выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей   
  речи;
* распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
* определять значение слова в тексте;
* распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
* распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
* распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;
* распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
* различать предлоги и приставки;
* определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
* находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
* распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
* находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
* правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
* писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
* находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
* понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
* формулировать простые выводы на основе прочитанной   
  (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);
* строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
* определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
* определять ключевые слова в тексте;
* определять тему текста и основную мысль текста;
* выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
* составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
* писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
* объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
* уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

* осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
* объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
* осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
* проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
* подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
* выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
* проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
* устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
* определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
* определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
* устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
* определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3‑го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
* различать предложение, словосочетание и слово;
* классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
* различать распространённые и нераспространённые предложения;
* распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
* разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
* производить синтаксический разбор простого предложения;
* находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
* применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -тьсяи -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
* правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
* писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
* находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
* осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
* строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
* создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
* определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
* корректировать порядок предложений и частей текста;
* составлять план к заданным текстам;
* осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
* осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
* писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
* осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
* объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
* уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество**  **часов** | | | **Электронные (цифровые)**  **образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контролные**  **работы** | **практиские работы** |  |
| **ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ** | | | | | |
| **Раздел 1. Развитие речи** | | | | | |
| 1.1. | Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. | 3 | 0 | 0 | <https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2022/01/14/prezentatsiya-yazyk-kak-sredstvo-obshcheniya-i-forma> |
| Итого по разделу. | | 3 | 0 | 0 |  |
| **Раздел 2. Фонетика** | | | | | |
| 2.1. | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. | 5 | 1 | 0 | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2017/11/13/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka-obuchenie-gramote-v>  <https://yandex.ru/video/preview/?text=Определение%20частотного%20звука%20в%20стихотворении.1%20класс&path=yandex_search&parent-reqid=1648967693903894-13825864489488259931-sas6-5246-13c-sas-l7-balancer-8080-BAL-2312&from_type=vast&filmId=9370113616323976438> |
| 2.2. | Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. | 4 | 1 | 0 | <https://infourok.ru/urok-po-obucheniyu-gramote-klass-dobukvarniy-period-na-temu-zvuki-v-slovah-intonacionnoe-videlenie-zvuka-na-fone-slova-edinstvo--3730501.html> <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2014/04/03/rabota-s-modelyami-pri-obuchenii-gramote> |
| 2.3. | Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. | 4 | 1 | 0 | <https://nauka.club/russkiy-yazyk/foneticheskiy-razbor/glasnye-zvuki.html>  <https://skysmart.ru/media/texts/russian/zvonkie-i-gluhie-soglasnye> |
| 2.4. | Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. | 3 | 1 | 0 | <https://yandex.ru/video/preview/?text=Твёрдость%20и%20мягкость%20согласных%20звуков%20как%20смыслоразличительная%20функция.&path=yandex_search&parent-reqid=1648968818776302-15997192500881163107-sas6-5246-13c-sas-l7-balancer-8080-BAL-4418&from_type=vast&filmId=13381428911446294238> |
| 2.5. | Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков.  Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). | 3 | 0 | 0 | <https://yandex.ru/video/preview/?text=Дифференциация%20парных%20по%20твёрдости%20—%20мягкости%20согласных%20звуков.&path=yandex_search&parent-reqid=1648983015118765-6427263736917470463-sas6-5246-13c-sas-l7-balancer-8080-BAL-5332&from_type=vast&filmId=13381428911446294238> |
| 2.6. | Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества. слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи). | 3 | 1 | 0 | <https://yandex.ru/video/preview/?text=слог%20как%20минимальная%20произносительная%20единица.1%20класс%20конспект%20и%20презентация%20школа%20россии&path=yandex_search&parent-reqid=1648983054785527-9984488791831937835-sas6-5246-13c-sas-l7-balancer-8080-BAL-5856&from_type=vast&filmId=4610668734097590595>  <https://infourok.ru/konspekt-uroka-pisma-v-1-klasse-po-teme-slog-kak-minimalnaya-proiznositelnaya-edinica-4975241.html> |
| Итого по разделу | | 22 | 5 | 0 |  |
| **Раздел 3. Письмо. Орфография и пунктуация** | | | | | |
| 3.1. | Развитие мелкой моторики пальцев и движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма. | 10 | 0 | 0 | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-razvitie-melkoj-motoriki-palcev-i-svobody-dvizheniya-ruki-rabochaya-stroka-1-klass-5264239.html>  <https://infourok.ru/konspekt-uroka-razvitie-umeniya-orientirovatsya-na-prostranstve-lista-v-tetradi-pismo-ovalov-i-poluovalov-1-klass-5264240.html>  <https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text=Усвоение%20гигиенических%20требований%2C%20которые%20необходимо%20соблюдать%20во%20время%20письма%201%20класс&pos=2&img_url=https%3A%2F%2Fpresent5.com%2Fpresentation%2F1%2F17490780_134079219.pdf-img%2F17490780_134079219.pdf-33.jpg&rpt=simage>  <https://yandex.ru/video/preview/?text=письмо%20буквы%20а%20презентация%201%20класс%20школа%20россии&path=yandex_search&parent-reqid=1648984139495281-4070621071724006700-sas6-5246-13c-sas-l7-balancer-8080-BAL-549&from_type=vast&filmId=13709985813297852994>  <https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-strochnaia-i-zaglavnaia-bukvy-i-i.html>  <https://yandex.ru/video/preview/?text=письмо%20буквы%20ы%20презентация%201%20класс%20школа%20россии&path=yandex_search&parent-reqid=1648984438323313-1922748728493301157-sas6-5246-13c-sas-l7-balancer-8080-BAL-557&from_type=vast&filmId=11050564900874778299>  <https://yandex.ru/video/preview/?text=письмо%20буквы%20ы%20презентация%201%20класс%20школа%20россии&path=yandex_search&parent-reqid=1648984438323313-1922748728493301157-sas6-5246-13c-sas-l7-balancer-8080-BAL-557&from_type=vast&filmId=10675285400438322963>  <https://infourok.ru/urok-na-temu-auioi-pismo-bukv-slogov-slov-klass-478362.html> |
| 3.2. | Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. | 10 | 1 | 1 | <https://yandex.ru/video/preview/?text=Письмо%20строчной%20и%20заглавной%20букв%20У%2C%20у&path=yandex_search&parent-reqid=1648985244194171-15250026245830142941-sas6-5246-13c-sas-l7-balancer-8080-BAL-2989&from_type=vast&filmId=13091728850218974862>  <https://yandex.ru/video/preview/?text=Письмо%20строчной%20и%20заглавной%20букв%20У%2C%20у&path=yandex_search&parent-reqid=1648985244194171-15250026245830142941-sas6-5246-13c-sas-l7-balancer-8080-BAL-2989&from_type=vast&filmId=10355230491312762146>  <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2015/11/15/pismo-zaglavnoy-i-strochnoy-bukvy-u-u>  <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2014/10/05/strochnaya-i-zaglavnaya-bukvy-n-n>  <https://yandex.ru/video/preview/?text=Письмо%20строчной%20и%20заглавной%20букв%20Н%2Cн&path=yandex_search&parent-reqid=1648985287269601-8916784294375216474-sas6-5246-13c-sas-l7-balancer-8080-BAL-2309&from_type=vast&filmId=6023369231202209961>  <https://yandex.ru/video/preview/?text=Письмо%20строчной%20и%20заглавной%20букв%20Н%2Cн&path=yandex_search&parent-reqid=1648985287269601-8916784294375216474-sas6-5246-13c-sas-l7-balancer-8080-BAL-2309&from_type=vast&filmId=10692067628130536537>  <https://infourok.ru/urok-pisma-tema-strochnaya-i-zaglavnaya-bukvi-n-n-klass-756929.html>  <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2018/01/14/strochnaya-i-zaglavnaya-bukvy-s-s>  <https://yandex.ru/video/preview/?text=Письмо%20строчной%20и%20заглавной%20букв%20С%2C%20с&path=yandex_search&parent-reqid=1648985390530488-17752227260669483496-sas6-5246-13c-sas-l7-balancer-8080-BAL-7661&from_type=vast&filmId=18238198059816753924> |
| 3.3. | Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста. | 7 | 1 | 1 | <https://infourok.ru/urok-pisma-v-1-klasse-pismo-slov-i-predlozhenij-s-izuchennymi-bukvami-4227519.html>  <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2021/01/28/konspekt-uroka-pisma-pismo-slov-i-predlozheniy-s>  <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2016/12/23/urok-russkogo-yazyka-v-1-klasse-tema-pismo-zaglavnoy-i>  <https://infourok.ru/konspekt-uroka-strochnaya-i-zaglavnaya-bukva-k-3287672.html>  <https://infourok.ru/prezentaciya-po-obucheniyu-gramote-zaglavnaya-i-strochnaya-bukva-k-k-pismo-5474661.html>  <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2014/12/10/pismo-zaglavnoy-bukvy-k-pismo-slogov-slov-i-predlozheniy>  <https://yandex.ru/video/preview/?text=Письмо%20строчной%20и%20заглавной%20букв%20Т%2C%20т&path=yandex_search&parent-reqid=1648985539596442-13091687021704861492-sas6-5246-13c-sas-l7-balancer-8080-BAL-7939&from_type=vast&filmId=9300168236631530099>  <https://infourok.ru/konspekt-uroka-russkogo-yazika-po-teme-pismo-zaglavnoy-i-strochnoy-bukvitt-klass-846141.html>  <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2016/10/22/prezentatsiya-po-russkomu-yazyku-1-kl-po-teme-pismo>  <https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-temepismo-slov-i-predlozheniy-zaglavnoy-i-strochnoy-bukvi-ll-1600194.html> |
| 3.4. | Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. | 7 | 1 | 1 | <https://infourok.ru/konspekt-po-russkomu-yaziku-na-temu-pismo-zaglavnoy-i-strochnoy-bukvi-r-r-551798.html>  <https://yandex.ru/video/preview/?text=Письмо%20строчной%20и%20заглавной%20букв%20Р%2C%20р&path=yandex_search&parent-reqid=1648985623511431-16339532691109679117-sas6-5246-13c-sas-l7-balancer-8080-BAL-9039&from_type=vast&filmId=14432652158859420195>  <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2016/01/31/urok-obucheniya-gramote-pismo-po-teme-bukva-r-r>  <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2014/10/19/strochnaya-i-zaglavnaya-bukvy-v-v> <https://www.youtube.com/watch?v=7MWBUf7XFx4>  <https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-russkomu-yaziku-na-temu-pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvi-e-1376012.html>  <https://yandex.ru/video/preview/?text=Письмо%20строчной%20и%20заглавной%20букв%20Е%2C%20е&path=yandex_search&parent-reqid=1648985704317456-1994976872517812667-sas6-5246-13c-sas-l7-balancer-8080-BAL-1366&from_type=vast&filmId=12723084616440467945>  <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2014/11/01/urok-pisma-1-klass-bukva-p>  <https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-strochnaia-i-zaglavnaia-bukvy-p-p.html>  <https://infourok.ru/prezentaciya-pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvi-m-2393464.html>  <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2013/02/17/konspekt-i-prezentatsiya-uroka-programma-shkola-rossii> |
| 3.5. | Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов. | 5 | 1 | 0 | <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-obucheniya-gramote-pismo-bukvy-z-z-zaglavnaya-i-strochnaya-5093833.html>  <https://infourok.ru/urok-po-russkomu-yaziku-v-klasse-po-teme-pismo-slov-i-predlozheniy-s-bukvami-z-z-873354.html>  <https://infourok.ru/prezentaciya-pismo-zaglavnoy-i-strochnoy-bukv-bb-981768.html>  <https://yandex.ru/video/preview/?text=письмо%20строчной%20и%20заглавной%20букв%20б%20б%201%20класс%20школа%20россии%20презентация&path=yandex_search&parent-reqid=1648985970525755-16560275628837412677-sas6-5246-13c-sas-l7-balancer-8080-BAL-3820&from_type=vast&filmId=8922049238303383166>  <https://infourok.ru/tema-zakreplenie-znanij-o-bukvah-b-b-sopostavlenie-bukv-b-p-c-98-100-pismo-slov-i-predlozhenij-s-izuchennymi-bukvami-c-13-4667005.html> <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2017/01/09/pismo-zaglavnoy-i-strochnoy-bukv-d-d> <https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-na-temu-pismo-bukvi-t-4006034.html>  <https://infourok.ru/pismo-strochnoy-bukvi-ya-3393694.html> <https://yandex.ru/video/preview/?text=письмо%20строчной%20буквы%20я&path=yandex_search&parent-reqid=1648986096053252-3556617392320218450-sas6-5246-13c-sas-l7-balancer-8080-BAL-5383&from_type=vast&filmId=7269670104778973642> <https://yandex.ru/video/preview/?text=Письмо%20заглавной%20буквы%20Я&path=yandex_search&parent-reqid=1648986133426087-16436114577859276177-sas6-5246-13c-sas-l7-balancer-8080-BAL-3073&from_type=vast&filmId=13352880887894523922> |
| 3.6. | Знакомство с правилами правописания и их применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях ***жи, ши*** (в положении под ударением). | 6 | 0 | 0 | <https://infourok.ru/material.html?mid=39944> |
| 3.7. | Знакомство с правилами правописания и их применением: ч***а, ща, чу, щу.*** | 6 | 1 | 0 | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-pravopisanie-chascha-chuschu-477169.html> |
| 3.8. | Знакомство с правилами правописания и их применением: прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных). | 6 | 1 | 0 | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2017/12/06/russkiy-yazyk-1-klass-tema-primenenie-pravil>  <https://multiurok.ru/files/zaghlavnaia-bukva-v-imienakh-sobstviennykh-priezie.html> |
| 3.9. | Знакомство с правилами правописания и их применением: перенос слов по слогам без стечения согласных. | 6 | 1 | 1 | <https://yandex.ru/video/preview/?text=Знакомство%20с%20правилами%20правописания%20и%20их%20применением%3A%20перенос%20слов%20по%20слогам%20без%20стечения%20согласных&path=yandex_search&parent-reqid=1648983252563273-9399167823772551412-sas6-5246-13c-sas-l7-balancer-8080-BAL-4384&from_type=vast&filmId=13110765931228255549> <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2016/10/28/perenos-slov> <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2020/04/26/pismo-bukva-ya-ya> <https://znanio.ru/media/russkij_yazyk_1_klass_pismo_slogov_slov_predlozhenij_s_bukvami_ya_ya-258702> <https://infourok.ru/material.html?mid=9837> <https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/64303-prezentaciya-perenos-slov-1-klass.html>  <https://multiurok.ru/files/urok-russkogo-iazyka-v-1-klasse-perenos-slov-pprez.html> |
| 3.10 | Знакомство с правилами правописания и их применением: знаки препинания в конце предложения. | 7 | 1 | 1 | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-znaki-prepinaniya-v-konce-predlozheniya-klass-3684846.html>  <https://www.youtube.com/watch?v=f6_uBmgewqk> <https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-russkomu-iazyku-znaki-prepinanii.html> <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-russkogo-yazyka-po-teme-znaki-prepinaniya-v-konce-predlozheniya-v-1-klasse-4312084.html> <https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/140359-prezentaciya-znaki-prepinaniya-v-konce-predlozheniya-1-klass.html> <https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/1_klass/intonacija_znaki_prepinanija_v_konce_predlozhenija/380-1-0-12652> <https://www.youtube.com/watch?v=f6_uBmgewqk&t=2s> <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2011/06/10/znaki-prepinaniya-v-kontse-predlozheniya> <https://infourok.ru/prezentaciya-po-obucheniyu-gramote-pismo-bukv-323719.html>  <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-pismo-zaglavnoy-bukvi-g-1139712.html> |
| Итого по разделу. | | 70 | 8 | 5 |  |
| **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС** | | | | | |
| **Раздел 1. Общие сведения о языке** | | | | | |
| 1.1. | Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения. | 1 | 0 | 0 | <https://infourok.ru/urok-russkogo-yazyka-yazyk-kak-sredstvo-obsheniya-poryadok-dejstvij-pri-spisyvanii-1-klass-5212808.html> |
| Итого по разделу. | | 1 | 0 | 0 |  |
| **Раздел 2. Фонетика** | | | | | |
| 2.1. | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. | 1 | 0 | 0 | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2014/03/25/konspekt-uroka-russkogo-yazyka-dlya-2-klassa-na-temu>  <https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/203135-prezentaciya-po-russkomu-yazyku-udarenie-sposoby-vydeleniya.html>  <https://infourok.ru/urok-s-prezentaciey-po-pismu-na-temu-tverdie-i-myagkie-soglasnie-635312.html> |
| 2.2. | Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук***[й’]*** и гласный звук ***[и]***. Шипящие ***[ж], [ш], [ч’], [щ’]***. | 1 | 0 | 0 | <https://yandex.ru/video/preview/?text=Звонкие%20и%20глухие%20согласные%20звуки%2C%20их%20различение&path=yandex_search&parent-reqid=1648968431887073-16662035675539519940-sas6-5246-13c-sas-l7-balancer-8080-BAL-5842&from_type=vast&filmId=7474791592898014140>  [https://yandex.ru/video/preview/?text=Согласный%20звук%20%5Bй’%5D%20и%20гласный%20звук%20%5Bи%5D.&path=yandex\_search&parent-reqid=1648968450313736-6968004437136804773-sas6-5246-13c-sas-l7-balancer-8080-BAL-3871&from\_type=vast&filmId=635121993442772962](https://yandex.ru/video/preview/?text=Согласный%20звук%20%5Bй'%5D%20и%20гласный%20звук%20%5Bи%5D.&path=yandex_search&parent-reqid=1648968450313736-6968004437136804773-sas6-5246-13c-sas-l7-balancer-8080-BAL-3871&from_type=vast&filmId=635121993442772962) |
| 2.3. | Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных). | 2 | 1 | 0 | <https://yandex.ru/video/preview/?text=слог%20определение%20количества%20слогов%20в%20слове%20ударный%20слог%201%20класс&path=yandex_search&parent-reqid=1648968404833866-16586436585273635616-sas6-5246-13c-sas-l7-balancer-8080-BAL-9883&from_type=vast&filmId=8104207991915461524> |
| Итого по разделу. | | 4 | 1 | 0 |  |
| **Раздел 3. Графика** | | | | | |
| 3.1. | Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами ***а, о, у, ы, э***; слова с буквой ***э***. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами ***е, ё, ю, я, и***. Функции букв ***е, ё, ю, я***. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. | 1 | 1 | 1 | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-pismu-i-razvitiyu-rechi-zvuki-i-bukvi-razlichenie-zvukov-i-bukv-965159.html>  <https://yandex.ru/images/search?pos=3&img_url=https%3A%2F%2Fsun9-25.userapi.com%2Fc854424%2Fv854424169%2F226368%2FefJdIEnod14.jpg&text=Обозначение%20на%20письме%20твёрдости%20согласных%20звуков%20буквами%20а%2C%20о%2C%20у%2C%20ы%2C%20э%3B%20слова%20с%20буквой%20э.&lr=20033&rpt=simage&source=serp>  <https://yandex.ru/video/preview/?text=мягкий%20знак%20как%20показатель%20мягкости%20предшествующего%20согласного%20звука%20в%20конце%20слова&path=yandex_search&parent-reqid=1648968366417293-11127845228738192229-sas6-5246-13c-sas-l7-balancer-8080-BAL-1512&from_type=vast&filmId=10829863670285075596> |
| 3.2. | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. | 1 | 1 | 1 | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2016/04/12/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka-1-klass-osvoenie> |
| 3.3. | Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. | 1 | 1 | 1 | <https://infourok.ru/urok-pisma-v-1-klasse-po-teme-pismo-bukv-bukvosochetanij-slogov-slov-predlozhenij-s-soblyudeniem-gigienicheskih-norm-ponimanie-f-4664986.html> |
| 3.4. | Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов. | 1 | 1 | 1 | <https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-po-russkomu-yaziku-v-klasse-temaznanie-alfavita-pravilnoe-nazivanie-bukv-ih-posledovatelnost-ispol-2476954.html> |
| Итого по разделу. | | 4 | 4 | 4 |  |
| **Раздел 4. Лексика и морфология** | | | | | |
| 4.1. | Слово как единица языка (ознакомление). | 1 | 1 | 1 | <https://yandex.ru/video/preview/?text=слово%20как%20единица%20языка%20и%20речи%20роль%20слов%20в%20речи%201%20класс%20школа%20россии%20презентация&path=yandex_search&parent-reqid=1648968157780640-15634740980666900571-sas6-5246-13c-sas-l7-balancer-8080-BAL-2708&from_type=vast&filmId=8325176602330918086> |
| 4.2. | Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). | 10 | 2 | 4 | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-russkomu-yaziku-na-temu-slovo-nazvaniya-predmetov-priznakov-predmetov-deystviy-predmetov-klass-3659077.html>  <https://www.youtube.com/watch?v=5LCJn9J12DM> <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2020/03/11/znakomstvo-s-raznymi-gruppami-slov-slova-nazvaniya> |
| 4.3. | Выявление слов, значение которых требует уточнения. | 1 | 1 | 1 | <https://infourok.ru/urok-russkogo-yazika-v-klasse-rechevaya-situaciya-utochnenie-znacheniya-neznakomih-slov-1054145.html> |
| Итого по разделу. | | 12 | 4 | 6 |  |
| **Раздел 5. Синтаксис** | | | | | |
| 5.1. | Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). | 1 | 1 | 1 | <https://infourok.ru/predlozhenie-i-tekst-kak-edinica-rechi-klass-713174.html> |
| 5.2. | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. | 1 | 1 | 0 | <https://yandex.ru/video/preview/?text=установление%20связи%20слов%20в%20предложении%20при%20помощи%20смысловых%20вопросов%201%20класс&path=yandex_search&parent-reqid=1648967978074598-18340561353523776110-sas6-5246-13c-sas-l7-balancer-8080-BAL-2345&from_type=vast&filmId=7867115278021725451> |
| 5.3. | Восстановление деформированных предложений. | 1 | 1 | 2 | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2016/07/11/deformirovannye-teksty-k-urokam-russkogo-yazyka> |
| 5.4. | Составление предложений из набора форм слов. | 1 | 1 | 1 | <https://infourok.ru/kartochki-po-russkomu-yazyku-dlya-1-klassa-po-teme-sostavlenie-predlozhenij-iz-slov-5719432.html> |
| Итого по разделу. | | 4 | 4 | 4 |  |
| **Раздел 6. Орфография и пунктуация** | | | | | |
| 6.1. | Ознакомление с правилами правописания и их применение: - раздельное написание слов в предложении; - прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; - перенос слов (без учёта морфемного членения слова); - гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; - сочетания чк, чн; - слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. | 10 | 2 | 4 | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2015/11/04/otkrytyty-urok-po-russkomu-yazyku-po-teme-napisanie>  <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2012/03/30/prezentatsiya-po-russkomu-yazyku-v-1-klasse-po-teme> |
| 6.2. | Усвоение алгоритма списывания текста. | 5 | 2 | 4 | <https://infourok.ru/russkiy-yazik-rabota-po-algoritmu-pri-spisivanii-teksta-klass-3364600.html>  <https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/165551-prezentaciya-proverochnoe-spisyvanie-1-klass.html> |
| Итого по разделу. | | 15 | 4 | 8 |  |
| **Раздел 7. Развитие речи** | | | | | |
| 7.1. | Речь как основная форма общения между людьми. | 2 | 1 | 3 | <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-russkogo-yazika-yazik-i-rech-ih-znachenie-v-zhizni-lyudey-939449.html> |
| 7.2. | Текст как единица речи (ознакомление). | 2 | 1 | 2 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-tekst-edinica-rechi-1-klass-5001029.html>  <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2013/02/01/prezentatsiya-nablyudenie-za-strukturoy-teksta-i> |
| 7.3. | Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. | 2 | 1 | 1 | <https://urok.1sept.ru/articles/527803> |
| 7.4. | Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). | 2 | 2 | 1 | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2014/06/02/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka-v-1-klass-po-teme>  <http://www.myshared.ru/slide/406108> |
| 7.5. | Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). | 2 | 1 | 2 | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2020/02/04/prezenatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka-v-1-klasse-po-teme>  <https://videouroki.net/razrabotki/konspekt-uroka-i-prezentatsiya-po-russkomu-yazyku-na-temu-rechevoy-etiket-slova-privetstviya-proshchaniya-izvineniya.html>  <https://urok.1sept.ru/articles/635904> |
| Итого по разделу: | | 10 | 6 | 9 |  |
| Резервное время: | | 20 |  | | |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:** | | 165 | **36** | 36 |  |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| всего | контроные работы | практические работы |
| **Раздел 1. Общие сведения о языке** | | | | | |
| 1.1. | Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления). | 1 | 0 | 1 | <https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2022/01/14/prezentatsiya-yazyk-kak-sredstvo-obshcheniya-i-forma> |
| 1.2. | Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ | 1 | 1 | 0 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-urok-puteshestvie-v-stranu-russkogo-yazika-klass-2250862.html> |
| Итого по разделу: | | 2 | 1 | 1 |  |
| **Раздел 2. Фонетика и графика** | | | | | |
| 2.1. | Повторение изученного в 1 классе: смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я; согласный звук [й’] и гласный звук [и]. | 1 | 0 | 0 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaiku-na-temu-shipyaschie-soglasnie-klass-1450470.html>  <https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-oboznachenie-miagkosti-soglasnykh-2.html>  <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/04/15/soglasnyy-zvuky-i-bukva-i> |
| 2.2. | Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. | 2 | 0 | 1 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-parnye-i-neparnye-po-tvyordosti-myagkosti-soglasnye-zvuki-4273002.html>  <http://www.myshared.ru/slide/64432/> |
| 2.3. | Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ъ и ь. | 6 | 1 | 1 | <https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-miagkii-znak-pokazatel-miagkosti-sog.html>  <https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-russkogo-iazyka-vo-2-klas-26.html>  <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2019/01/23/proverochnaya-rabota-po-teme-pravopisanie-slov-s> |
| 2.4. | Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных). | 1 | 1 | 0 | <http://www.myshared.ru/slide/553205/> |
| 2.5. | Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). | 3 | 0 | 1 | <https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/44396-prezentaciya-delenie-slov-na-slogi-perenos-slov-2-klass-kanakina.html>  <https://infourok.ru/test-po-russkomu-yaziku-klass-umk-shkola-rossii-na-temu-delenie-slov-na-slogiperenos-slov-1722057.html> |
| 2.6. | Использование знания алфавита при работе со словарями. | 1 | 1 | 0 | <https://урок.рф/presentation/29409.html> |
| 2.7. | Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного) | 2 | 1 | 0 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-abzac-klass-2353781.html> |
| Итого по разделу: | | 16 | 4 | 3 |  |
| **Раздел 3. Лексика** | | | | | |
| 3.1. | Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). | 2 | 0 | 0 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-chto-takoe-leksicheskoe-znachenie-slova-2-klass-4060293.html> |
| 3.2. | Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. | 3 | 0 | 0 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-opredelenie-znacheniya-slova-po-tekstu-ili-utochnenie-znacheniya-s-pomoshyu-tolkovogo-sl-5093432.html> |
| 3.3. | Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение) | 3 | 0 | 1 | <https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-odnoznachnye-i-mnogoznachnye-slova-3.html>  <https://www.youtube.com/watch?v=cEHmYg90RFg> |
| 3.4. | Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов | 6 | 1 | 0 | <https://infourok.ru/prezentaciya-v-gosti-k-sinonimam-klass-pnsh-832566.html>  <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-russkogo-yazika-po-teme-sinonimi-ispolzovanie-sinonimov-v-rechi-klass-836656.html>  <https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-antonimy-2-klass-5367801.html> |
| Итого по разделу: | | 14 | 1 | 1 |  |
| **Раздел 4. Состав слова (морфемика)** | | | | | |
| 4.1. | Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи) | 12 | 1 | 2 | <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-russkogo-yazika-vo-klasse-po-teme-koren-kak-chast-slova-nachalnaya-shkola-i-veka-498408.html>  <https://videouroki.net/razrabotki/tiema-priezientatsii-korien-slova-odnokoriennyie-slova.html>  <https://youtu.be/sGMcPuaWEQE>  <https://infourok.ru/proverochnaya-rabota-po-russkomu-yaziku-koren-slova-klass-1156300.html> |
| 4.2. | Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов | 5 | 1 | 1 | <https://infourok.ru/proverochnaya-rabota-po-russkomu-yaziku-na-temu-okonchanie-slovnazvaniy-predmetov-izmenyaemie-i-neizmenyaemie-slova-klass-3555272.html>  <https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/145087-prezentaciya-izmenyaemaya-chast-slova-nazyvaetsya.html>  <https://ppt-online.org/754745> |
| 4.3. | Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение) | 11 | 1 | 3 | <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-russkogo-yazika-po-teme-suffiks-kak-chast-slova-klass-749856.html>  <https://youtu.be/zJfdzGcPiXs> |
| Итого по разделу: | | 28 | 3 | 6 |  |
| **Раздел 5. Морфология** | | | | | |
| 5.1. | Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употреб­ление в речи | 9 | 3 | 1 | <https://infourok.ru/prezentaciya_k_uroku_russkogo_yazyka_na_temu_chasti_rechi._imya_suschestvitelnoe_2__klass-339214.htm>  <https://infourok.ru/urok-prezentaciya-odushevlyonnie-i-neodushevlyonnie-imena-suschestvitelnie-klass-1686023.html>  <https://youtu.be/BcO9q_JuEVo>  <https://yandex.ru/video/preview/?text=изменение+сущ+по+числам+2+класс+презентация&path=yandex_search&parent-reqid=1648401145308997-16624574293197124942-vla1-2578-vla-l7-balancer-8080-BAL-506&from_type=vast&filmId=1296201611681316864&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvNoElHq_-fEo> |
| 5.2. | Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употреб­ление в речи | 6 | 0 | 2 | <https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/90066-prezentaciya-chto-takoe-glagol-2-klass.html>  <https://ppt4web.ru/russkijj-jazyk/glagoly-otvechajushhie-na-voprosy-chto-delat-chto-sdelat.html> |
| 5.3. | Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление  в речи | 5 | 0 | 2 | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2016/01/31/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka-2-klass-umk-shkol-0>  <https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-edinstvennoe-i-mnozhestvennoe-chis-2.html> |
| 5.4. | Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др. | 6 | 0 | 1 | <https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-po-teme-obshchee-poniatie-o-predloge.html>  <https://ppt4web.ru/russkijj-jazyk/predlogi3.html>  <https://youtu.be/JCi7HsBiGZE> |
| Итого по разделу: | | 26 | 3 | 6 |  | |
| **Раздел 6. Синтаксис** | | | | | |
| 6.1. | Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. | 5 | 1 | 2 | <https://урок.рф/library/prezentatciya_k_uroku_russkogo_yazika_vo_2_klasse_po_164126.html>  <https://infourok.ru/kartochki-po-teme-glavnie-chleni-predlozheniya-klass-460087.html> |
| 6.2. | Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение) | 3 | 1 | 2 | <https://yandex.ru/video/preview/?text=Предложение%20как%20единица%20языка.%202%20класс%20презен&path=yandex_search&parent-reqid=1648447832014993-8134386744548261926-vla0-7840-b36-vla-l7-balancer-8080-BAL-7630&from_type=vast&filmId=8467976514485799701> |
| 6.3. | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. | 2 | 1 | 1 | <https://урок.рф/library/prezentatciya_k_uroku_russkogo_yazika_vo_2_klasse_po_182710.html> |
| 6.4. | Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения | 2 | 1 | 1 | <https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/69462-prezentaciya-vosklicatelnye-i-nevosklicatelnye-predlozheniya-2-klass.html>  <https://yandex.ru/video/preview/?text=2%20класс%20Виды%20предложений%20по%20эмоциональной%20окраске%20%28по%20интонации%29%3A%20восклицательные%20и%20невосклицательные%20предложения%20презентация&path=yandex_search&parent-reqid=1648474749912515-11661052684706997705-vla1-1510-vla-l7-balancer-8080-BAL-928&from_type=vast&filmId=13131526536217391695> |
| Итого по разделу: | | 12 | 4 | 6 |  | |
| **Раздел 7. Орфография и пунктуация** | | | | | |
| 7.1. | Повторение правил право-писания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн. | 12 | 3 | 3 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-sobstvennie-i-naricatelnie-imena-suschestvitelnie-zaglavnaya-bukva-v-napisanii-klichek-z-427540.html>  <https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-kak-perenosit-slova-s-odnoj-stroki-na-druguyu-2-klass-4060349.html>  <https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/190556-raznourovnevye-zadaniya-propisnaya-bukva-v-nachale-predlozheniya-2-klass.html> |
| 7.2. | Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. | 6 | 0 | 1 | <https://yandex.ru/video/preview/?text=Понятие%20орфограммы.2%20класс&path=yandex_search&parent-reqid=1648450564147806-16020056306940004718-vla1-4651-vla-l7-balancer-8080-BAL-2755&from_type=vast&filmId=9428009422076512060> |
| 7.3. | Понятие орфограммы. | 2 | 1 | 1 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-po-teme-ponyatie-ob-orfogramme-klass-698268.html> |
| 7.4. | Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. | 8 | 2 | 3 | <https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/87273-prezentaciya-orfogrammy-kornya-2-klass.html> |
| 7.5. | Использование орфографического словаря учебника для определения (уточ­нения) написания слова. | 1 | 0 | 0 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-orfograficheskiy-slovar-klass-2506103.html> |
| 7.6. | Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. | 1 | 0 | 1 | <https://infourok.ru/prezentaciya-izlozhenie-kot-murzik-2-klass-5097782.html> |
| 7.7. | Ознакомление с правилами правописания и их применение: - разделительный мягкий знак; - сочетания чт, щн, нч; - проверяемые безударные гласные в корне слова; - парные звонкие и глухие согласные в корне слова; - непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия; - раздельное написание предлогов с именами существительными | 19 | 1 | 4 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-razdelitelnyj-myagkij-znak-ispolzovanie-na-pisme-razdelitelnogo-myagkogo-znaka-2-klass-5038630.html>  <https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-bukvosochetaniya-chk-chn-cht-schn-nch-klass-797468.html>  <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-bezudarnie-glassnie-v-korne-slova-klass-1446726.html>  <https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-pravopisanie-predlogov-s-imenami-sushestvitelnymi-2-klass-4266462.html>  <https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/121018-prezentaciya-neproveryaemye-bezudarnye-glasnye-2-klass.html> |
| Итого по разделу: | | 46 | 7 | 13 |  | |
| **Раздел 8. Развитие речи** | | | | | |
| 8.1. | Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. | 3 | 1 | 1 | <https://infourok.ru/prezentaciya-formirovanie-dialogicheskoy-rechi-mladshih-shkolnikov-3441461.html>  <https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-po-teme-etiket-klass-698292.html> |
| 8.2. | Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы | 1 | 1 | 1 | <https://infourok.ru/prezentaciya-pravila-raboti-v-gruppe-799339.html>  <https://znanio.ru/media/rabota_s_tekstom_2_klass_literaturnoe_chtenie_i_russkij_yazyk-177058> |
| 8.3. | Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам | 2 | 1 | 1 | <https://infourok.ru/prezentaciya-virtualnaya-ekskursiya-po-tretyakovskoy-galeree-2831843.html> |
| 8.4. | Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. | 1 | 1 | 1 | <https://interneturok.ru/lesson/russian/2-klass/nasha-rech/tekst-zagolovok-teksta-chasti-teksta> |
| 8.5. | Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление). | 4 | 2 | 2 | <http://www.myshared.ru/slide/1416390/>  <https://znanio.ru/media/prezentatsiya-k-uroku-russkogo-yazyka-po-teme-chasti-teksta-2-klass-2621518>  <https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-tipy-tekstov-2-klass-4339489.html> |
| 8.6. | Знакомство с жанром поздравления. | 1 | 0 | 0 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-razvitie-rechi-sostavlenie-pozdravitelnoj-otkrytki-2-klass-5437051.html> |
| 8.7. | Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. | 1 | 0 | 1 | <https://lusana.ru/presentation/30171> |
| 8.8. | Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации. Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы | 1 | 0 | 1 | <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-razvitiya-rechiobuchayuschee-izlozhenie-povestvovatelnogo-tekstaklass-375807.html> |
| Итого по разделу: | | 14 | 6 | 8 |  | |
| Резервное время: | | 12 |  |  |  |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО**  **ПРОГРАММЕ:** | | 170 | 29 | 44 |  |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | | |
| всего | | контрольные работы | | практические работы | |  | | |
| **Раздел 1. Сведения о русском языке** | | | | | | | | | | |
| 1.1. | Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент | 1 | | 1 | | 1 | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4226/main/129905/> | | |
| Итого по разделу: | | 1 | | 1 | | 1 | |  | | |
| **Раздел 2. Фонетика и графика** | | | | | | | | | | |
| 2.1. | Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков | 1 | | 1 | | 1 | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4226/main/129905/> | | |
| 2.2. | Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными | 1 | | 1 | | 0 | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7626/main/265689/> | | |
| 2.3. | Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами | 1 | | 0 | | 1 | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6218/conspect/188509/> | | |
| Итого по разделу: | | 3 | | 2 | | 2 | |  | | |
| **Раздел 3. Лексика** | | | | | | | | | | |
| 3.1. | Повторение: лексическое значение слова. | 1 | | 0 | | 1 | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5312/conspect/93078/> | | |
| 3.2. | Прямое и переносное значение слова (ознакомление). | 2 | | 0 | | 1 | | <https://infourok.ru/konspekturoka-po-russkomu-yaziku-na-temu-pryamoe-i-perenosnoe-znachenie-slova-klass-3308141.html> | | |
| 3.3. | Устаревшие слова (ознакомление) | 1 | | 0 | | 1 | | <https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeklassi/uroki/konspiekt-uroka-po-russkomu-iazyku-na-tiemu-ustarievshiie-slova-3-klass> | | |
| Итого по разделу: | | 4 | | 0 | | 3 | |  | | |
| **Раздел 4. Состав слова (морфемика)** | | | | | | | | | | |
| 4.1. | Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова. | 3 | | 1 | | 1 | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4347/conspect/271943/> | | |
| 4.2. | Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление) | 5 | | 1 | | 2 | | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2016/10/10/kontrolnoe-spisyvanie-3-klass>  <http://naymenok.ru/razbor-slova-po-sostavu-kartochki/>  <https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-koren-slovaodnokorennie-slova-formi-odnogo-i-togo-zhe-slova-734811.html> | | |
| Итого по разделу: | | 8 | | 2 | | 3 | |  | | |
| **Раздел 5. Морфология** | | | | | | | | | | |
| 5.1. | Части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. | 1 | | 0 | | 1 | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4345/conspect/185373/> | | |
| 5.2. | Имена существительные единственного и множественного числа. | 2 | | 1 | | 1 | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5317/conspect/199957/> | | |
| 5.3. | Имена существительные мужского, женского и среднего рода. | 2 | | 0 | | 1 | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4395/conspect/200050/> | | |
| 5.4. | Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение) | 3 | | 1 | | 1 | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4351/start/144829/> | | |
| 5.5. | Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. | 3 | | 0 | | 2 | | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2012/01/17/urok-russkogo-yazyka-3-klass-tri-skloneniya-imeni> | | |
| 5.6. | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. | 2 | | 1 | | 0 | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5316/main/186274/> | | |
| 5.7. | Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. | 2 | | 1 | | 0 | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4346/conspect/185437/> | | |
| 5.8. | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). | 4 | | 1 | | 1 | | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-russkomu-yazyku-na-temu-izmenenie-imyon-prilagatelnyh-po-rodam-chislam-padezham-3-klass-umk-perspektiva-4268335.html> | | |
| 5.9. | Склонение имён прилагательных. | 4 | | 1 | | 0 | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5321/start/200734/> | | |
| 5.10. | Местоимение (общее представление). | 2 | | 0 | | 0 | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5349/start/201574/> | | |
| 5.11. | Личные местоимения, их употреб­ление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте. | 2 | | 0 | | 1 | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5286/train/201174/> | | |
| 5.12. | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. | 2 | | 0 | | 0 | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4400/main/201201/> | | |
| 5.13. | Неопределённая форма глагола. | 3 | | 0 | | 0 | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6307/start/201229/> | | |
| 5.14. | Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. | 4 | | 1 | | 0 | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4352/start/128747/> | | |
| 5.15. | Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени. | 5 | | 1 | | 1 | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4352/start/128747/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5354/conspect/121821/>  <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2015/08/23/urok-russkogo-yazyka-v-3-klasse-izmenenie-glagolov>  [https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%98%D](https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%98%25D) | | |
| 5.16. | Частица не, её значение | 2 | | 1 | | 0 | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5347/start/93298/> | | |
| Итого по разделу: | | 43 | | 9 | | 9 | |  | | |
| **Раздел 6. Синтаксис** | | | | | | | | | | |
| 6.1. | Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. | 3 | | 0 | | 1 | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5328/conspect/45159/> | | |
| 6.2. | Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. | 3 | | 0 | | 1 | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5309/main/271917/> | | |
| 6.3. | Второстепенные члены предложения (без деления на виды). | 2 | | 1 | | 0 | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3501/conspect/201385/> | | |
| 6.4. | Предложения распространённые и нераспространённые. | 2 | | 1 | | 0 | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5294/start/178624/> | | |
| 6.5. | Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов | 3 | | 1 | | 1 | | <https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/urok-russkogho-iazyka-v-3-klassie-odnorodnyie-chlieny-priedlozhieniia> | | |
| Итого по разделу: | | 13 | | 3 | | 3 | |  | | |
| **Раздел 7. Орфография и пунктуация** | | | | | | | | | | |
| 7.1. | Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах. | | 8 | | 4 | | 3 | | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2021/11/18/povtorenie-izuchennyh-pravil-pravopisaniya>  <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2021/11/18/povtorenie-izuchennyh-pravil-pravopisaniya>  <https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/7163-konspekt-uroka-russkogo-yazyka-v-3-klasse-povtorenie-izuchennyh-pravil-pravopisaniya.html>  <https://multiurok.ru/files/povtorenie-izuchennykh-orfogramm-v-3-klasse.html> | |
| 7.2. | Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. . | | 10 | | 2 | | 3 | | <https://infourok.ru/formirovanie-orfograficheskoy-zorkosti-klass-2184968.html> | |
| 7.3. | Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов | | 8 | | 1 | | 2 | | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-russkomu-yazyku-orfograficheskij-slovar-3-klass-5131021.html> | |
| 7.4. | Ознакомление с правилами правописания и их применение: - разделительный твёрдый знак; - непроизносимые согласные в корне слова; - мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; - безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения); - раздельное написание предлогов с личными местоимениями; - непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - раздельное написание частицы не с глаголами | | 24 | | 1 | | 5 | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4393/main/186154/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5318/start/128978/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4351/conspect/144827/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5347/start/93298/> | |
| Итого по разделу: | | | 50 | | 8 | | 13 | |  | |
| **Раздел 8. Развитие речи** | | | | | | | | | | |
| 8.1. | Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. | | 3 | | 0 | | 1 | | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-teme-rechevoy-etiket-slova-prosbi-i-izvineniya-slova-otvechayuschie-na-voprosi-kto-chto-1002697.html> |
| 8.2. | Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. | | 3 | | 0 | | 1 | | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-prezentaciya-po-rechevomu-etiketu-2363458.html>  <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/dlya-kompleksov-detskii-sad-nachalnaya-shkola/2020/01/28/tehnologicheskaya-karta> |
| 8.3. | Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. | | 3 | | 0 | | 1 | | <https://infourok.ru/urok-russkogo-yazika-klass-rechevoy-etiket-2773407.html>  <https://etikket.ru/rechevoj-etiket/rechevoj-etiket-v-russkom-obschenii.html> |
| 8.4. | Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы. | | 3 | | 0 | | 1 | | <https://infourok.ru/formirovanie-u-obuchayuschihsya-kommunikativnih-uud-na-uroke-3992203.html> |
| 8.5. | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. | | 3 | | 0 | | 1 | | <https://infourok.ru/urok-razvitiya-rechi-vosstanovlenie-teksta-s-narushennim-poryadkom-predlozheniy-3648510.html> |
| 8.6. | План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. | | 3 | | 0 | | 1 | | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-russkogo-yazika-na-temutekst-i-plan-teksta-3009296.html>  <https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-russkogo-iazyka-tekst-plan-teksta.html>  <https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-russkogo-iazyka-tekst-plan-teksta.html> |
| 8.7. | Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. | | 3 | | 0 | | 1 | | <https://infourok.ru/urok-razvitiya-rechi-tipi-tekstov-klass-3279470.html>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6302/conspect/221204/> |
| 8.8. | Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления. | | 3 | | 0 | | 1 | | <https://infourok.ru/klassi-urok-razvitiya-rechi-tema-uchimsya-pisat-pisma-urok-delovogo-pisma-pozdravitelnaya-otkritka-dlya-uchaschihsya-klassov-3624815.html>  <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2014/03/24/prezentatsiya-po-teme-obyavleniya>  <https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-russkomu-yaziku-na-temuobuchenie-napisaniyu-pisma-i-pozdravitelnih-otkritok-367132.html> |
| 8.9. | Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. | | 3 | | 0 | | 2 | | <https://infourok.ru/material.html?mid=169043>  <https://infourok.ru/urok_po_russkomu_yazyku_v_3_klasse_po_teme_obuchayuschee_izlozhenie_povestvovatelnogo_teksta_po-431752.htm>  <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2013/12/29/urok-razvitiya-rechi-3-klass-izlozhenie-na-slukh> |
| 8.10 | Изучающее, ознакомительное чтение | | 3 | | 0 | | 1 | | <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-rabochaya-tetrad-smyslovoe-chtenie-3-klass-5174007.html>  <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2021/01/03/proverka-navyka-chteniya-3-klass> |
| Итого по разделу: | | | 30 | | 0 | | 11 | |  |
| Резервное время: | | | 18 | |  | |  | |  |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:** | | | **170** | | 25 | | 45 | |  |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** | | |
| **всего** | **котрольные работы** | **практческие работы** |  | | |
| **Раздел 1. Сведения о русском языке** | | | | | | | |
| 1.1. | Русский язык как язык межнационального общения. | 1 | 0 | 1 | <https://infourok.ru/urok-po-russkomu-> | | |
| 1.2. | Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект. | 1 | 0 | 1 | <https://infourok.ru/urok-po-russkomu-> | | |
| Итого по разделу: | | 2 | 0 | 2 |  | | |
| **Раздел 2. Фонетика и графика** | | | | | | | |
| 2.1. | Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. | 1 | 1 | 1 | <https://multiurok.ru/index.php/files/pamiatka-fonietika.html> | | |
| 2.2. | Звуко-буквенный разбор слова | 1 | 1 | 1 | <https://multiurok.ru/index.php/files/pamiatka-fonietika.html> | | |
| Итого по разделу: | | 2 | 2 | 2 |  | | |
| **Раздел 3. Лексика** | | | | | | | |
| 3.1. | Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). | 3 | 1 | 0 | <https://multiurok.ru/files/urok-russkogho-iazyka-4-klassie-po-tiemie-nakhozhd.html> | | |
| 3.2. | Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи) | 1 | 0 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3693/conspect/203945/> | | |
| Итого по разделу: | | 4 | 1 | 1 |  | | |
| **Раздел 4. Состав слова (морфемика)** | | | | | | | |
| 4.1. | Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. | 2 | 1 | 1 | <https://uchebnikonline.ru/upload/pdf/Russkij-yazyk.-1-4kl.-Sb.-diktantov-i-sam.-rab._Kanakina_2014-159s.pdf> | | |
| 4.2. | Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). | 1 | 1 | 1 | <https://chastislova.ru/analysis/ознакомление> | | |
| 4.3. | Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление) | 2 | 0 | 1 | <https://budu5.com/manual/chapter/76> | | |
| Итого по разделу: | | 5 | 2 | 3 |  | | |
| **Раздел 5. Морфология** | | | | | | | |
| 5.1. | Части речи: самостоятельные и служебные. | 3 | 1 | 1 | <https://russkiiyazyk.ru/chasti-rechi/samostoyatelnye-sluzhebnye.html> | | |
| 5.2. | Имя существительное. Повторение: склонение имён существительных; имена существительные 1, 2, 3-го склонения. | 3 | 0 | 1 | <https://uchebnikonline.ru/upload/pdf/Russkij-yazyk.-1-4kl.-Sb.-diktantov-i-sam.-rab._Kanakina_2014-159s.pdf> | | |
| 5.3. | Несклоняемые имена существительные (ознакомление). | 3 | 1 | 0 | <https://infourok.ru/nesklonyaemye_imena_suschestvitelnye______urok_russkogo_yazyka_v_4_klasse_1-4umk_shkola_rossii-365268.htm> | | |
| 5.4. | Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. | 3 | 0 | 1 | <https://uchebnikonline.ru/upload/pdf/Russkij-yazyk.-1-4kl.-Sb.-diktantov-i-sam.-rab._Kanakina_2014-159s.pdf> | | |
| 5.5. | Склонение имён прилагательных во множественном числе. | 3 | 0 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3810/conspect/225279/> | | |
| 5.6. | Местоимение. Личные местоимения. Повторение: личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений. | 3 | 1 | 2 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3875/conspect/126296/> | | |
| 5.7. | Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). І и ІІ спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов. | 3 | 1 | 1 | <https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-russkogo-yazyka-na-temu-spryazhenie-glagola-izmenenie-glagola-v-nastoyashem-i-budushem-vremeni-po--5117388.html> | | |
| 5.8. | Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. | 3 | 1 | 0 | <https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/4_klass/prezentacija_k_uroku_narechie_kak_chast_rechi/383-1-0-71785> | | |
| 5.9. | Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок. | 3 | 1 | 0 | <https://uchebnikonline.ru/upload/pdf/Russkij-yazyk.-1-4kl.-Sb.-diktantov-i-sam.-rab._Kanakina_2014-159s.pdf> | | |
| 5.10. | Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. | 3 | 0 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4482/conspect/289346/> | | |
| 5.11. | Частица не, её значение (повторение). | 5 | 1 | 0 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4518/conspect/125518/> | | |
| Итого по разделу: | | 35 | 7 | 8 |  | | |
| **Раздел 6. Синтаксис** | | | | | | | |
| 6.1. | Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения. | 4 | 0 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6358/conspect/204885/> | | |
| 6.2. | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а, но*, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. | 4 | 0 | 1 | <https://uchebnikonline.ru/upload/pdf/Russkij-yazyk.-1-4kl.-Sb.-diktantov-i-sam.-rab._Kanakina_2014-159s.pdf> | | |
| 6.3. | Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и, а, но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов). | 5 | 1 | 0 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4482/conspect/289346/> | | |
| Итого по разделу: | | 13 | 1 | 2 |  | | |
| **Раздел 7. Орфография и пунктуация** | | | | | | | |
| 7.1. | Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах. | 7 | 0 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4547/conspect/126595/> | | |
| 7.2. | Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. | 7 | 1 | 2 | <https://uchebnikonline.ru/upload/pdf/Russkij-yazyk.-1-4kl.-Sb.-diktantov-i-sam.-rab._Kanakina_2014-159s.pdf> |
| 7.3. | Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов. | 7 | 1 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4547/conspect/126595/> |
| 7.4. | Ознакомление с правилами правописания и их применение: - безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на ***-мя, -ий, -ие, -ия***, а также кроме собственных имён существительных на -***ов, -ин, -ий***); - безударные падежные окончания имён прилагательных; - мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; - наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на ***-ться*** и ***-тся***; - безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами **и, а**, **но**, и без союзов. | 6 | 2 | 1 | <https://uchebnikonline.ru/upload/pdf/Russkij-yazyk.-1-4kl.-Sb.-diktantov-i-sam.-rab._Kanakina_2014-159s.pdf> |
| 7.5. | Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых. | 6 | 1 | 1 | <https://uchebnikonline.ru/upload/pdf/Russkij-yazyk.-1-4kl.-Sb.-diktantov-i-sam.-rab._Kanakina_2014-159s.pdf> |
| 7.6. | Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора | 8 | 1 | 1 | <https://uchebnikonline.ru/upload/pdf/Russkij-yazyk.-1-4kl.-Sb.-diktantov-i-sam.-rab._Kanakina_2014-159s.pdf> |
| Итого по разделу: | | 41 | 6 | 7 |  |
| **Раздел 8. Развитие речи** | | | | | | | |
| 8.1. | Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке. | 8 | 1 | 1 | <https://rosuchebnik.ru/material/urok-41-rechevaya-situatsiya-pozdravlenie-i-vruchenie-podarka-povtorenie-funktsiy-i-poryadka-deystvi-3849/> | | |
| 8.2. | Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. | 8 | 1 | 1 | <https://multiurok.ru/files/iunyi-korrektor-4-klass.html> | | |
| 8.3. | Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста). | 8 | 1 | 2 | <https://uchebnikonline.ru/upload/pdf/Russkij-yazyk.-1-4kl.-Sb.-diktantov-i-sam.-rab._Kanakina_2014-159s.pdf> | | |
| 8.4. | Сочинение как вид письменной работы. | 6 | 1 | 1 | <https://1001sochinenie.ru/sochineniya-po-russkomu-yazyku/4-klass/> | | |
| 8.5. | Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. | 8 | 2 | 2 | <https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/71630-prezentaciya-algoritm-raboty-s-raznymi-vidami-tekstov.html> | | |
| 8.6. | Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. | 8 | 1 | 1 | <https://multiurok.ru/files/iunyi-korrektor-4-klass.html> | | |
| Итого по разделу: | | 46 | 7 | 8 |  | |
| Резервное время: | | 22 |  |  |  | |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:** | | **170** | **17** | **18** |  | | |

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает: пояснительную записку; содержание обучения; планируемые результаты освоения программы учебного предмета; тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывают содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами учебного предмета «Литературное чтение» с учётом возрастных особенностей младших школьников.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, а также раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. В тематическом планировании представлены также способы организации дифференцированного обучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

* формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
* первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
* овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Рабочая программа представляет возможный вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов, отражает примерную последовательность изучения тем/разделов, содержит рекомендации по объёму учебного времени с выделением резервных часов, позволяющие учитывать индивидуальные потребности и способности обучающихся и организовывать дифференцированный подход, а также предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Литературное чтение» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом   
классе).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной   
литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, В.Г. Сутеева, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева, Р.С. Сефа, С.В. Михалкова, В.Д. Берестова, В.Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.К. Толстого, С.А. Есенина, А.Н. Плещеева, Е.А. Баратынского, И.С. Никитина, Е.Ф. Трутневой, А.Л. Барто, С.Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, Н.Н. Бромлей, А.В. Митяева, В.Д. Берестова, Э.Э. Мошковской, Г.П. Виеру, Р.С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой).Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
* понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;
* ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
* различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
* анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
* сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

* понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);
* соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

* читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
* участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
* пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
* объяснять своими словами значение изученных понятий;
* описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

* понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
* проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
* с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/трудности в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

* проявлять желание работать в парах, небольших группах;
* проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева, Н.М. Рубцова, С.А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С.А. Баруздина, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, А. Гайдара, В.П. Катаева, И.П. Токмаковой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В.Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, Г.А. Скребицкого, В.В. Чаплиной, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, С.В. Образцова, М.М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
* характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
* анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
* анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией:

* соотносить иллюстрации с текстом произведения;
* ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
* по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
* пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

* участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
* пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
* обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;
* описывать (устно) картины природы;
* сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);
* участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия:

* оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;
* удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;
* контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;
* проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность:

* выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
* распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я. Билибина, В.М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как   
основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин — иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Творчество И.А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ—ХХ веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, М.Ю. Лермонтова, А.Н. Майкова, Н.А. Некрасова, А.А. Блока, С.А. Есенина, К.Д. Бальмонта, И.А. Бунина, А.П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, В.Ф. Одоевского, В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова, Г.А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, С.В. Образцова, В.Л. Дурова, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

* читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
* анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
* конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
* сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
* исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией:

* сравнивать информацию словесную (текст), графическую/изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
* подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
* выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

* читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
* формулировать вопросы по основным событиям текста;
* пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
* выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
* сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия:

* принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
* оценивать качество своего восприятия текста на слух;
* выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность:

* участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
* в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
* осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М.М. Пришвина, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняка, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ— ХХ веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт, М.И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
* анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
* характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
* составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
* исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с текстом:

* использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
* характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);
* выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

* соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
* пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
* рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
* оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
* использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
* сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия:

* понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
* определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
* оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
* осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

* участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;
* ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ программы учебного ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»   
на уровне начального общего образования

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.
* К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.
* К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

* понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
* владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
* понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
* владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
* составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
* сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
* обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

* объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
* понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
* описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
* осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
* сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

* отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
* различать художественные произведения и познавательные тексты;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
* понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
* характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
* отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
* осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
* пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
* при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
* составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
* сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
* использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

* осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
* различать художественные произведения и познавательные тексты;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
* понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
* соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
* характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
* осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
* составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
* сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
* использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы.** | | **Количество часов.** | | | **Электронные**  **(цифровые)**  **образовтельные**  **ресурсы.** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| **ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ** | | |  |  |  |  |
| **Раздел 1. Развитие речи** | | |  |  |  |  |
| 1.1. | Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. | | 5 | 0 | 0 | [http://trudovik.ucoz.ua](http://trudovik.ucoz.ua/) |
| **Итого по разделу:** | | | **5** | **0** | **0** |  |
| **Раздел 2. Слово и предложение** | | |  |  |  |  |
| 2.1. | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. | | 2 | 0 | 1 | [http://trudovik.ucoz.ua](http://trudovik.ucoz.ua/) |
| 2.2. | Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. | | 1 | 0 | 0 | [http://trudovik.ucoz.ua](http://trudovik.ucoz.ua/) |
| 2.3. | Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. | | 1 | 0 | 1 | [http://trudovik.ucoz.ua](http://trudovik.ucoz.ua/) |
| 2.4. | Осознание единства звукового состава слова и его значения. | | 1 | 0 | 1 | [http://trudovik.ucoz.ua](http://trudovik.ucoz.ua/) |
| **Итого по разделу:** | | | **5** | **0** | **3** |  |
| **Раздел 3. Чтение. Графика.** | | | | | | |
| 3.1. | | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). | 5 | 0 | 1 | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| 3.2. | | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. | 5 | 0 | 1 | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| 3.3. | | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. | 4 | 0 | 1 | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| 3.4. | | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | 4 | 0 | 0 | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| 3.5. | | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). | 4 | 0 | 0 | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| 3.6. | | Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. | 2 | 0 | 1 | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| 3.7. | | Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. | 2 | 0 | 0 | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| 3.8. | | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. | 12 | 0 | 3 | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| 3.9. | | Овладение слоговым принципом русской графики. | 5 | 0 | 0 | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| 3.10. | | Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. | 4 | 0 | 0 | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| 3.11. | | Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. | 5 | 0 | 0 | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| 3.12. | | Функции букв е, ё, ю, я. | 10 | 0 | 1 | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| 3.13. | | Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’]. | 3 | 0 | 0 | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| 3.14. | | Функция букв ь и ъ. | 3 | 0 | 0 | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| 3.15. | | Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. | 2 | 0 | 0 | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| **Итого по разделу:** | | | **70** | **0** | **8** |  |
| **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС** | | | | | | |
| 1.1. | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). | | 6 | 0 | 0 | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| 1.2. | Произведения о детях и для детей | | 9 | 1 | 0 | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| 1.3. | Произведения о родной природе. | | 6 | 0 | 0 | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| 1.4. | Устное народное творчество - малые фольклорные жанры. | | 4 | 0 | 0 | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| 1.5. | Произведения о братьях наших меньших. | | 7 | 0 | 0 | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| 1.6. | Произведения о маме. | | 3 | 0 | 0 | [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| 1.7. | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. | | 4 | 0 | 0 | Устный опрос;  [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| 1.8. | Библиографическая культура (работа с детской книгой). | | 1 | 1 | 0 | Устный опрос;  [http://musabiqe.edu.az](http://musabiqe.edu.az/) |
| **Итого по разделу:** | | | **40** | **2** | **0** |  |
| Резервное время: | | | **12** |  |  |  |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:** | | | **132** | **2** | **11** |  |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы.** | **Количество часов.** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы.** |
| **всего** | **Контрольныеработы** | **Практическиеработы** |
| 1.1. | О нашей Родине. | 6 | 1 | 1 | РЭШ |
| 1.2. | Фольклор (устное народное творчество). | 18 | 1 | 1 | РЭШ |
| 1.3. | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень). | 9 | 1 | 0 | РЭШ |
| 1.4. | О детях и дружбе. | 12 | 1 | 1 | РЭШ |
| 1.5. | Мир сказок. | 12 | 1 | 0 | РЭШ |
| 1.6. | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима). | 14 | 1 | 1 | РЭШ |
| 1.7. | О братьях наших меньших. | 14 | 1 | 2 | РЭШ |
| 1.8. | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето). | 12 | 1 | 1 | РЭШ |
| 1.9. | О наших близких, о семье. | 19 | 1 | 2 | РЭШ |
| 1.10. | Зарубежная литература. | 12 | 1 | 1 | РЭШ |
| 1.11. | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). | 3 | 0 | 2 | РЭШ |
| Резервное время: | | **5** |  |  |  |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:** | | **136** | **10** | **12** |  |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование**  **разделов и тем**  **программы.** | **Количество часов.** | | | **Электронные**  **(цифровые)**  **образовательные ресурсы.** |
| **всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1.1. | О Родине и её  истории. | 6 | 1 | 0 | ([http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)) |
| 1.2. | Фольклор (устное народное творчество). | 16 | 1 | 0 | ([http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)) |
| 1.3. | Творчество А.С.Пушкина. | 9 | 1 | 0 | (<http://eor-np.ru/sites/default/files/eor/50/50/47/93/55/e1/2c/b8/1f/cc/df/3b/6f/42/b9/75/html/content/index.html> |
| 1.4. | Творчество.И.А.Крылова. | 4 | 0 | 0 | ([http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)) |
| 1.5. | Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ века. | 10 | 1 | 0 | ([http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)) |
| 1.6. | Творчество Л.Н.Толстого. | 10 | 1 | 0 | ([http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)) |
| 1.7. | Литературная.сказка. | 10 | 1 | 0 | ([http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)) |
| 1.8. | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века. | 16 | 2 | 0 | ([http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)) |
| 1.9. | Произведения о взаимоотношениях человека и животных. | 17 | 1 | 0 | ([http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)) |
| 1.10. | Произведения о детях. | 12 | 1 | 0 | ([http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)) |
| 1.11. | Юмористические произведения. | 7 | 1 | 0 | ([http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)) |
| 1.12. | Зарубежная литература. | 5 | 1 | 0 | ([http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)) |
| 1.13. | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). | 4 | 0 | 0 | ([http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)) |
| Резервное время: | | **10** |  |  |  |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:** | | **136** | **12** | **0** |  |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы.** | **Количество часов.** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы.** |
| **всего** | **контрольныеработы** | **практическиеработы** |
| 1.1. | О Родине, героические страницы истории. | 12 | 1 | 0 | https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomic\_objects/7554302?menuReferrer=catalogue |
| 1.2. | Фольклор (устное народное творчество). | 11 | 1 | 0 | https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomic\_objects/9000673?menuReferrer=catalogue  https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomic\_objects/7862141? |
| 1.3. | Творчество А.С.Пушкина. | 12 | 1 | 0 | https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomic\_objects/7475088?menuReferrer=catalogue  https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomic\_objects/7476072? |
| 1.4. | Творчество И.А.Крылова. | 4 | 0 | 0 | https://videouroki.net/video/12-krylov-i-a.html |
| 1.5. | Творчество М. Ю. Лермонтова. | 4 | 1 | 0 | https://videouroki.net/video/15-liermontov-mikhail-iur-ievich.html |
| 1.6. | Литературная сказка. | 9 | 1 | 0 | https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomic\_objects/7478966?menuReferrer=catalogue  https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomic\_objects/9310542? |
| 1.7. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ века. | 8 | 1 | 0 | https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomic\_objects/7553078?menuReferrer=catalogue  https://videouroki.net/video/21-prishvin-m-m.html  <https://videouroki.net/video/19>paustovskii-k-g.html |
| 1.8. | Творчество Л. Н. Толстого. | 7 | 1 | 0 | https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomic\_objects/7552572?menuReferrer=catalogue  https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomic\_objects/7552779? |
| 1.9. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века. | 6 | 1 | 0 | https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomic\_objects/8431978?  menuReferrer=catalogue  https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomic\_o |
| 1.10. | Произведения о животных и родной природе. | 12 | 1 | 0 | https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomic\_objects/7553078?menuReferrer=catalogue  https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomic\_objects/7476636 |
| 1.11. | Произведения о детях. | 13 | 1 | 0 | https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomic\_objects/8490505?menuReferrer=catalogue  https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomic\_objects/8621643? |
| 1.12. | Пьеса. | 5 | 1 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7401/start/298165/  https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomic\_objects/7411734?menuReferrer=catalogue |
| 1.13. | Юмористические произведения. | 6 | 1 | 0 | https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomic\_objects/7545457?menuReferrer=catalogue |
| 1.14. | Зарубежная литература. | 8 | 1 | 0 | https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomic\_objects/8426882?menuReferrer=catalogue |
| 1.15. | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой. | 7 | 1 | 0 | https://etikket.ru/prazdnichnyj-etiket/etiket-v-biblioteke.html https://www.youtube.com/watch?v=AhVhsiAUPrg |
| Резервное время: | | **12** |  |  |  |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:** | | **136** | **14** | **0** |  |

Иностранный (английский) язык

Рабочая программа по английскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания с учётом концепции или историко-культурного стандарта при наличии.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по иностранному языку на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по английскому языку (одобрено решением ФУМО).

Рабочая программа раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на начальном уровне обязательного общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по изучаемому иностранному языку, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по предмету.

Общая характеристика учебного предмета   
«Иностранный (английский) язык»

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях России начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели изучения учебного предмета   
«Иностранный (английский) язык»

Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

* формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
* расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии c отобранными темами общения;
* освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
* использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
* формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

* осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
* становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
* развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
* формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;
* становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

* понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
* формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
* воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
* воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
* формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Место учебного предмета   
«Иностранный (английский) язык» в учебном плане

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На этапе начального общего образования на изучение иностранного языка выделяется 204 часа: 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА   
«ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

2 класс

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

***Говорение***

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

***Аудирование***

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

***Письмо***

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

***Фонетическая сторона речи***

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

***Графика, орфография и пунктуация***

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I’m, isn’t; don’t, doesn’t; can’t), существительных в притяжательном падеже (Ann’s).

***Лексическая сторона речи***

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It’s a red ball.).

Предложениясначальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn’t. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren’t. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложенияспростымглагольнымсказуемым (They live in the country.), составнымименнымсказуемым (The box is small.) исоставнымглагольнымсказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложениясглаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn’t. )

Предложения с краткими глагольными формами (She can’t swim. I don’t like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольнаяконструкция have got (I’ve got a cat. He’s/She’s got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven’t. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can’t play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли c именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личныеместоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательныеместоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1—12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Предлогиместа (in, on, near, under).

Союзы and и but (c однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 класс

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

***Говорение***

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

***Аудирование***

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

***Письмо***

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

***Фонетическая сторона речи***

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложениясначальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don’t talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I’d like to … (I’d like to read this book.).

Конструкциисглаголамина -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительныевпритяжательномпадеже (Possessive Case; Ann’s dress, children’s toys, boys’ books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? —Yes, I’ve got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлогиместа (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on ввыражениях at 5 o’clock, in the morning, on Monday).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 класс

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

***Говорение***

Коммуникативные умения диалогической речи:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

***Аудирование***

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

***Письмо***

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки

***Фонетическая сторона речи***

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense длявыражениябудущегодействия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I’ll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o’clock; 3 am, 2 pm).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ   
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА   
«ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»   
НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
* уважение к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

* признание индивидуальности каждого человека;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

Экологического воспитания:

* бережное отношение к природе;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

* первоначальные представления о научной картине мира;
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

* сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
* объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
* с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

2 класс

Коммуникативные умения

***Говорение***

* вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
* создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

***Аудирование***

* воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;
* воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

***Смысловое чтение***

* читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
* читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

***Письмо***

* заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
* писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

***Фонетическая сторона речи***

* знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
* применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
* читать новые слова согласно основным правилам чтения;
* различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

* правильно писать изученные слова;
* заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
* правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

***Лексическая сторона речи***

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
* использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

***Грамматическая сторона речи***

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
* распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I’m Dima, I’m eight. I’m fine. I’m sorry. It’s… Is it…? What’s …?;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I’ve got … Have you got …?);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол сan/can’t для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can’t ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения

* владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
* знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

3 класс

Коммуникативные умения

***Говорение***

* вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
* создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;
* передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

***Аудирование***

* воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;
* воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

***Смысловое чтение***

* читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
* читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

***Письмо***

* заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;
* писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
* создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки

***Фонетическая сторона речи***

* применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);
* применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);
* читать новые слова согласно основным правилам чтения;
* различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

***Графика, орфография и пунктуация***

* правильно писать изученные слова;
* правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
* распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

***Грамматическая сторона речи***

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don’t talk, please.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I’d like to …;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи cлова, выражающие количество c исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o’clock, in the morning, on Monday.

Социокультурные знания и умения

* владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
* кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

4 класс

Коммуникативные умения

***Говорение***

* вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);
* вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;
* создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);
* создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;
* передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.
* представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

***Аудирование***

* воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
* воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

***Смысловое чтение***

* читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
* читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием   
  запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов;
* прогнозировать содержание текста на основе заголовка;
* читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

***Письмо***

* заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;
* писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
* писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

Языковые знания и навыки

***Фонетическая сторона речи***

* читать новые слова согласно основным правилам чтения;
* различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

***Графика, орфография и пунктуация***

* правильно писать изученные слова;
* правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

***Лексическая сторона речи***

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;
* распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

***Грамматическая сторона речи***

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения

* владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
* знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
* знать некоторых литературных персонажей;
* знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
* кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы.** | **Количество часов.** | | | | | | **Электронные (цифровые)**  **образовательные ресурсы.** |
| **всего** | | **контрольные работы** | | **практические работы** | |
| Раздел 1.**Мир моего «я».** | | | | | | | | |
| 1.1. | Приветствие, знакомство. | | 7 | | 0.5 | | 0 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4207/main/152099/ |
| 1.2. | Моя семья. | | 7 | | 0.5 | | 0 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3473/main/152660/ |
| 1.3. | Мой день рождения | | 3 | | 0.25 | | 0 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4092/main/269912/ |
| 1.4. | Моя любимая еда. | | 8 | | 0.25 | | 0 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5078/main/153586/ |
| Итого по разделу | | | **25** | | **1,5** | | **0** |  |
| Раздел 2.**Мир моих увлечений.** | | | | | | | | |
| 2.1. | Любимый цвет, игрушка. | | 5 | | 0.5 | | 0 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\_view/atomic\_objects/4468738 https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\_view/atomic\_objects/5172622 |
| 2.2. | Любимые занятия. | | 5 | | 0.5 | | 0 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\_view/atomic\_objects/4279475 |
| 2.3. | Мой питомец. | | 5 | | 0.25 | | 0 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6052/main/145960/ |
| 2.4. | Выходной день. | | 5 | | 0.25 | | 0 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5082/main/153881/ |
| Итого по разделу | | | **20** | | **1,5** | | **0** |  |
| Раздел 3.**Мир вокруг меня.** | | | | | | | | |
| 3.1. | Моя школа. | | 5 | | 0.5 | | 0 | https://www.youtube.com/watch?v=ahtIGvV-WeM |
| 3.2. | Мои друзья. | | 5 | | 0.25 | | 0 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3494/main/153493/ |
| 3.3. | Моя малая родина (город, село). | | 5 | | 0.25 | | 0 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\_view/atomic\_objects/4384450 |
| Итого по разделу | | | **15** | | **1** | | **0** |  |
| Раздел 4. **Родная страна и страны изучаемого язык.** | | | | | | | | |
| 4.1. | Названия родной страны и страны/стран изучае- мого языка, их столиц. | | 2 | | 0.5 | | 0 | https://www.youtube.com/watch?v=7XeN4GfF1s0 |
| 4.2. | Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг | | 3 | | 0.25 | | 0 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\_view/atomic\_objects/3755743 |
| 4.3. | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество). | | 3 | | 0.25 | | 0 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\_view/atomic\_objects/2976435 |
| Итого по разделу: | | | **8** | | **1** | | **0** |  |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:** | | | **68** | | **5** | | **0** |  |

3 КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы.** | **Количество часов.** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы.** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Раздел 1.**Мир моего «я».** | | | | | |
| 1.1. | Моя семья. | 3 | 0.25 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5663/start/134857/ |
| 1.2. | Мой день рождения. | 3 | 0.25 | 0 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\_view/atomic\_objects/4125325 |
| 1.3. | Моя любимая еда. | 4 | 0.25 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5104/start/269972/ |
| 1.4. | Мой день (распорядок дня). | 4 | 0.5 | 0 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\_view/atomic\_objects/3634694 |
| Итого по разделу: | | **14** | **1,25** | **0** |  |
| Раздел 2.**Мир моих увлечений.** | | | | | |
| 2.1. | Любимая игрушка, игра. | 3 | 0.25 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5110/start/197540/ |
| 2.2. | Мой питомец. | 4 | 0.25 | 0 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\_view/atomic\_objects/5188127 |
| 2.3. | Любимые занятия. | 4 | 0.5 | 0 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\_view/atomic\_objects/2048480 |
| 2.4. | Любимая сказка. | 2 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4408/main/174085/ |
| 2.5. | Выходной день. | 4 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5662/main/152691/ |
| 2.6. | Каникулы. | 3 | 0.25 | 0 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\_view/atomic\_objects/3946690 |
| Итого по разделу | | **20** | **1,25** | **0** |  |
| Раздел 3.**Мир вокруг меня**. | | | | | |
| 3.1. | Моя комната (квартира, дом). | 4 | 0.25 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5108/main/170587/ |
| 3.2. | Моя школа. | 3 | 0.5 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5665/start/134337/ |
| 3.3. | Мои друзья. | 3 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5665/start/134337/ |
| 3.4. | Моя малая родина (город, село). | 3 | 0 | 0 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\_view/atomic\_objects/4384450 |
| 3.5. | Дикие и домашние животные. | 3 | 0.5 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5664/main/170360/ |
| 3.6. | Погода. Времена года (месяцы) | 4 | 0.25 | 0 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\_view/atomic\_objects/5508736 https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\_view/atomic\_objects/4211531 |
| Итого по разделу: | | **20** | **1,5** | **0** |  |
| Раздел 4. **Родная страна и страны изучаемого языка.** | | | | | |
| 4.1. | Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримеча- тельности и интересные факты. | 6 | 0.5 | 0 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\_view/atomic\_objects/5663726 |
| 4.2. | Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. | 4 | 0.25 | 0 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\_view/atomic\_objects/3755743 |
| 4.3. | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка | 4 | 0.25 | 0 | https://www.youtube.com/watch?v=vnYLWxdHCUI https://www.youtube.com/watch?v=yl4oK2bUC3k |
| Итого по разделу | | **14** | **1** | **0** |  |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:** | | **68** | **5** | **0** |  |

4 КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы.** | **Количество часов.** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы.** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Раздел 1.**Мир моего «я».** | | | | | |
| 1.1. | Моя семья. | 3 | 0.5 | 0 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\_view/atomic\_objects/4591855 |
| 1.2. | Мой день рождения, подарки. | 3 | 0.25 | 0 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\_view/atomic\_objects/4823252 |
| 1.3. | Моя любимая еда. | 3 | 0.5 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4531/main/147458/ |
| 1.4. | Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). | 3 | 0.25 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5152/main/147063/ |
| Итого по разделу: | | **12** | **1,5** | **0** |  |
| Раздел 2.**Мир моих увлечений.** | | | | | |
| 2.1. | Любимая игрушка, игра**.** | 2 | 0 | 0 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\_view/atomic\_objects/5172622 |
| 2.2. | Мой питомец. | 3 | 0.25 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4574/main/152409/ |
| 2.3. | Любимые занятия. Занятия спортом. | 3 | 0.25 | 0 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\_view/atomic\_objects/5028780 |
| 2.4. | Любимая сказка/история/рассказ. | 2 | 0 | 0 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\_view/atomic\_objects/4097312 |
| 2.5. | Выходной день. | 3 | 0.25 | 0 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\_view/atomic\_objects/4439055 |
| 2.6. | Каникулы. | 3 | 0.25 | 0 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\_view/atomic\_objects/4439055 |
| Итого по разделу: | | **16** | **1** | **0** |  |
| Раздел 3.**Мир вокруг меня.** | | | | | |
| 3.1. | Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. | 4 | 0.5 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3639/main/146477/ |
| 3.2. | Моя школа, любимые учебные предметы. | 3 | 0.25 | 0 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\_view/atomic\_objects/5122047 |
| 3.3. | Мои друзья, их внешность и черты характера. | 3 | 0.25 | 0 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\_view/atomic\_objects/4441364 https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\_view/atomic\_objects/3100400 |
| 3.4. | Моя малая родина (город, село). | 3 | 0 | 0 | https://www.youtube.com/watch?v=qb-m3tEW\_as |
| 3.5. | Путешествия. | 3 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5990/main/147394/ |
| 3.6. | Дикие и домашние животные. | 4 | 0.25 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4574/main/152409/ |
| 3.7. | Погода. Времена года (месяцы). | 3 | 0.5 | 0 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\_view/atomic\_objects/5508736 |
| 3.8. | Покупки | 2 | 0.25 | 0 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\_view/atomic\_objects/4858975 |
| Итого по разделу: | | **25** | **2** | **0** |  |
| Раздел 4. **Родная страна и страны изучаемого языка.** | | | | | |
| 4.1. | Россия и страна/страны изучаемого языка. | 3 | 0.25 | 0 | https://www.youtube.com/watch?v=6guMDO3mNcg |
| 4.2. | Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. | 3 | 0 | 0 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\_view/atomic\_objects/2101892 |
| 4.3. | Произведения детского фольклора. | 3 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4534/main/147770/ |
| 4.4. | Литературные персонажи детских книг. | 3 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5150/main/146907/ |
| 4.5. | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка. | 3 | 0.25 | 0 | https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\_view/atomic\_objects/3099081 https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material\_view/atomic\_objects/5087539 |
| Итого по разделу: | | **15** | **0,5** | **0** |  |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:** | | **68** | **5** | **0** |  |

МАТЕМАТИКА

Рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») включает пояснительную записку, содержание учебного предмета «Математика» для 1—4 классов начальной школы, распределённое по годам обучения, планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования и тематическое планирование изучения курса.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность». Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы (раздела). Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

3. Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

* понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);
* математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
* владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

В учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов. Из них: в 1 классе — 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3 классе — 136 часов, 4 классе — 136 часов.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в примерной программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

1 класс

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия   
(пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

* наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
* обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
* понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
* наблюдать действие измерительных приборов;
* сравнивать два объекта, два числа;
* распределять объекты на группы по заданному основанию;
* копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
* приводить примеры чисел, геометрических фигур;
* вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

Работа с информацией:

* понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
* читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

* характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
* комментировать ход сравнения двух объектов;
* описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.
* различать и использовать математические знаки;
* строить предложения относительно заданного набора объектов.

Универсальные регулятивные учебные действия:

* принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
* действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
* проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
* проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность:

* участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

2 класс

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Универсальные учебные действия   
(пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

* наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
* характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
* сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
* распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
* обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
* вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
* воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
* устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
* подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

Работа с информацией:

* извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
* устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
* дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

* комментировать ход вычислений;
* объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
* составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
* использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
* называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
* записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.
* конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

Универсальные регулятивные учебные действия:

* следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
* организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
* проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
* находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

Совместная деятельность:

* принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
* участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
* решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
* совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

3 класс

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

* сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
* выбирать приём вычисления, выполнения действия;
* конструировать геометрические фигуры;
* классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
* прикидывать размеры фигуры, её элементов;
* понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
* различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
* выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
* соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
* составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
* моделировать предложенную практическую ситуацию;
* устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

Работа с информацией:

* читать информацию, представленную в разных формах;
* извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
* заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
* устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
* использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

* использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
* строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
* объяснять на примерах отношения «больше/меньше на … », «больше/меньше в … », «равно»;
* использовать математическую символику для составления числовых выражений;
* выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
* участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

Универсальные регулятивные учебные действия:

* проверять ход и результат выполнения действия;
* вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
* формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
* выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

Совместная деятельность:

* при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
* договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
* выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

4 класс

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

* ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
* сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
* выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
* обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
* конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
* классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.
* составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
* определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

Работа с информацией:

* представлять информацию в разных формах;
* извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
* использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

* использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
* приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;
* конструировать, читать числовое выражение;
* описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
* характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
* составлять инструкцию, записывать рассуждение;
* инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Универсальные регулятивные учебные действия:

* контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
* самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
* находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

Совместная деятельность:

* участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
* договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Младший школьник достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние темп деятельности ребенка, скорость психического созревания, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

* осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
* применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
* осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
* применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
* работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
* оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
* оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;
* пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

Метапредметные результаты

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

* устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
* применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
* приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
* представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) Базовые исследовательские действия:

* проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
* понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
* применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3) Работа с информацией:

* находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
* читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
* представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
* принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

* конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
* использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;
* комментировать процесс вычисления, построения, решения;
* объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
* в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
* создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида — описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
* ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;
* самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) Самоорганизация:

* планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
* выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) Самоконтроль:

* осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;
* выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
* находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

3) Самооценка:

* предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
* оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

* участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
* осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

Предметные результаты

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

* читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
* пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
* находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
* выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
* называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
* решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
* сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
* знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
* различать число и цифру;
* распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
* устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
* распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
* группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
* различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
* сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
* распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

* читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
* находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
* устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
* выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
* называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
* находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
* использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
* определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
* решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
* различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
* на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;
* выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
* находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
* распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
* находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
* находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
* представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
* сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
* обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
* подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
* составлять (дополнять) текстовую задачу;
* проверять правильность вычислений.

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

* читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
* находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
* выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно);   
  умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);
* выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;
* устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
* использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
* находить неизвестный компонент арифметического действия;
* использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
* определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;
* сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»;
* называть, находить долю величины (половина, четверть);
* сравнивать величины, выраженные долями;
* знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
* решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
* конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
* сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
* находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
* распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;
* классифицировать объекты по одному-двум признакам;
* извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
* структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
* составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;
* сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
* выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в четвертом классе обучающийся научится:

* читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
* находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
* выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);
* вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
* использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
* выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
* находить долю величины, величину по ее доле;
* находить неизвестный компонент арифметического действия;
* использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
* использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
* использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;
* определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
* решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
* решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;
* различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;
* изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
* различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
* выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);
* распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
* формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связок;
* классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;
* извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
* заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
* использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
* выбирать рациональное решение;
* составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
* конструировать ход решения математической задачи;
* находить все верные решения задачи из предложенных.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование**  **разделовитем**  **программы.** | **Количество**  **часов.** | | | | | | **Электронные (цифровые)образовательныересурсы.** |
| **всего** | | | **контрольныеработы** | | **практическиеработы** |
| **Раздел1.Числа**. | | | | | | | | |
| 1.1. | Числаот1до9:различение,чтение,запись. | 9 | | | 0 | | 0 | Учи.ру  РЭШ |
| 1.2. | Единицасчёта.Десяток. | 1 | | | 0 | | 0 | Учи.ру  РЭШ |
| 1.3. | Счётпредметов,записьрезультатацифрами. | 1 | | | 0 | | 0 | Учи.ру  РЭШ |
| 1.4. | Порядковыйномеробъектапризаданномпорядкесчёта. | 2 | | | 0 | | 0 | Учи.ру  РЭШ |
| 1.5. | Сравнениечисел,сравнениегрупппредметовпоколичеству:больше,меньше,столькоже. | 2 | | | 1 | | 0 | Учи.ру  РЭШ |
| 1.6. | Числоицифра0приизмерении,вычислении. | 1 | | | 0 | | 0 | Учи.ру  РЭШ |
| 1.7. | Числавпределах20:чтение,запись,сравнение. | 1 | | | 0 | | 0 | Учи.ру  РЭШ |
| 1.8. | Однозначныеидвузначныечисла. | 1 | | | 0 | | 0 | Учи.ру  РЭШ |
| 1.9. | Увеличение(уменьшение)числананесколькоединиц | 2 | | | 1 | | 0 | Учи.ру  РЭШ |
| Итогопоразделу: | | **20** | | | **2** | | **0** |  |
| **Раздел2.Величины.** | | | | | | | | |
| 2.1. | Длинаиеёизмерениеспомощьюзаданноймерки. | 2 | | | 0 | | 0 | Учи.ру  РЭШ |
| 2.2. | Сравнениебезизмерения:выше—ниже,шире—уже,длиннее—короче,старше—моложе,тяжелее—легче. | 2 | | | 0 | | 0 | Учи.ру  РЭШ |
| 2.3. | Единицыдлины:сантиметр,дециметр;установлениесоотношениямеждуними. | 3 | | | 0 | | 0 | Учи.ру  РЭШ |
| Итогопоразделу: | | **7** | | | **0** | | **0** |  |
| **Раздел3.Арифметическиедействия.** | | | | | | | | |
| 3.1. | Сложениеивычитаниечиселвпределах20. | | 23 | | 0 | | 0 | Учи.ру  РЭШ |
| 3.2. | Названиякомпонентовдействий,результатовдействийсложения,вычитания.Знакисложенияивычитания,названиякомпонентовдействия.Таблицасложения.Переместительноесвойствосложения. | | 5 | | 1 | | 0 | Учи.ру  РЭШ |
| 3.3. | Вычитаниекакдействие,обратноесложению. | | 3 | | 0 | | 0 | Учи.ру  РЭШ |
| 3.4. | Неизвестноеслагаемое. | | 1 | | 0 | | 0 | Учи.ру  РЭШ |
| 3.5. | Сложениеодинаковыхслагаемых.Счётпо2,по3,по5. | | 1 | | 0 | | 0 | Учи.ру  РЭШ |
| 3.6. | Прибавлениеивычитаниенуля. | | 1 | | 0 | | 0 | Учи.ру  РЭШ |
| 3.7. | Сложениеивычитаниечиселбезпереходаиспереходомчерездесяток. | | 5 | | 0 | | 0 | Учи.ру  РЭШ |
| 3.8. | Вычислениесуммы,разноститрёхчисел. | | 1 | | 1 | | 0 | Учи.ру  РЭШ |
| Итогопоразделу: | | | **40** | | **2** | | **0** |  |
| **Раздел4.Текстовыезадачи**. | | | | | | | | |
| 4.1. | Текстоваязадача:структурныеэлементы,составлениетекстовойзадачипообразцу. | | | 2 | 0 | | 0 | Учи.ру  РЭШ |
| 4.2. | Зависимостьмеждуданнымииискомойвеличинойвтекстовойзадаче. | | | 1 | 0 | | 0 | Учи.ру  РЭШ |
| 4.3. | Выборизаписьарифметическогодействиядляполученияответанавопрос. | | | 1 | 0 | | 0 | Учи.ру  РЭШ |
| 4.4. | Текстоваясюжетнаязадачаводнодействие:записьрешения,ответазадачи. | | | 11 | 0 | | 0 | Учи.ру  РЭШ |
| 4.5. | Обнаружениенедостающегоэлементазадачи,дополнениетекстазадачичисловымиданными(поиллюстрации,смыслузадачи,еёрешению). | | | 1 | 1 | | 0 | Учи.ру  РЭШ |
| Итогопоразделу: | | | | **16** | **1** | | **0** |  |
| **Раздел5.Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры.** | | | | | | | | |
| 5.1. | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установлениепространственныхотношений. | | | 4 | 0 | | 0 | Учи.ру  РЭШ |
| 5.2. | Распознаваниеобъектаиегоотражения. | | | 3 | 0 | | 1 | Учи.ру  РЭШ |
| 5.3. | Геометрическиефигуры:распознаваниекруга,треугольника,прямоугольника,отрезка. | | | 3 | 0 | | 0 | Учи.ру  РЭШ |
| 5.4. | Построениеотрезка,квадрата,треугольникаспомощьюлинейки;измерениедлиныотрезкавсантиметрах. | | | 6 | 0 | | 1 | Учи.ру  РЭШ |
| 5.5. | Длинастороныпрямоугольника,квадрата,треугольника. | | | 1 | 0 | | 0 | Учи.ру  РЭШ |
| 5.6. | Изображениепрямоугольника,квадрата,треугольника. | | | 3 | 0 | | 1 | Учи.ру  РЭШ |
| Итогопоразделу: | | | | **20** | **0** | | **3** |  |
| **Раздел6.Математическаяинформация.** | | | | | | | | |
| 6.1. | Сборданныхобобъектепообразцу.Характеристикиобъекта,группыобъектов(количество,форма,размер);выборпредметовпообразцу(позаданнымпризнакам). | | | 1 | | 0 | 0 | Учи.ру  РЭШ |
| 6.2. | Группировкаобъектовпозаданномупризнаку. | | | 5 | | 0 | 1 | Учи.ру  РЭШ |
| 6.3. | Закономерностьврядузаданныхобъектов:еёобнаружение,продолжениеряда. | | | 1 | | 0 | 0 | Учи.ру  РЭШ |
| 6.4. | Верные(истинные)иневерные(ложные)предложения,составленныеотносительнозаданногонабораматематическихобъектов. | | | 1 | | 0 | 0 | Учи.ру  РЭШ |
| 6.5. | Чтениетаблицы(содержащейнеболеечетырёхданных);извлечениеданногоизстроки,столбца;внесениеодного-двухданныхвтаблицу | | | 1 | | 0 | 0 | Учи.ру  РЭШ |
| 6.6. | Чтениерисунка,схемы1—2числовымиданными(значениямиданныхвеличин). | | | 3 | | 0 | 1 | Учи.ру  РЭШ |
| 6.7. | Выполнение1—3-шаговыхинструкций,связанныхсвычислениями,измерениемдлины,построениемгеометрическихфигур. | | | 3 | | 1 | 1 | Учи.ру  РЭШ |
| Итогопоразделу: | | | | **15** | | **1** | **3** |  |
| Резервноевремя: | | | | **14** | |  |  |  |
| **ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ:** | | | | **132** | | **6** | **6** |  |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименованиеразделовитемпрограммы.** | **Количество**  **часов.** | | | | | **Электронные(цифровые)образовательныересурсы.** | | | | |
| **всего** | **контрольныеработы** | | **практическиеработы** | | |  | | | |
| **Раздел1.Числа** | | | | | | | | | | | |
| 1.1. | Числавпределах100:чтение,запись,десятичныйсостав,сравнение. | 2 | 0 | | 0 | | | Учи.ру  РЭШ | | |
| 1.2. | Записьравенства,неравенства.Увеличение/уменьшениечислананесколькоединиц/десятков;разностноесравнениечисел. | 2 | 0 | | 1 | | | Учи.ру  РЭШ | | |
| 1.3. | Чётныеинечётныечисла. | 2 | 1 | | 0 | | | Учи.ру  РЭШ | | |
| 1.4. | Представлениечиславвидесуммыразрядныхслагаемых. | 2 | 0 | | 0 | | | Учи.ру  РЭШ | | |
| 1.5. | Работасматематическойтерминологией(однозначное,двузначное,чётное-нечётноечисло;числоицифра;компонентыарифметическогодействия,ихназвание) | 2 | 1 | | 0 | | | Учи.ру  РЭШ | | |
| Итогопоразделу: | | **10** | **2** | | **1** | | |  | | |
| **Раздел2.Величины.** | | | | | | | | | | | |
| 2.1. | Работасвеличинами:сравнениепомассе(единицамассы—килограмм);измерениедлины(единицыдлины—метр,дециметр,сантиметр,миллиметр),времени(единицывремени—час,минута). | 3 | 0 | | 0 | | | Учи.ру  РЭШ | | |
| 2.2. | Соотношениямеждуединицамивеличины(впределах100),решениепрактическихзадач. | 2 | 0 | | 0 | | | Учи.ру  РЭШ | | |
| 2.3. | Измерениевеличин. | 3 | 0 | | 1 | | | Учи.ру  РЭШ | | |
| 2.4. | Сравнениеиупорядочениеоднородныхвеличин. | 3 | 1 | | 0 | | | Учи.ру  РЭШ | | |
| Итогопоразделу: | | **11** | **1** | | **1** | | |  | | |
| Раздел3.Арифметическиедействия. | | | | | | | | | | | |
| 3.1. | Устноесложениеивычитаниечиселвпределах100безпереходаиспереходомчерезразряд. | 4 | 1 | | 0 | | | Учи.ру  РЭШ | | |
| 3.2. | Письменноесложениеивычитаниечиселвпределах100.Переместительное,сочетательноесвойствасложения,ихприменениедлявычислений. | 5 | 1 | | 0 | | | Учи.ру  РЭШ | | |
| 3.3. | Взаимосвязькомпонентовирезультатадействиясложения,действиявычитания.Проверкарезультатавычисления(реальностьответа,обратноедействие). | 5 | 0 | | 0 | | | Учи.ру  РЭШ | | |
| 3.4. | Действияумноженияиделениячисел.Взаимосвязьсложенияиумножения.Иллюстрацияумноженияспомощьюпредметноймоделисюжетнойситуации. | 5 | 1 | | 0 | | | Учи.ру  РЭШ | | |
| 3.5. | Названиякомпонентовдействийумножения,деления. | 2 | 0 | | 0 | | | Учи.ру  РЭШ | | |
| 3.6. | Табличноеумножениевпределах50.Табличныеслучаиумножения,деленияпривычисленияхирешениизадач. | 9 | 1 | | 0 | | | Учи.ру  РЭШ | | |
| 3.7. | Умножениена1,на0(поправилу). | 1 | 0 | | 0 | | | Учи.ру  РЭШ | | |
| 3.8. | Переместительноесвойствоумножения. | 2 | 0 | | 0 | | | Учи.ру  РЭШ | | |
| 3.9. | Взаимосвязькомпонентовирезультатадействияумножения,действияделения. | 3 | 0 | | 0 | | | Учи.ру  РЭШ | | |
| 3.10. | Неизвестныйкомпонентдействиясложения,действиявычитания;егонахождение. | 2 | 0 | | 0 | | | Учи.ру  РЭШ | | |
| 3.11. | Числовоевыражение:чтение,запись,вычислениезначения.Порядоквыполнениядействийвчисловомвыражении,содержащемдействиясложенияивычитания(соскобками/безскобок)впределах100(неболеетрёхдействий);нахождениеегозначения. | 15 | 1 | | 0 | | | Учи.ру  РЭШ | | |
| 3.12 | Вычитаниесуммыизчисла,числаизсуммы. | 3 | 0 | | 0 | | | Учи.ру  РЭШ | | |
| 3.13. | Вычислениесуммы,разностиудобнымспособом. | 2 | 1 | | 0 | | | Учи.ру  РЭШ | | |
| Итогопоразделу: | | **58** | **6** | | **0** | | |  | | |
| **Раздел4.Текстовыезадачи.** | | | | | | | | | | | |
| 4.1. | Чтение,представлениетекстазадачиввидерисунка,схемыилидругоймодели. | 1 | 0 | | | 0 | | Учи.ру  РЭШ | | |
| 4.2. | Планрешениязадачивдвадействия,выборсоответствующихплануарифметическихдействий.Записьрешенияиответазадачи. | 2 | 1 | | | 0 | | Учи.ру  РЭШ | | |
| 4.3. | Решениетекстовыхзадачнаприменениесмыслаарифметическогодействия(сложение,вычитание,умножение,деление). | 2 | 0 | | | 0 | | Учи.ру  РЭШ | | |
| 4.4. | Расчётныезадачинаувеличение/уменьшениевеличинынанесколькоединиц/внесколькораз. | 4 | 1 | | | 0 | | Учи.ру  РЭШ | | |
| 4.5. | Фиксацияответакзадачеиегопроверка(формулирование,проверканадостоверность,следованиеплану,соответствиепоставленномувопросу). | 3 | 1 | | | 0 | | Учи.ру  РЭШ | | |
| Итогопоразделу: | | **12** | **3** | | | **0** | | |  | |
| **Раздел5.Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры.** | | | | | | | | | | | |
| 5.1. | Распознаваниеиизображениегеометрическихфигур:точка,прямая,прямойугол,ломаная,многоугольник. | 3 | | 0 | | 0 | | | Учи.ру  РЭШ | |
| 5.2. | Построениеотрезказаданнойдлиныспомощьюлинейки. | 3 | | 0 | | 0 | | | Учи.ру  РЭШ | |
| 5.3. | Изображениенаклетчатойбумагепрямоугольникасзаданнымидлинамисторон,квадратасзаданнойдлинойстороны. | 3 | | 0 | | 0 | | | Учи.ру  РЭШ | |
| 5.4. | Длиналоманой. | 3 | | 0 | | 0 | | | Учи.ру  РЭШ | |
| 5.5. | Измерениепериметраданного/изображённогопрямоугольника(квадрата),записьрезультатаизмерениявсантиметрах. | 4 | | 0 | | 1 | | | Учи.ру  РЭШ | |
| 5.6. | Точка,конецотрезка,вершинамногоугольника.Обозначениеточкибуквойлатинскогоалфавита. | 4 | | 1 | | 0 | | | Учи.ру  РЭШ | |
| Итогопоразделу: | | **20** | | **1** | | **1** | | |  |
| **Раздел6.Математическаяинформация.** | | | | | | | | | | |
| 6.1. | Нахождение,формулированиеодного-двухобщихпризнаковнабораматематическихобъектов:чисел,величин,геометрическихфигур. | 1 | | 0 | | 0 | | | Учи.ру  РЭШ | |
| 6.2. | Классификацияобъектовпозаданномуилисамостоятельноустановленномуоснованию. | 1 | | 0 | | 0 | | | Учи.ру  РЭШ | |
| 6.3. | Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математическойтерминологии | 2 | | 0 | | 0 | | | Учи.ру  РЭШ | |
| 6.4. | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости междучислами/величинами. | 2 | | 0 | | 0 | | | Учи.ру  РЭШ | |
| 6.5. | Конструированиеутвержденийсиспользованиемслов«каждый»,«все». | 1 | | 0 | | 0 | | | Учи.ру  РЭШ | |
| 6.6. | Работастаблицами:извлечениеииспользованиедляответанавопросинформации,представленнойвтаблице(таблицысложения,умножения;графикдежурств,наблюдениявприродеипр.);внесениеданныхвтаблицу. | 2 | | 0 | | 0 | | | Учи.ру  РЭШ | |
| 6.7. | Дополнениемоделей(схем,изображений)готовымичисловымиданными. | 2 | | 0 | | 0 | | | Учи.ру  РЭШ | |
| 6.8 | Правилосоставлениярядачисел,величин,геометрическихфигур(формулированиеправила,проверкаправила,дополнениеряда). | 2 | | 1 | | 0 | | | Учи.ру  РЭШ | |
| 6.9. | Алгоритмы(приёмы,правила)устныхиписьменныхвычислений,измеренийипостроениягеометрическихфигур. | 1 | | 0 | | 0 | | | Учи.ру  РЭШ | |
| 6.10 | Правилаработысэлектроннымисредствамиобучения | 1 | | 0 | | 0 | | | Учи.ру  РЭШ | |
| Итогопоразделу: | | **15** | | **1** | | **0** | | |  | |
| Резервноевремя: | | **10** | |  | |  | | |  | |
| **ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВО**  **ЧАСОВПОПРОГРАММЕ:** | | **136** | | **14** | | **3** | | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименованиеразделовитемпрограммы**  **3 КЛАССА** | | | | **Количествочасов** | | | | | | | | | | | | | | | **Электронные(цифровые)образовательныересурсы** |
| **всего** | | | **контрольныеработы** | | | **практическиеработы** | | | | | | | | |
| **Раздел1.Числа.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1. | Числавпределах1000:чтение,запись,сравнение,представлениеввидесуммыразрядныхслагаемых. | 4 | | | | 0 | | | | 0 | | | | Учи.ру  РЭШ | | | | | | |
| 1.2. | Равенстваинеравенства:чтение,составление,установлениеистинности(верное/неверное). | 2 | | | | 0 | | | | 0 | | | | Учи.ру  РЭШ | | | | | | |
| 1.3. | Увеличение/уменьшениечиславнесколькораз. | 2 | | | | 0 | | | | 0 | | | | Учи.ру  РЭШ | | | | | | |
| 1.4. | Кратноесравнениечисел. | 2 | | | | 0 | | | | 0 | | | | Учи.ру  РЭШ | | | | | | |
| 1.5. | Свойствачисел. | 2 | | | | 1 | | | | 1 | | | | Учи.ру  РЭШ | | | | | | |
| Итогопоразделу: | | | **12** | | | | **1** | | | | | | **1** | | | | | |  | |
| **Раздел2.Величины.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1. | Масса(единицамассы—грамм);соотношениемеждукилограммомиграммом;отношение«тяжелее/легчена/в». | 1 | | | | 0 | | | | 1 | | | | Учи.ру  РЭШ | | | | | | |
| 2.2. | Стоимость(единицы—рубль,копейка);установлениеотношения«дороже/дешевлена/в». | 1 | | | | 0 | | | | 0 | | | | Учи.ру  РЭШ | | | | | | |
| 2.3. | Соотношение«цена,количество,стоимость»впрактическойситуации. | 1 | | | | 0 | | | | 1 | | | | Учи.ру  РЭШ | | | | | | |
| 2.4. | Время(единицавремени—секунда);установлениеотношения«быстрее/медленнеена/в».Соотношение«начало,окончание,продолжительностьсобытия»впрактическойситуации. | 2 | | | | 0 | | | | 1 | | | | Учи.ру  РЭШ | | | | | | |
| 2.5. | Длина(единицадлины—миллиметр,километр);соотношениемеждувеличинамивпределахтысячи. | 1 | | | | 0 | | | | 1 | | | | Учи.ру  РЭШ | | | | | | |
| 2.6. | Площадь(единицыплощади—квадратныйметр,квадратныйсантиметр,квадратныйдециметр). | 2 | | | | 0 | | | | 1 | | | | Учи.ру  РЭШ | | | | | | |
| 2.7. | Расчётвремени.Соотношение«начало,окончание,продолжительностьсобытия»впрактическойситуации. | 1 | | | | 0 | | | | 0 | | | | Учи.ру  РЭШ | | | | | | |
| 2.8. | Соотношение«больше/меньшена/в»вситуациисравненияпредметовиобъектовнаосновеизмерениявеличин. | 1 | | | | 1 | | | | 1 | | | | Учи.ру  РЭШ | | | | | | |
| Итогопоразделу: | | | | **10** | | | | **1** | | | | | **6** | | | | | |  | |
| **Раздел3.Арифметическиедействия.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.1. | Устныевычисления,сводимыекдействиямвпределах100(табличноеивнетабличноеумножение,деление,действияскруглымичислами). | 18 | | | | 2 | | | | 0 | | | | | Учи.ру  РЭШ | | | | | |
| 3.2. | Письменноесложение,вычитаниечиселвпределах1000.Действиясчислами0и1. | 5 | | | | 1 | | | | 0 | | | | | Учи.ру  РЭШ | | | | | |
| 3.3. | Взаимосвязьумноженияиделения. | 3 | | | | 0 | | | | 0 | | | | | Учи.ру  РЭШ | | | | | |
| 3.4. | Письменноеумножениевстолбик,письменноеделениеуголком. | 2 | | | | 0 | | | | 0 | | | | | Учи.ру  РЭШ | | | | | |
| 3.5. | Письменноеумножение,делениенаоднозначноечисловпределах1000. | 2 | | | | 1 | | | | 0 | | | | | Учи.ру  РЭШ | | | | | |
| 3.6. | Проверкарезультатавычисления(прикидкаилиоценкарезультата,обратноедействие,применениеалгоритма,использованиекалькулятора). | 3 | | | | 0 | | | | 0 | | | | | Учи.ру  РЭШ | | | | | |
| 3.7. | Переместительное,сочетательноесвойствасложения,умноженияпривычислениях. | 2 | | | | 0 | | | | 0 | | | | | Учи.ру  РЭШ | | | | | |
| 3.8. | Нахождениенеизвестногокомпонентаарифметическогодействия. | 1 | | | | 0 | | | | 0 | | | | | Учи.ру  РЭШ | | | | | |
| 3.9. | Порядокдействийвчисловомвыражении,значениечисловоговыражения,содержащегонесколькодействий(соскобками/безскобок),свычислениямивпределах1000. | 2 | | | | 1 | | | | 1 | | | | | Учи.ру  РЭШ | | | | | |
| 3.10. | Однородныевеличины:сложениеивычитание. | 1 | | | | 0 | | | | 0 | | | | | Учи.ру  РЭШ | | | | | |
| 3.11. | Равенствоснеизвестнымчислом,записаннымбуквой. | 4 | | | | 0 | | | | 0 | | | | | Учи.ру  РЭШ | | | | | |
| 3.12 | Умножениеиделениекруглогочисланаоднозначноечисло. | 1 | | | | 0 | | | | 0 | | | | | Учи.ру  РЭШ | | | | | |
| 3.13. | Умножениесуммыначисло.Делениетрёхзначногочисланаоднозначноеуголком.Делениесуммыначисло. | 2 | | | | 0 | | | | 0 | | | | | Учи.ру  РЭШ | | | | | |
| Итогопоразделу: | | | | **46** | | | | **5** | | | | **1** | | | | | |  | | |
| **Раздел4.Текстовыезадачи.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4.1. | Работастекстовойзадачей:анализданныхиотношений,представлениенамодели,планированиеходарешениязадач,решениеарифметическимспособом. | 6 | | | | 0 | | | | 1 | | | | | Учи.ру  РЭШ | | | | | |
| 4.2. | Задачинапониманиесмыслаарифметическихдействий(втомчиследелениясостатком),отношений(больше/меньшена/в),зависимостей(купля-продажа,расчётвремени,количества),насравнение(разностное,кратное). | 10 | | | | 2 | | | | 0 | | | | | Учи.ру  РЭШ | | | | | |
| 4.3. | Записьрешениязадачиподействиямиспомощьючисловоговыражения.Проверкарешенияиоценкаполученногорезультата. | 2 | | | | 0 | | | | 0 | | | | | Учи.ру  РЭШ | | | | | |
| 4.4. | Долявеличины:половина,четвертьвпрактическойситуации;сравнениедолейоднойвеличины | 5 | | | | 0 | | | | 1 | | | | | Учи.ру  РЭШ | | | | | |
| Итогопоразделу: | | | | | **23** | | | | **2** | | | **2** | | | | | |  | | |
| **Раздел5.Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5.1. | Конструированиегеометрическихфигур(разбиениефигурыначасти,составлениефигурыизчастей). | 4 | | | | 0 | | | | 1 | | | | | | Учи.ру  РЭШ | | | | |
| 5.2. | Периметрмногоугольника:измерение,вычисление,записьравенства. | 4 | | | | 0 | | | | 0 | | | | | | Учи.ру  РЭШ | | | | |
| 5.3. | Измерениеплощади,записьрезультатаизмерениявквадратныхсантиметрах. | 4 | | | | 1 | | | | 1 | | | | | | Учи.ру  РЭШ | | | | |
| 5.4. | Вычислениеплощадипрямоугольника(квадрата)сзаданнымисторонами,записьравенства. | 4 | | | | 0 | | | | 0 | | | | | | Учи.ру  РЭШ | | | | |
| 5.5. | Изображениенаклетчатойбумагепрямоугольникасзаданнымзначениемплощади.Сравнениеплощадейфигурспомощьюналожения. | 4 | | | | 1 | | | | 1 | | | | | | Учи.ру  РЭШ | | | | |
| Итогопоразделу: | | | | | **20** | | | | **2** | | | **3** | | | | | |  | | |
| **Раздел6.Математическаяинформация.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6.1. | Классификацияобъектовподвумпризнакам. | 1 | | | | 0 | | | | 0 | | | | | | | Учи.ру  РЭШ | | | |
| 6.2. | Верные(истинные)иневерные(ложные)утверждения:конструирование,проверка.Логическиерассуждениясосвязками«если…,то…»,  «поэтому»,«значит». | 1 | | | | 0 | | | | 0 | | | | | | | Учи.ру  РЭШ | | | |
| 6.3. | Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальныхпроцессахиявленияхокружающегомира(например,расписаниеуроков,движенияавтобусов,поездов);внесениеданныхвтаблицу;дополнениечертежаданными | 3 | | | | 1 | | | | 1 | | | | | | | Учи.ру  РЭШ | | | |
| 6.4. | Таблицысложенияиумножения:заполнениенаосноверезультатовсчёта. | 1 | | | | 0 | | | | 0 | | | | | | | Учи.ру  РЭШ | | | |
| 6.5. | Формализованноеописаниепоследовательностидействий(инструкция,план,схема,алгоритм). | 1 | | | | 0 | | | | 0 | | | | | | | Учи.ру  РЭШ | | | |
| 6.6. | Алгоритмы(правила)устныхиписьменныхвычислений(сложение,вычитание,умножение,деление),порядкадействийвчисловомвыражении,нахожденияпериметраиплощади,построениягеометрическихфигур. | 4 | | | | 1 | | | | 1 | | | | | | | Учи.ру  РЭШ | | | |
| 6.7. | Столбчатаядиаграмма:чтение,использованиеданныхдлярешенияучебныхипрактическихзадач. | 2 | | | | 0 | | | | 0 | | | | | | | Учи.ру  РЭШ | | | |
| 6.8 | Алгоритмыизученияматериала,выполнениязаданийнадоступныхэлектронныхсредствахобучения. | 2 | | | | 1 | | | | 0 | | | | | | | Учи.ру  РЭШ | | | |
| Итогопоразделу: | | | | | **15** | | | | **3** | | | **2** | | | | | |  | | |
| Резервноевремя: | | | | | **10** | | | |  | | |  | | | | | |  | | |
| **ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ:** | | | | | **136** | | | | **14** | | | **15** | | | | | |  | | | |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименованиеразделовитемпрограммы** | **Количествочасов** | | | | | | | | | | | | | **Электронные(цифровые)образовательныересурсы** |
| **всего** | | | | | | **контрольныеработы** | | | | | | **практическиеработы** |
| **Раздел1.Числа.** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1. | Числавпределахмиллиона:чтение,запись,поразрядноесравнение,упорядочение. | 2 | | | | | 0 | | | | | | | 0 | https://infourok.ru/ |
| 1.2. | Число,большееилименьшееданногочисланазаданноечислоразрядныхединиц,взаданноечислораз. | 4 | | | | | 0 | | | | | | | 1 | https://infourok.ru/ |
| 1.3. | Свойствамногозначногочисла. | 4 | | | | | 1 | | | | | | | 1 | https://infourok.ru/ |
| 1.4. | Дополнениечисладозаданногокруглогочисла. | 1 | | | | | 0 | | | | | | | 0 | https://infourok.ru/ |
| Итогопоразделу: | | **11** | | | | | **1** | | | | | | | **2** |  | | |
| **Раздел2.Величины.** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1. | Величины:сравнениеобъектовпомассе,длине,площади,вместимости. | | 1 | | | | | | 0 | | | | | 0 | https://infourok.ru/ / |
| 2.2. | Единицымассы—центнер,тонна;соотношениямеждуединицамимассы. | | 1 | | | | | | 0 | | | | | 0 | https://infourok.ru/ / |
| 2.3. | Единицывремени(сутки,неделя,месяц,год,век),соотношениемеждуними.Календарь. | | 2 | | | | | | 0 | | | | | 0 | / https://infourok.ru/ |
| 2.4. | Единицыдлины(миллиметр,сантиметр,дециметр,метр,километр),площади(квадратныйметр,квадратныйдециметр,квадратныйсантиметр),вместимости(литр),скорости(километрывчас,метрывминуту,метрывсекунду);соотношениемеждуединицамивпределах100000. | | 5 | | | | | | 2 | | | | | 1 | / https://infourok.ru/ |
| 2.5. | Долявеличинывремени,массы,длины. | | 3 | | | | | | 0 | | | | | 0 | https://infourok.ru/ / |
| Итогопоразделу: | | | **12** | | | | | | **2** | | | | | **1** |  | | |
| **Раздел3.Арифметическиедействия.** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.1. | Письменноесложение,вычитаниемногозначныхчиселвпределахмиллиона. | | | 3 | | | | | | 0 | | | | 1 | / https://infourok.ru/ | |
| 3.2. | Письменноеумножение,делениемногозначныхчиселнаоднозначное/двузначноечисло;делениесостатком(записьуголком)впределах100000. | | | 6 | | | | | | 2 | | | | 0 | https://infourok.ru/ | |
| 3.3. | Умножение/делениена10,100,1000. | | | 2 | | | | | | 0 | | | | 0 | https://infourok.ru/ / | |
| 3.4. | Свойстваарифметическихдействийиихприменениедлявычислений. | | | 4 | | | | | | 0 | | | | 1 | https://infourok.ru/ / | |
| 3.5. | Поискзначениячисловоговыражения,содержащегонесколькодействийвпределах100000. | | | 6 | | | | | | 1 | | | | 0 | https://infourok.ru/ | |
| 3.6. | Проверкарезультатавычислений,втомчислеспомощьюкалькулятора. | | | 4 | | | | | | 0 | | | | 1 | https://infourok.ru/ | |
| 3.7. | Равенство,содержащеенеизвестныйкомпонентарифметическогодействия:запись,нахождениенеизвестногокомпонента. | | | 5 | | | | | | 0 | | | | 1 | https://infourok.ru/ | |
| 3.8. | Умножениеиделениевеличинынаоднозначноечисло. | | | 7 | | | | | | 1 | | | | 1 | https://infourok.ru/ | |
| Итогопоразделу: | | | | **37** | | | | | | **4** | | | | **5** |  | |
| **Раздел4.Текстовыезадачи.** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4.1. | Работастекстовойзадачей,решениекоторойсодержит2—3действия:анализ,представлениенамодели;планированиеизаписьрешения;проверкарешенияиответа. | | | | 8 | | | | | | 0 | | | 1 | https://infourok.ru/ | |
| 4.2. | Анализзависимостей,характеризующихпроцессы:движения(скорость,время,пройденныйпуть),работы(производительность,время,объёмработы),купли-продажи(цена,количество,стоимость)ирешениесоответствующихзадач. | | | | 7 | | | | | | 3 | | | 0 | https://infourok.ru/ | |
| 4.3. | Задачинаустановлениевремени(начало,продолжительностьиокончаниесобытия),расчётаколичества,расхода,изменения. | | | | 2 | | | | | | 0 | | | 0 | https://infourok.ru/ | |
| 4.4. | Задачинанахождениедоливеличины,величиныпоеёдоле. | | | | 2 | | | | | | 1 | | | 0 | https://infourok.ru/ | |
| 4.5. | Разныеспособырешениянекоторыхвидовизученныхзадач. | | | | 1 | | | | | | 0 | | | 0 | https://infourok.ru/ | |
| 4.6. | Оформлениерешенияподействиямспояснением,повопросам,спомощьючисловоговыражения. | | | | 1 | | | | | | 0 | | | 0 | https://infourok.ru/ | |
| Итогопоразделу: | | | | | **21** | | | | | | **4** | | | **1** |  | |
| **Раздел5.Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры.** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5.1. | Наглядныепредставленияосимметрии.Осьсимметриифигуры.Фигуры,имеющиеосьсимметрии. | | | | | 3 | | | | | | 0 | | 2 | https://infourok.ru/ | | |
| 5.2. | Окружность,круг:распознаваниеиизображение;построениеокружностизаданногорадиуса. | | | | | 2 | | | | | | 0 | | 2 | https://infourok.ru/ | | |
| 5.3. | Построениеизученныхгеометрическихфигурспомощьюлинейки,угольника,циркуля. | | | | | 2 | | | | | | 0 | | 2 | https://infourok.ru/ | | |
| 5.4. | Пространственныегеометрическиефигуры(тела):шар,куб,цилиндр,конус,пирамида;ихразличение,называние. | | | | | 5 | | | | | | 0 | | 0 | https://infourok.ru/ | | |
| 5.5. | Конструирование:разбиениефигурынапрямоугольники(квадраты),составлениефигуризпрямоугольников/квадратов. | | | | | 4 | | | | | | 0 | | 2 | https://infourok.ru/ | | |
| 5.6. | Периметр,площадьфигуры,составленнойиздвух-трёхпрямоугольников(квадратов) | | | | | 4 | | | | | | 1 | | 0 | https://infourok.ru/ | | |
| Итогопоразделу: | | | | | | **20** | | | | | | **1** | | **8** |  | | |
| **Раздел6.Математическаяинформация.** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6.1. | Работасутверждениями:конструирование,проверкаистинности;составлениеипроверкалогическихрассужденийприрешениизадач.Примерыиконтрпримеры. | | | | | 3 | | | | | | | 0 | 0 | https://infourok.ru/ | | |
| 6.2. | Данныеореальныхпроцессахиявленияхокружающегомира,представленныенастолбчатыхдиаграммах,схемах,втаблицах,текстах. | | | | | 4 | | | | | | | 1 | 0 | https://infourok.ru/ | | |
| 6.3. | Сборматематическихданныхозаданномобъекте(числе,величине,геометрическойфигуре).Поискинформациивсправочнойлитературе,сетиИнтернет. | | | | | 2 | | | | | | | 0 | 0 | https://infourok.ru/ | | |
| 6.4. | Записьинформациивпредложеннойтаблице,настолбчатойдиаграмме. | | | | | 2 | | | | | | | 0 | 0 | https://infourok.ru/ | | |
| 6.5. | Доступныеэлектронныесредстваобучения,пособия,ихиспользованиеподруководствомпедагогаисамостоятельно. | | | | | 1 | | | | | | | 0 | 0 | https://infourok.ru/ | | |
| 6.6. | Правилабезопаснойработысэлектроннымиисточникамиинформации. | | | | | 1 | | | | | | | 0 | 0 | https://infourok.ru/ | | |
| 6.7. | Алгоритмыдлярешенияучебныхипрактическихзадач. | | | | | 2 | | | | | | | 1 | 0 | https://infourok.ru/ | | |
| Итогопоразделу: | | | | | | **15** | | | | | | | **2** | **0** |  | | |
| Резервноевремя: | | | | | | **20** | | | | | | |  |  |  | | |
| **ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ:** | | | | | | **136** | | | | | | | **14** | **17** |  | | |

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир») включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершатся перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определенные волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В Тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся.

развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

раскрытие роли человека в природе и обществе;

освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», — 270 ч (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 66 ч, 2 класс — 68 ч, 3 класс — 68 ч, 4 класс — 68 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА   
«ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

1 класс (66 ч)

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия   
(пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

* сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
* приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
* приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.
* Работа с информацией:
* понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;
* соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.
* Коммуникативные универсальные учебные действия:
* в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
* воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
* соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
* описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
* сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия:

* сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
* оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
* анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность:

* соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

2 класс (68 ч)

Человек и общество

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия   
(пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

* ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
* на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
* различать символы РФ;
* различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
* группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
* различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией:

* различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
* читать информацию, представленную в схеме, таблице;
* используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
* соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

* ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
* понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
* понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
* понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);
* описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
* создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.);
* создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
* приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
* описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия:

* следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
* контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
* оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность:

* строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
* оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
* проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
* определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

3 класс (68 ч)

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия:

* проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
* устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
* определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
* моделировать цепи питания в природном сообществе;
* различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией:

* понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
* читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
* находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

* ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:
* понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
* понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
* понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);
* описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
* на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки;
* приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
* называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
* описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

* планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
* устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность:

* участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
* выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

4 класс (68 ч)

Человек и общество

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия:

* устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
* конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
* моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
* соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
* классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией:

* использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;
* использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
* на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

* ориентироваться в понятиях: организм, возраст,система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
* характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
* создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
* описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
* составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
* составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
* создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

* самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
* контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
* адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
* находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность:

* выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;
* ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
* анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

В младшем школьном возрасте многие психические и личностные новообразования находятся в стадии становления и не отражают завершённый этап их развития. Это происходит индивидуально в соответствии с возможностями ребёнка, темпом его обучаемости, особенностями социальной среды, в которой он живёт, поэтому выделять планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир» в области личностных и метапредметных достижений по годам обучения нецелесообразно. Исходя из этого, планируемые результаты начинаются с характеристики обобщённых достижений в становлении личностных и метапредметных способов действий и качеств субъекта учебной деятельности, которые могут быть сформированы у младших школьников к концу обучения.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

* проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
* принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
* применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

* понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);
* приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

* осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

* осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
* осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

* понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
* на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);
* сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
* объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

2) Базовые исследовательские действия:

* проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
* определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
* моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) Работа с информацией:

* использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
* находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
* читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
* соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
* анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

* в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
* признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
* соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
* использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
* находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
* готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

* планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
* выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль:

* осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
* находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
* предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3) Самооценка:

* объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
* оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

* понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
* коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
* ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ   
ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

1 класс

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

* называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
* воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
* приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
* различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
* описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
* применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
* проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
* использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
* оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
* соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
* соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
* соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
* соблюдать правила безопасного поведения в природе;
* с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

2 класс

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

* находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;
* узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
* проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
* распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
* приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
* проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
* приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
* описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
* описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
* группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
* сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
* ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
* создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
* использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
* соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
* соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
* соблюдать режим дня и питания;
* безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

3 класс

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

* различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
* проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
* приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
* показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
* различать расходы и доходы семейного бюджета;
* распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
* проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
* группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
* сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
* описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
* использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
* использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
* фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
* создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
* соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
* соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
* соблюдать основы профилактики заболеваний;
* соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
* соблюдать правила нравственного поведения на природе;
* безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

4 класс

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

* проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
* показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
* показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
* находить место изученных событий на «ленте времени»;
* знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
* соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
* рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
* описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
* проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
* распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
* группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
* сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
* использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
* называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
* называть экологические проблемы и определять пути их решения;
* создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
* использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
* соблюдать правила нравственного поведения на природе;
* осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
* соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
* соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;
* осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;
* соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных средств обучения.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы.** | | **Количество часов.** | | | | | | | | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы.** |
| **Ввсего** | **Контрольные работы** | | | | | **Практические работы** | | | |
| Раздел 1.**Человек и общество.** | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1. | **Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность.** | | 2 | 0 | | | | | 0 | | | | <https://www.youtube.com/watch?v=MNLgsYAyqGU> <https://www.youtube.com/watch?v=hnn1Gw-Y0_4> <https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/world/lesson/1709> <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3919/start/97111/> |
| 1.2. | **Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи.** | | 2 | 0 | | | | | 1 | | | | <https://infourok.ru/razrabotka-uroka-okruzhayuschego-mira-druzhba-1174706.html> <https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/world/lesson/1711> <https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/world/lesson/1712> |
| 1.3. | **Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха.** | | 2 | 0 | | | | | 0 | | | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5958/start/104569/> <https://www.youtube.com/watch?v=DTSL9Hm2lHo&list>= |
| 1.4. | **Россия Москва — столица России. Народы России.** | | 2 | 0 | | | | | 0 | | | | <https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/world/lesson/1665> <https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/world/lesson/1722> <https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/world/lesson/1724> <https://education.yandex.ru/lab/classes/555363/library/nature/tab/timeline/lesson/3726031> <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5091/start/118888/> |
| 1.5. | **Первоначальные сведения о родном крае. Название своего   населённого пункта (города, села), региона.** | | 1 | | 0 | | | | | 1 | | | <https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/world/lesson/1666> |
| 1.6. | **Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира.** | | 2 | | 0 | | | | | 1 | | | <https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/world/lesson/1667> |
| 1.7. | **Правила поведения в социуме.** | | 2 | | 0 | | | | | 0 | | | <http://www.klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/okruzhayushchiy-mir>  <https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/world/lesson/1694> <https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/world/lesson/1708> <https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/world/lesson/1709> |
| 1.8. | **Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.** | | 2 | | 0 | | | | | 1 | | |
| 1.9. | **Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд  и отдых.** | | 1 | | 0 | | | | | 0 | | |
| 1.10. | **Домашний адрес.** | | 1 | | 1 | | | | | 0 | | | <https://uchi.ru> |
| Итого по разделу: | | | **17** | | **1** | | | | | **4** | | |  |
| Раздел 2.**Человек и природа.** | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1. | **Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к пред метам, вещам, уход за ними.** | | 3 | | 0 | | | | | 1 | | | <https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/world/lesson/1667> |
| 2.2. | **Неживая и живая природа.** | | 4 | | 0 | | | | | 1 | | | <https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/world/lesson/> <https://www.youtube.com/watch?v=pmme0NZ2Ee0&list>= |
| 2.3. | **Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе.** | | 3 | | 1 | | | | | 0 | | | <https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/world/lesson/1671> <https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/world/lesson/1670> <https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/world/lesson/1720> <https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/world/lesson/1730> <https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/world/lesson/1696> <https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/world/lesson/1695> <https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/world/lesson/1672> <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3919/start/97111/> |
| 2.4. | **Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.** | | 4 | | 0 | | | | | 1 | | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3963/start/295927/> <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5539/start/122515/> |
| 2.5. | **Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое  описание).** | | 3 | | | 0 | | | | | 1 | | <https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/world/lesson/1678> <https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/world/lesson/1681> <https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/world/lesson/1686> <https://education.yandex.ru/lab/classes/555363/library/nature/tab/timeline/lesson/42133358> |
| 2.6. | **Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения.** | | 3 | | | 0 | | | | | 1 | | <https://education.yandex.ru/lab/classes/555363/library/nature/tab/timeline/lesson/1277629> <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4043/start/117455/> |
| 2.7. | **Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.** | | 5 | | | 1 | | | | | 0 | | <https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/world/lesson/1678> <https://education.yandex.ru/lab/classes/555363/library/nature/tab/timeline/lesson/1267834> |
| 2.8. | **Комнатные растения, правила содержания и ухода.** | | 2 | | | 1 | | | | | 0 | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3610/start/> |
| 2.9. | **Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).** | | 6 | | | 1 | | | | | 0 | | <https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/world/lesson/1679><https://education.yandex.ru/lab/classes/555363/library/nature/tab/timeline/lesson/44621558> <https://education.yandex.ru/lab/classes/555363/library/nature/tab/timeline/lesson/1269591> <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3940/start/154258/> |
| 2.10. | **Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни).** | | 4 | | | 1 | | | | | 0 | | <https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/world/lesson/1682> <https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/world/lesson/1685> <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3664/start/154781/> |
| 2.11. | **Забота о домашних питомцах.** | | 3 | | | 1 | | | | | 0 | | <http://bebiklad.ru/zdorove/chem-opasnyi-domashnie-zhivotnyie-dlya-detey> <http://www.dogjournal.ru/group/obshee/rebenok/41648.html> |
| Итого по разделу: | | | **40** | | | **6** | | | | | **5** | |  |
| Раздел 3.**Правила безопасной жизни.** | | | | | | | | | | | | | |
| 3.1. | | **Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.** | 2 | | | | 0 | | | | | 1 | <https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/world/lesson/1700> <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4002/start/119243/> <https://www.youtube.com/watch?v=X9ZJdMWyMBg&list>=  <https://www.youtube.com/watch?v=UXpYviQCucc&list>= |
| 3.2. | | **Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электро приборами, газовыми плитами.** | 2 | | | | 1 | | | | | 1 | <https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/world/lesson/1703> <https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/world/lesson/1704> <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3940/start/154258/> |
| 3.3. | | **Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).** | 3 | | | | 0 | | | | | 1 | <https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/world/lesson/1701> |
| 3.4. | | **Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.** | 2 | | | | 2 | | | | | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5624/start/289878/> |
| Итого по разделу: | | | **9** | | | | | **3** | | | | **4** |  |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:** | | | **66** | | | | | **10** | | | | **13** |  |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы.** | **Количество часов.** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы.** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Раздел 1.**Человек и общество.** | | | | | |
| 1.1. | **Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте.** | 2 | 0 | 1 | <https://education.yandex.ru/lab/classes/647263/library/nature/tab/timeline/lesson/3729048>  <https://uchi.ru/teachers/groups/14467157/subjects/6/course_programs/2/cards/34952> |
| 1.2. | **Государственные символы России, символика  своего региона.** | 1 | 1 | 1 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-obshestvoznaniyu-gosudarstvennye-simvoly-rossii-4374669.html>  <https://education.yandex.ru/lab/classes/647263/library/nature/tab/timeline/lesson/3729048>  <https://uchi.ru/teachers/groups/14467157/subjects/6/course_programs/2/cards/34953> |
| 1.3. | **Москва — столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы.** | 2 | 1 | 0 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3739/start/157640/> |
| 1.4. | **Города России. Свой регион и его столица на карте РФ.** | 2 | 0 | 1 | <https://infourok.ru/prezentaciya-puteshestvie-v-proshloe-i-nastoyashee-goroda-orenburga-4329987.html> |
| 1.5. | **Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники.** | 1 | 0 | 0 | <https://infourok.ru/prezentaciya-rossiya-mnogonacionalnaya-strana-4965944.html>  <https://uchi.ru/teachers/groups/14467157/subjects/6/course_programs/2/cards/34954> |
| 1.6. | **Родной край, его природные и культурные достопримечательности.** | 1 | 0 | 1 | <https://infourok.ru/prezentaciya-moya-rodina-sorochinsk-2627123.html> |
| 1.7. | **Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город   на карте.** | 2 | 1 | 1 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-vneurochnoy-deyatelnosti-moe-orenburzhe-istoriya-orenburgskogo-kraya-2135827.html> |
| 1.8. | **Хозяйственные  занятия, профессии жителей родного  края. Значение труда в жизни человека и общества.** | 1 | 0 | 1 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayuschemu-miru-v-klasse-na-temu-zachem-lyudi-trudyatsya-1452794.html> |
| 1.9. | **Семья *—*коллектив. Семейное древо. Семейные ценности. и  традиции.** | 1 | 0 | 0 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3632/start/122820/> |
| 1.10. | **Совместный  труд и отдых. Участие детей в делах семьи.** | 1 | 0 | 1 | <https://infourok.ru/prezentaciya-rol-rebenka-v-seme-obshestve-gosudarstve-4584552.html> |
| 1.11. | **Правила культурного поведения в общественных местах.** | 2 | 0 | 0 | <https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-pravila-povedeniya-v-obschestvennih-mestah-klass-2201697.html> |
| 1.12 | **Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.** | 2 | 1 | 0 | <https://infourok.ru/prezentaciya-k-klassnomu-chasu-uvazhenie-i-druzhba-4411249.html> |
| Итого по разделу: | | **18** | **4** | **7** |  |
| Раздел 2.**Человек и природа.** | | | | | |
| 2.1. | **Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты.** | 3 | 1 | 1 | <https://infourok.ru/prezentaciya-k-klassnomu-chasu-uvazhenie-i-druzhba-4411249.html>  <https://uchi.ru/teachers/groups/14467157/subjects/6/course_programs/2/cards/38855>  <https://uchi.ru/teachers/groups/14467157/subjects/6/course_programs/2/cards/38857>  <https://uchi.ru/teachers/groups/14467157/subjects/6/course_programs/2/cards/38858> |
| 2.2. | **Чем Земля отличается от других планет. Условия  жизни  на  Земле.** | 2 | 0 | 1 | <https://infourok.ru/prezentaciya_po_okruzhayuschemu_miru_na_temu_razvitie_zhizni_na_zemle_1-4_klass-191014.htm> |
| 2.3. | **Изображения Земли: глобус, карта, план.** | 2 | 1 | 0 | <https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-globus-model-zemli-klass-3541076.html> |
| 2.4. | **Карта мира. Материки, океаны.** | 3 | 1 | 1 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayuschemu-miru-na-temu-geograficheskaya-karta-3850958.html> |
| 2.5. | **Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности.** | 2 | 1 | 1 | <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-okruzhayuschego-mira-gorizont-i-liniya-gorizonta-klass-3876860.html>  <https://education.yandex.ru/lab/classes/647263/library/nature/tab/timeline/lesson/44622557>  <https://education.yandex.ru/lab/classes/647263/library/nature/tab/timeline/lesson/44622570> |
| 2.6. | **Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы.** | 3 | 1 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3610/start/154046/> |
| 2.7. | **Дикорастущие и культурные растения.** | 3 | 1 | 0 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3708/start/223682/>  <https://uchi.ru/teachers/groups/14467157/subjects/6/course_programs/2/cards/49215>  <https://uchi.ru/teachers/groups/14467157/subjects/6/course_programs/2/cards/49216>  <https://uchi.ru/teachers/groups/14467157/subjects/6/course_programs/2/cards/49217>  <https://uchi.ru/teachers/groups/14467157/subjects/6/course_programs/2/lessons/14602>  <https://uchi.ru/teachers/groups/14467157/subjects/6/course_programs/2/cards/92066> |
| 2.8. | **Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растения.** | 3 | 1 | 0 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5533/start/156764/> |
| 2.9. | **Мир животных (фауна).** | 5 | 1 | 0 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5560/start/289965/>  <https://education.yandex.ru/lab/classes/647263/library/nature/tab/timeline/lesson/1269591> |
| 2.10. | **Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений,  питания,  размножения).** | 4 | 1 | 1 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-teme-nasekomie-ptici-ribi-zveri-po-okruzhayuschemu-miru-klass-umk-planeta-znaniy-2103448.html> |
| 2.11. | **Сезонная жизнь животных.** | 3 | 1 | 0 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayuschemu-miru-na-temu-sezonnie-izmeneniya-v-zhizni-zhivotnih-2834557.html>  <https://education.yandex.ru/lab/classes/647263/library/nature/tab/timeline/lesson/1271243>  <https://uchi.ru/teachers/groups/14467157/subjects/6/course_programs/2/cards/47985> |
| 2.12 | **Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги.** | 2 | 0 | 0 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5536/start/156857/>  <https://education.yandex.ru/lab/classes/647263/library/nature/tab/timeline/lesson/1282738> |
| 2.13 | **Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.** | 3 | 0 | 0 | <https://infourok.ru/prezentaciya-zapovedniki-i-nacionalnye-parki-rossii-4428424.html>  <https://education.yandex.ru/lab/classes/647263/library/nature/tab/timeline/lesson/1282738> |
| Итого по разделу: | | **38** | **10** | **6** |  |
| Раздел 3.**Правила безопасной жизни.** | | | | | |
| 3.1. | **Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания).** | 3 | 0 | 0 | <https://infourok.ru/prezentaciya-zdorovyj-obraz-zhizni-dlya-nachalnoj-shkoly-1-4-klass-4303561.html>  <https://education.yandex.ru/lab/classes/647263/library/nature/tab/timeline/lesson/44622533>  <https://uchi.ru/teachers/groups/14467157/subjects/6/course_programs/2/cards/130938>  <https://uchi.ru/teachers/groups/14467157/subjects/6/course_programs/2/cards/130939>  <https://uchi.ru/teachers/groups/14467157/subjects/6/course_programs/2/cards/130940>  <https://uchi.ru/teachers/groups/14467157/subjects/6/course_programs/2/cards/130941> |
| 3.2. | **Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.** | 2 | 1 | 0 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6010/start/190575/> |
| 3.3. | **Правила  безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на  занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории).** | 2 | 0 | 1 | <https://infourok.ru/prezentaciya-bezopasnost-shkolnikov-klass-3204480.html> |
| 3.4. | **Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи.** | 2 | 0 | 0 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5542/start/154806/> |
| 3.5. | **Правила поведения при пользовании  компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация  в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.** | 3 | 1 | 1 | <https://infourok.ru/prezentaciya-pravila-bezopasnosti-pri-rabote-za-kompyuterom-dlya-uchaschihsya-nachalnoy-shkoli-3450754.html> |
| Итого по разделу: | | **12** | **2** | **2** |  |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:** | | **68** | **16** | **15** |  |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы.** | **Количество часов.** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы.** |
| **всего** | **контрольные** | **практические** |
| Раздел 1.**Человек и общество.** | | | | | |
| 1.1. | **Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели.** | 2 | 0 | 0 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4454/conspect/154952/> |
| 1.2. | **Наша Родина — Российская Федерация — многонациональная страна.** | 1 | 0 | 0 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3595/start/219437/> |
| 1.3. | **Особенности жизни, быта, культуры народов РФ.** | 2 | 1 | 1 | <https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-tradicii-narodov-rossii-3-klass-4222273.html> |
| 1.4. | **Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края.** | 2 | 0 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4495/main/273319/> |
| 1.5. | **Города Золотого кольца России.** | 3 | 1 | 0 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3873/conspect/156176/> |
| 1.6. | **Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона.** | 2 | 1 | 0 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4035/main/160255/> |
| 1.7. | **Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов.** | 2 | 0 | 0 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4454/main/154956/> |
| 1.8. | **Семья *—*коллектив близких, родных людей*.*Поколения в семье.** | 1 | 0 | 1 | <https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/world/lesson/1708> <https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/world/lesson/1709> |
| 1.9. | **Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внимание, поддержка.** | 1 | 0 | 0 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5564/main/157334/> |
| 1.10. | **Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.** | 1 | 0 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4452/main/156065/> |
| 1.11. | **Страны и народы мира на карте.** | 2 | 0 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6075/start/224640/> <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6075/main/224644/> |
| 1.12 | **Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.** | 1 | 0 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3860/main/156279/> |
| Итого по разделу: | | **20** | **3** | **6** |  |
| Раздел 2.**Человек и природа.** | |  |  |  |  |
| 2.1. | **Вещество.  Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства.** | 1 | 0 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5559/conspect/155138/> |
| 2.2. | **Воздух — смесь газов. Свойства  воздуха. Значение для жизни.** | 1 | 1 | 0 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6072/conspect/270621/> |
| 2.3. | **Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. Круговорот воды в природе.** | 1 | 1 | 0 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3826/main/224255/> |
| 2.4. | **Охрана воздуха, воды.** | 1 | 0 | 0 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6072/start/270622/> |
| 2.5. | **Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека.Полезные ископаемые родного края.** | 1 | 0 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5598/conspect/224546/> <https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-gornye-porody-i-mineraly-4124296.html> |
| 2.6. | **Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности  человека.** | 2 | 0 | 1 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4450/main/155242/> |
| 2.7. | **Царства природы. Бактерии, общее представление.  Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы.** | 1 | 1 | 0 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4456/main/155598/> <https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayuschemu-miru-na-temu-carstvo-zhivoy-prirodi-bakterii-klass-3079285.html> |
| 2.8. | **Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей  среды.** | 1 | 1 | 0 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4449/main/1> |
| 2.9. | **Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений.** | 1 | 1 | 0 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4449/main/155272/> |
| 2.10. | **Роль растений  в  природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям.** | 2 | 0 | 0 | [https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushemu-miru-dlya-3- klassa-na-temu-solnce-rasteniya-i-my-s-vami-rol- rastenij-v-prirode-i-zhizni-lyudej-be-4431281.html](https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushemu-miru-dlya-3-%20klassa-na-temu-solnce-rasteniya-i-my-s-vami-rol-%20rastenij-v-prirode-i-zhizni-lyudej-be-4431281.html) |
| 2.11. | **Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений.** | 2 | 1 | 0 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-poznaniyu-mira-na-temu-usloviya-neobhodimie-dlya-zhizni-rasteniy-1735423.html> |
| 2.12 | **Растения родного края, названия и краткая характеристика. Охрана растений.** | 2 | 1 | 1 | <https://infourok.ru/prezentaciya-krasnaya-kniga-rasteniy-3977688.html> |
| 2.13 | **Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружаю щей среды.** | 2 | 0 | 0 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5560/main/289969/> |
| 2.14. | **Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные).** | 2 | 1 | 0 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5560/train/289971/> |
| 2.15. | **Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).** | 2 | 0 | 0 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6073/main/155629/> |
| 2.16. | **Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных.** | 2 | 0 | 0 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayuschemu-miru-rol-zhivotnih-v-prirode-i-zhizni-1319500.html> <https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayuschemu-miru-po-teme-ohrana-zhivotnih-klass-1140477.html> |
| 2.17. | **Животные родного края, их названия.** | 2 | 0 | 1 | [http://www.myshared.ru/slide/198812 /](http://www.myshared.ru/slide/198812%20/) |
| 2.18. | **Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе.** | 3 | 1 | 0 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5719/conspect/224733/> <https://infourok.ru/prezentaciya-prirodnoe-soobshestvo-3-klass-nachalnaya-shkola-21-veka-4956063.html> |
| 2.19. | **Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород).** | 2 | 0 | 0 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3848/main/224581/> |
| 2.20. | **Природные сообщества родного края.** | 2 | 0 | 0 | <https://162.sadorb.ru/images/metod_kop3.pdf> |
| 2.21. | **Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу.** | 2 | 1 | 0 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5719/start/224734/> <https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-pravila-povedeniya-okolo-vodoyomov-2067760.html> <https://infourok.ru/pravila-povedeniya-v-lesu-i-na-lugu-4756217.html> |
| 2.22. | **Человек  —  часть  природы. Общее представление о строении тела человека.** | 2 | 0 | 0 | <https://uchi.ru//teachers/cards/58425> <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5565/main/155691/> |
| 2.23. | **Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств),  их роль в жизнедеятельности организма.** | 2 | 0 | 0 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3793/main/224432/> <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3803/start/224485/> <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3803/main/224489/> |
| 2.24. | **Гигиена отдельных органов и систем органов человека.** | 1 | 1 | 0 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayuschemu-miru-chto-takoe-gigiena-klass-1613201.html> |
| 2.25. | **Измерение температуры тела человека, частоты пульса.** | 1 | 1 | 0 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-okruzhayushemu-miru-kak-izmerit-temperaturu-4244465.html> |
| Итого по разделу: | | **41** | **12** | **5** |  |
| Раздел 3.**Правила безопасной жизни.** | |  |  |  |  |
| 3.1. | **Здоровый  образ  жизни;  забота о здоровье и безопасности окружающих людей.** | 2 | 0 | 0 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5562/main/224520/> |
| 3.2. | **Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности).** | 2 | 0 | 0 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6002/start/155906/> <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6002/main/155910/> |
| 3.3. | **Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна.** | 2 | 0 | 0 | <https://uchi.ru/catalog/env/3-klass/lesson-92140> <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6074/main/155876/> |
| 3.4. | **Безопасность в Интернете (ориентировка в признаках мошенничества в сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого доступа в Интернет.** | 1 | 0 | 0 | <https://infourok.ru/prezentaciya-bezopasnost-v-internete-dlya-klassov-502790.html> |
| Итого по разделу: | | **7** | **0** | **0** |  |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:** | | **68** | **15** | **11** |  |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы.** | | **Количество часов.сегоССов \_\_\_\_\_\_ерей\_\_\_\_\_\_\_\_** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы.** |
| **всего** | **контрольных** | **практических** |
| Раздел 1.**Человек и общество.** | | | | | | |
| 1.1. | **Государственное устройство РФ (общее представление).** | | 1 | 1 | 0 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5734/start/160162/> |
| 1.2. | **Конституция — основной закон Российской  Федерации.    Права и обязанности гражданина РФ.** | | 2 | 1 | 0 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5734/main/160166/> |
| 1.3. | **Президент РФ — глава государства. Политико-административная карта России. Города  России.** | | 3 | 1 | 1 | <https://uchi.ru/catalog/lesson-10154> |
| 1.4. | **Общая характеристика родного края: природа, главный город, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.** | | 3 | 1 | 1 | <https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/world/lesson/357> |
| 1.5. | **Государственные праздники в жизни российского общества: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции.** | | 4 | 1 | 0 | <https://uchi.ru/b2g/ctp/subject/world/lesson/355> |
| 1.6. | **Праздники и памятные даты своего региона. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.** | | 3 | 1 | 1 | <https://orenburg-gov.ru/activity/683/> |
| 1.7. | **История Отечества «Лента времени» и историческая карта.** | | 2 | 1 | 1 | <https://uchi.ru/teachers/groups/5399971/subjects/6/course_programs/4/lessons/23707> |
| 1.8. | **Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация.** | | 4 | 1 | 1 | <https://education.yandex.ru/>  <https://uchi.ru/> |
| 1.9. | **Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.** | | 3 | 1 | 0 | <https://education.yandex.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://resh.edu.ru/> |
| 1.10. | **Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.** | | 2 | 1 | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 1.11. | **Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом (3—4 объекта). Охрана памятников истории и культуры.** | | 2 | 1 | 0 | <https://uchi.ru/>  <https://resh.edu.ru/> |
| 1.12 | **Посильное участие в охране памятников истории  и  культуры своего края.** | | 3 | 1 | 1 | <https://uchi.ru/>  <https://resh.edu.ru/> |
| 1.13. | **Правила нравственного поведения, культурные традиции людей в разные исторические времена.** | | 3 | 1 | 0 | <https://education.yandex.ru/> |
| Итого по разделу: | | | **35** | **13** | **7** |  |
| Раздел 2.**Человек и природа.** | | | | | | |
| 2.1. | **Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.** | | 1 | 1 | 0 | <https://education.yandex.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://resh.edu.ru/> |
| 2.2. | **Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет.** | | 1 | 1 | 0 | <https://education.yandex.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://resh.edu.ru/> |
| 2.3. | **Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи.** | | 1 | 1 | 0 | <https://education.yandex.ru/>  <https://resh.edu.ru/> |
| 2.4. | **Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.** | | 1 | 1 | 1 | <https://education.yandex.ru/>  <https://uchi.ru/> |
| 2.5. | **Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России.** | | 2 | 1 | 0 | <https://education.yandex.ru/>  <https://uchi.ru/> |
| 2.6. | **Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).** | | 2 | 1 | 0 | <https://education.yandex.ru/>  <https://uchi.ru/> |
| 2.7. | **Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река как водный поток.** | | 2 | 1 | 1 | <https://uchi.ru/>  <https://resh.edu.ru/> |
| 2.8. | **Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Использование  человеком водоёмов и рек.** | | 2 | 1 | 0 | <https://education.yandex.ru/>  <https://uchi.ru/> |
| 2.9. | **Водоёмы и реки родного края: названия, краткая характеристика.** | | 2 | 1 | 0 | <https://education.yandex.ru/>  <https://resh.edu.ru/> |
| 2.10. | **Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом.** | | 1 | 1 | 1 | <https://education.yandex.ru/>  <https://uchi.ru/> |
| 2.11. | **Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Международная  Красная книга (3—4  примера).** | | 2 | 1 | 1 | <https://education.yandex.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://resh.edu.ru/> |
| 2.12 | **Правила нравственного поведения в природе.** | | 1 | 1 | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| 2.13 | **Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы.** | | 3 | 1 | 1 | <https://education.yandex.ru/>  <https://uchi.ru/>  <https://resh.edu.ru/> |
| 2.14. | **Связи в природной зоне.** | | 7 | 1 | 0 | <https://education.yandex.ru/> |
| Итого по разделу: | | | **28** | **14** | **6** |  |
| Раздел 3.**Правила безопасной жизни.** | | | | | | |
| 3.1. | | **Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.** | 2 | 1 | 0 | <https://uchi.ru/> |
| 3.2. | | **Безопасность в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты велосипедиста).** | 2 | 1 | 0 | <https://education.yandex.ru/>  <https://uchi.ru/> |
| 3.3. | | **Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации опознание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.** | 1 | 1 | 1 | <https://resh.edu.ru/> |
| Итого по разделу: | | | **5** | **3** | **1** |  |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:** | | | **68** | **30** | **14** |  |

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Рабочая программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» модуль «Основы православной культуры» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), а также Программы воспитания.

Программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» (далее — ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками, место ОРКСЭ в структуре учебного плана.

Планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Здесь же представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами предметной области (учебного предмета) «Основы религиозных культур и светской этики» с учётом возрастных особенностей четвероклассников.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе начальной школы.

В тематическом планировании отражено программное содержание по всем разделам (темам) курса; раскрывается характеристика основных видов деятельности обучающихся при изучении той или иной темы.

Пояснительная записка

В соответствиями с целями и задачами Устава ЧОУ НОШ «Православная школа г. Сорочинска» в рамках обязательной предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» изучается модуль «Основы православной культуры». В соответствии с федеральным законом, выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образовании в РФ» (ч. 2 ст. 87.). Право выбора осуществляется родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся при подаче заявления о приёме на обучение в ЧОУ НОШ «Православная школа г. Сорочинска»с предварительным ознакомлением с Уставом образовательной организации.

**Планируемые результаты**.Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), то все результаты обучения представляются за этот период. Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

— знакомство обучающихся с основами православной культуры;

— развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

— обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

— развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о православии как основекультуры и традиций многих народов России, российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли православия в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08-250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»).

**Тематическое планирование** включает название раздела (темы) с указание количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля, характеристику основных видов деятельности учащихся, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

***Место ОРКСЭ в учебном плане:***ОРКСЭ изучается в 4 классе, один час в неделю (34 ч).

СОДЕРЖАНИЕ предметной области   
(учебного предмета) «Основы религиозных культури светской этики»

Модуль «Основы православной культуры»

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

— понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

— формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

— понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;

— понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

— осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;

— строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

— соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

— строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

— понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

— понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

— овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

— формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

— совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

— совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

— овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

— овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

— формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

— совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

— ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

— использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

— применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

— признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

— воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;

— использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

— находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого  
входа);

— анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

— использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

— соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

— создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

— проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

— проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

— анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

— выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

— проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

— выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

— владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

— готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

Предметные результаты

Модуль «Основы православной культуры»

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

— раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

— рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

— рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

— рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

— раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;

— распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

— рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

— излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела и темы.** | **Количество часов.** | | |
| **Всего** | **Контрольное занятие** | **Практическое занятие** |
| *Раздел 1. Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества.* | | | | |
| **1** | Россия – наша Родина. | 1 | 0 | 0 |
| Итого по разделу: | | **1** | **0** | **0** |
| *Раздел 2. Основы православной культуры. Часть 1.* | | | | |
| **2** | Культура и религия. | 1 | 0 | 0 |
| **3** | Человек и Бог в православии. | 1 | 0 | 0 |
| **4** | Православная молитва. | 1 | 0 | 0 |
| **5** | Библия и Евангелие. | 1 | 0 | 0 |
| **6** | Проповедь Христа. | 1 | 0 | 0 |
| **7** | Христос и Его крест. | 1 | 0 | 0 |
| **8** | Пасха. | 1 | 0 | 0 |
| **9** | Православное учение о человеке. | 1 | 0 | 0 |
| **10** | Совесть и раскаяние. | 1 | 0 | 0 |
| **11** | Заповеди. | 1 | 0 | 0 |
| **12** | Милосердие и сострадание. | 1 | 0 | 0 |
| **13** | Золотое правило этики. | 1 | 0 | 0 |
| **14** | Храм. | 1 | 0 | 0 |
| **15** | Икона. | 1 | 0 | 0 |
| **16** | Творческие работы учащихся. | 1 | 0 | 1 |
| **17** | Подведение итогов. | 1 | 1 | 0 |
| Итого по разделу: | | **16** | **1** | **1** |
| *Раздел 3. Основы православной культуры. Часть 2.* | | | | |
| **18** | Как христианство пришло на Русь. | 1 | 0 | 0 |
| **19** | Подвиг. | 1 | 0 | 0 |
| **20** | Заповеди блаженств. | 1 | 0 | 0 |
| **21** | Зачем творить добро? | 1 | 0 | 0 |
| **22** | Чудо в жизни христианина. | 1 | 0 | 0 |
| **23** | Православие о Божием суде. | 1 | 0 | 0 |
| **24** | Таинство Причастия . | 1 | 0 | 0 |
| **25** | Монастырь. | 1 | 0 | 0 |
| **26** | Отношение христианина к природе. | 1 | 0 | 0 |
| **27** | Христианская семья. | 1 | 0 | 0 |
| **28** | Защита Отечества. | 1 | 0 | 0 |
| **29** | Христианин в труде. | 1 | 0 | 0 |
| **30** | Любовь и уважение к Отечеству. | 1 | 0 | 0 |
| Итого по разделу: | |  |  |  |
| *Раздел 4. Творческая работа учащихся.* | | | | |
| **31** | Подготовка творческих проектов учащихся. | 1 | 0 | 1 |
| **32** | Выступление учащихся со своими творческими работами. | 1 | 0 | 1 |
| **33** | Выступление учащихся со своими творческими работами | 1 | 0 | 1 |
| **34** | Презентация творческих проектов. | 1 | 1 | 1 |
| Итого по разделу: | | **4** | **1** | **4** |
| **Общее количество часов по предмету:** | | **34** | **2** | **5** |

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные вида визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческаядеятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—10 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1—4 классах обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», — 135 ч (один час в неделю в каждом классе).

1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА   
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1 класс (33 ч)

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 класс (34 ч)

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 класс (34 ч)

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 класс (34 ч)

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ   
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»   
на уровне начального общего образования

Личностные результаты

В центре рабочей программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

Метапредметные результаты

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Предметные результаты

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

1 класс

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

2 класс

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

3 класс

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

4 класс

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы.** | | **Количество часов.** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы.** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Модуль 1.**Восприятие произведений искусства.** | | | | | | |
| 1.1. | Восприятие детских рисунков. | | 1 | 0 | 1 | <https://youtu.be/X8HNPYhcrmk> |
| 1.2. | Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. | | 1 | 0 | 1 | <https://www.uchportal.ru/load/204-1-0-56773> |
| 1.3. | Обсуждение содержания рисунка. | | 1 | 0 | 1 | <https://www.uchportal.ru/load/204-1-0-56773> |
| Итого по модулю 1: | | | **3** | **0** | **3** |  |
| Модуль 2.**Графика.** | | | | | | |
| 2.1. | | Линейный рисунок. | 1 | 0 | 1 | <https://youtu.be/Qw90n7A465k> |
| 2.2. | | Разные виды линий. | 1 | 0 | 1 | <https://youtu.be/1qe5lbl-YVc> |
| 2.3. | | Линии в природе. Ветки: тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др. | 1 | 0 | 1 | <https://infourok.ru/prezentaciya_po_izobrazitelnomu_iskusstvu_liniya_v_prirode-352466.htm> |
| 2.4. | | Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией. | 1 | 0 | 1 | <https://youtu.be/xv6LqIlaQT8> |
| 2.5. | | Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы. | 1 | 0 | 1 | <https://youtu.be/eB7EZX1IhuA> |
| 2.6. | | Последовательность рисунка. | 1 | 0 | 1 | <https://youtu.be/eB7EZX1IhuA> |
| 2.7. | | Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. | 1 | 0 | 1 | <http://900igr.net/up/datas/205406/014.jpg> |
| 2.8. | | Линейный тематический рисунок на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей. | 1 | 0 | 1 | <https://youtu.be/1qe5lbl-YVc> |
| 2.9. | | Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. | 1 | 0 | 1 | <https://youtu.be/G-iQnMPuy9M> |
| 2.10. | | Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт. | 1 | 0 | 0 | <https://youtu.be/LMjeLUB8V2Y> |
| 2.11. | | Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом. | 0,25 | 0 | 1 | <https://multiurok.ru/files/izo-1-klass-urok-raznotsvietnyie-kraski-shkola-ros.html?login=ok>  <https://youtu.be/AORBsAbIAYo> |
| 2.12. | | Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам. | 0,75 | 0 | 1 | <https://youtu.be/U7sFsKh9WJ0> |
| Итого по модулю 2: | | | **11** | **0** | **11** |  |
| Модуль 3.**Живопись.** | | | | | | |
| 3.1. | | Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. | 0.25 | 0 | 0 | <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-uroka-po-zhivopisi-cvet-kak-sredstvo-virazheniya-3560024.html> |
| 3.2. | | Три основных цвета. | 0.75 | 0 | 0,25 | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2020/04/08/osnovnye-i-smeshannye-tsveta> |
| 3.3. | | Эмоциональная выразительность цвета. | 0.25 | 0 | 0,25 | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2015/06/25/prezentatsiya-po-izo-zhar-ptitsa> |
| 3.4. | | Цвет как выражение настроения, душевного состояния. | 0.75 | 0 | 0,25 | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2015/06/25/prezentatsiya-po-izo-zhar-ptitsa> |
| 3.5. | | Наш мир украшают цветы. | 0,25 | 0 | 0,25 | <https://infourok.ru/prezentaciya-i-konspekt-uroka-izo-na-temu-cveti-klass-2560702.html> |
| 3.6. | | Тематическая композиция «Времена года». | 0,75 | 0 | 0,25 | <https://youtu.be/yZ26TFkYvsI> |
| 3.7. | | Техника монотипии. Представления о симметрии. | 1 | 0 | 0,25 | <https://youtu.be/4WAs7cP1eic> |
| Итого по модулю 3: | | | **4** | **0** | **3** |  |
| Модуль 4.**Скульптура.** | | | | | | |
| 4.1. | | Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. | 0.75 | 0 | 1 | <https://tak-to-ent.net/load/345-1-0-7795>  <https://youtu.be/r7zZ22mTIwo> |
| 4.2. | | Лепка зверушек из цельной формы. | 0.25 | 0 | 0 | <https://youtu.be/S5eFBvuJww4> |
| 4.3. | | Бумажная пластика. | 0.25 | 0 | 0 | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-tehnologii-klass-bumaga-plastika-3232760.html> |
| 4.4. | | Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов . | 0.75 | 0 | 1 | <https://youtu.be/M99mmtABG5o> |
| 4.5. | | Объёмная аппликация из бумаги и картона. | 1 | 0 | 1 | <https://youtu.be/WxNFdKDdhkQ> |
| Итого по модулю 4: | | | **3** | **0** | **3** |  |
| Модуль 5. **Декоративно-прикладное искусство.** | | | | | | |
| 5.1. | | Узоры в природе. | 0.25 | 0 | 0.25 | <https://youtu.be/XnawWCqpzfU> |
| 5.2. | | Наблюдение узоров в живой природе. | 0.75 | 0 | 0.75 | <https://youtu.be/XnawWCqpzfU> |
| 5.3. | | Представления о симметрии и наблюдение её в природе. | 0.25 | 0 | 0.25 | <https://youtu.be/WReOCdp3WPQ> |
| 5.4. | | Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. | 0.75 | 0 | 0.75 | <https://youtu.be/OlkJZOyBRFs> |
| 5.5. | | Декоративная композиция в круге или полосе. | 0.25 | 0 | 0.25 | <https://youtu.be/UJYCr-Pg-MU> |
| 5.6. | | Орнамент. | 0.75 | 0 | 0.75 | <https://youtu.be/7pglV95lFJ0> |
| 5.7. | | Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги. | 0,25 | 0 | 0.25 | <https://youtu.be/kGflDzkHwQ0> |
| 5.8. | | Форма и украшение бытовых предметов. | 0,75 | 0 | 0.75 | <https://youtu.be/ZTvJHX2rAV0> |
| 5.9. | | Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор. | 1 | 0 | 1 | <https://youtu.be/jopEnYzk4Zc> |
| Итого по модулю 5: | | | **5** | **0** | **5** |  |
| Модуль 6. **Архитектура.** | | | | | | |
| 6.1. | | Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире. | 0.25 | 0 | 0,25 | <https://урок.рф/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_postrojki_v_nashej_zhiz_070905.html> |
| 6.2. | | Освоение приёмов конструирования из бумаги. | 0.75 | 0 | 0.75 | <https://youtu.be/trFSLsWEoxs> |
| 6.3. | | Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина. | 1 | 0 | 0 | <https://youtu.be/VEM6akFGxtE> |
| Итого по модулю 6: | | | **2** | **0** | **1** |  |
| Модуль 7. **Восприятие произведений искусства.** | | | | | | |
| 7.1. | | Восприятие произведений детского творчества. | 0.25 | 0 | 0 | <https://youtu.be/DZpjBaX0LTY> |
| 7.2. | | Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека. | 0,75 | 1 | 0 | <https://youtu.be/m-12rOyfYrk> |
| 7.3. | | Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой. | 0.25 | 0 | 0 | <https://ds04.infourok.ru/uploads/ex/0106/0000feed-d20c4f36/img9.jpg>  <https://fs.znanio.ru/d5af0e/3a/8a/3375178385958ef0f86beccc19956b22e2.jpg> |
| 7.4. | | Знакомство с живописной картиной. | 0.75 | 0 | 0 | <https://youtu.be/smjb0yK1JPg> |
| 7.5. | | Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. | 0.25 | 0 | 0 | <https://youtu.be/mTTCpaElTdo> |
| 7.6. | | Художник и зритель. | 0.75 | 0 | 0 | <https://youtu.be/iGG_Uho9Ldk> |
| 7.7. | | Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений. | 0.25 | 0 | 0 | <https://ok.ru/video/2305300894133> |
| 7.8. | | Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. и других художников по теме «Времена года» | 0.75 | 0 | 0 | <https://ok.ru/video/2305300894133> |
| Итого по модулю 7: | | | **4** | **1** | **0** |  |
| Модуль 8. **Азбука цифровой графики.** | | | | | | |
| 8.1. | | Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений. | 0.25 | 0 | 0 | <https://youtu.be/DZpjBaX0LTY> | |
| 8.2. | | Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме. | 0.75 | 0 | 0 | <https://youtu.be/DZpjBaX0LTY> | |
| Итого по модулю 8: | | | **1** | **0** | **0** |  | | |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:** | | | **33** | **1** | **26** |  | |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |  |
| Модуль 1.**Графика.** | | | | | |
| 1.1. | Ритм линий. Выразительность линии. | 1 | 0 | 0 | <https://ok.ru/video/2639453884779>  <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-linii-i-eyo-virazitelnie-vozmozhnosti-klass-2208704.html> |
| 1.2. | Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы. | 1 | 0 | 1 | <https://infourok.ru/prezentaciya-pastel-i-melki-dlya-uroka-izo-vo-m-klasse-1925969.html> |
| 1.3. | Ритм пятен: знакомство с основами композиции. | 1 | 0 | 1 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-ritm-pyaten-2-klass-5606366.html> |
| 1.4. | Пропорции — соотношение частей и целого. | 1 | 0 | 1 | <https://infourok.ru/urok-izobrazitelnogo-iskusstva-ptici-proporcii-virazhayut-harakter-klass-1524166.html> |
| 1.5. | Рисунок с натуры простого предмета. | 1 | 0 | 1 | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2013/10/18/prezentatsiya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-v-4-klasse-izuchaem> |
| 1.6. | Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. | 1 | 0 | 1 | <https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-5388292.html> |
| 1.7. | Рисунок животного с активным выражением его характера. | 1 | 0 | 1 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-virazheniya-haraktera-zhivotnihanimalisticheskiy-zhanr-klass-3081793.html> |
| Итого по модулю 1: | | **7** | **0** | **6** |  |
| Модуль 2.**Живопись.** | | | | | |
| 2.1. | Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. | 1 | 0 | 1 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-osnovnie-i-sostavnie-cveta-2242953.html> |
| 2.2. | Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. | 1 | 0 | 1 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-istorii-iskusstv-na-temu-sposoby-raboty-s-cvetom-guash-4296671.html> |
| 2.3. | Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски. | 1 | 0 | 1 | <https://nsportal.ru/shkola/korrektsionnaya-pedagogika/library/2018/01/19/prezentatsiya-k-otkrytomu-uroku-podgotovka> |
| 2.4. | Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. | 1 | 0 | 1 | <https://nsportal.ru/kultura/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2021/01/26/prezentatsiya-priemy-raboty-akvarelyu> |
| 2.5. | Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст). | 0.25 | 0 | 0 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-tema-osnovi-cvetovedeniya-holodnie-i-teplie-cveta-svetlota-i-nasischennost-cveta-kolorit-3327398.html> |
| 2.6. | Цвета тёмный и светлый (тональные отношения). | 0.75 | 0 | 0 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-tonovie-otnosheniya-v-risunke-natyurmorta-klass-1363583.html> |
| 2.7. | Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. | 0.25 | 0 | 0 | <https://ok.ru/video/32756076894> |
| 2.8. | Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. Эмоциональная выразительность цвета. | 0.25 | 0 | 0 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-tihie-i-zvonkie-cveta-klass-1768675.html> |
| 2.9. | Изображение природы. | 0.25 | 0 | 0 | <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnoe-iskusstvo-2-klass-izobrazhenie-prirody-v-razlichnyh-sostoyaniyah-5324155.html> |
| 2.10. | Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского. | 1 | 0 | 1 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-ivan-konstantinovich-ayvazovskiy-russkiy-hudozhnik-marinist-2749552.html> |
| 2.11. | Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский. | 1 | 0 | 1 | <https://youtu.be/MKYqv4ecpsE> |
| Итого по модулю 2: | | **8** | **0** | **6** |  |
| Модуль 3.**Скульптура.** | | | | | |
| 3.1. | Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла. | 0.25 | 0 | 0 | <https://youtu.be/RpU4FIfE2S4> |
| 3.2. | Способ лепки в соответствии с традициями промысла. | 0.25 | 0 | 0,5 | <https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-dimkovskaya-igrushka-istoriya-promisla-i-sposobi-lepki-3774337.html> |
| 3.3. | Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. | 0.5 | 0 | 0.5 | <https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-doshkolnikov-sposobi-i-tehnika-lepki-zhivotnih-i-posudi-2531560.html> |
| Итого по модулю 3: | | **1** | **0** | **1** |  |
| Модуль 4. **Декоративно-прикладное искусство.** | | | | | |
| 4.1. | Наблюдение узоров в природе. | 0.25 | 0 | 0 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-ukrashenie-i-fantaziya-kruzhevo-1453839.html> |
| 4.2. | Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. | 0.75 | 0 | 0.75 | <https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2018/09/29/prezentatsiya-ornament-iz-geometricheskih-figur> |
| 4.3. | Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации. | 0.25 | 0 | 0,25 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-ritm-pyaten-2-klass-5606366.html> |
| 4.4. | Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов. | 0.75 | 0 | 0.25 | <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2018/07/18/narodnye-promysly-rossii-harakteristika> |
| 4.5. | Декор одежды человека. | 0.25 | 0 | 0 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-chelovek-i-ego-ukrasheniya-klass-3770604.html> |
| 4.6. | Назначение украшений и их значение в жизни людей. | 0.75 | 0 | 0.75 | <https://infourok.ru/prezentaciya-uchenicheskogo-proekta-kakuyu-rol-igrayut-ukrasheniya-v-zhizni-lyudej-5293152.html> |
| Итого по модулю 4: | | **3** | **0** | **2** |  |
| Модуль 5. **Архитектура.** | | | | | |
| 5.1. | Конструирование из бумаги. | 1 | 0 | 0.75 | <https://infourok.ru/masterklass-chudo-poloskikonstruirovanie-iz-bumagi-886355.html> |
| 5.2. | Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты. | 1 | 0 | 0.25 | <https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-5388292.html> |
| 5.3. | Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. | 1 | 0 | 0.25 | <https://www.culture.ru/materials/182972/arkhitektura-na-vashei-ulice> |
| 5.4. | Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей. | 1 | 0 | 0.75 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-risovanie-doma-dlya-lyubimogo-skazochnogo-geroya-1030063.html> |
| Итого по модулю 5: | | **4** | **0** | **2** |  |
| Модуль 6. **Восприятие произведений искусства.** | | | | | |
| 6.1. | Восприятие произведений детского творчества. | 1 | 0 | 0.75 | <https://infourok.ru/prezentaciya-razvitie-hudozhestvennoesteticheskogo-vospriyatiya-u-detey-3582506.html> |
| 6.2. | Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей. | 1 | 0 | 0.25 | <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-literature-osnovnye-ponyatiya-razdela-nablyudenie-pejzazh-sredstva-hudozhestvennoj-vyrazitelnosti-5589801.html> |
| 6.3. | Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства. | 1 | 0 | 0.75 | <https://youtu.be/2iIy6cnJ5Z4> |
| 6.4. | Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде. | 1 | 0 | 0.25 | <https://youtu.be/TNfpZSqr_8A> |
| 6.5. | Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова. | 1 | 0 | 0.75 | <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1350200068199843977&from=tabbar&parent-reqid=1648925890463622-15337755325494156365-sas2-0540-sas-l7-balancer-8080-BAL-1006&text=Произведения+пейзажистов+И.+И.+Левитана%2C+И.+И.+Шишкина%2C+А.+И.+Куинджи%2C+Н.+П.+Крымова>. |
| 6.6. | Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики. | 1 | 0 | 0.25 | <https://infourok.ru/prezentaciya-k-zanyatiyu-kruzhka-izobrazitelnogo-iskusstva-na-temu-animalisticheskij-zhanr-zhivotnye-v-tvorchestve-vasiliya-vata-5210940.html> |
| Итого по модулю 6: | | **6** | **0** | **3** |  |
| Модуль 7. **Азбука цифровой графики.** | | | | | |
| 7.1. | Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе). | 1 | 0 | 0.75 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-informatike-na-temu-rabota-v-graficheskom-redaktore-paint-310600.html> |
| 7.2. | Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint. | 1 | 0 | 0.75 | <https://infourok.ru/tema-sozdanie-kompyuternogo-risunka-pri-pomoschi-geometricheskih-figur-v-graficheskom-redaktore-paint-2827969.html> |
| 7.3. | Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»). | 1 | 1 | 0 | <https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-risovanie-s-pomoschyu-karandasha-i-kisti-v-paint-2186012.html> |
| 7.4. | Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета». | 1 | 0 | 0.25 | <https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-risovanie-s-pomoschyu-karandasha-i-kisti-v-paint-2186012.html> |
| 7.5. | Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме. | 1 | 0 | 0.25 | <https://nsportal.ru/kultura/kinoiskusstvo/library/2016/11/09/metodicheskaya-razrabotka-zanyatiya-kompozitsiya-kadra> |
| Итого по модулю 7: | | **5** | **1** | **2** |  |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:** | | **34** | **1** | **22** |  |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы.** | **Количество часов.** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы.** |
|  | **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Модуль 1.**Графика.** | | | | | |
| 1.1. | Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. | 1 | 0 | 0.75 | <https://youtu.be/K_1zFLP0Uho> |
| 1.2. | Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. | 0.25 | 0 | 0.25 | <https://youtu.be/2pDqq7QJrhs> |
| 1.3. | Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков. | 0.75 | 0 | 0.75 | <https://youtu.be/oMOlID2uh1M> |
| 1.4. | Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката. | 1 | 0 | 0.75 | <https://youtu.be/oMOlID2uh1M> |
| 1.5. | Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица. | 1 | 0 | 0.25 | <https://youtu.be/8i-qVhybrks> |
| 1.6. | Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером. | 1 | 0 | 0.25 | <https://youtu.be/vbIM3o1Qfz0> |
| Итого по модулю 1: | | **5** | **0** | **3** |  |
| Модуль 2.**Живопись.** | | | | | |
| 2.1. | Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный натюрморт. | 1 | 0 | 0.75 | <https://youtu.be/0FIbtGKHC-Y> |
| 2.2. | Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П. П. | 0.25 | 0 | 0.25 | <https://youtu.be/fSHPOzyFANs> |
| 2.3. | «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика. | 0.75 | 0 | 0.25 | <https://youtu.be/fSHPOzyFANs> |
| 2.4. | Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. | 1 | 0 | 0.75 | <https://youtu.be/nz_IaHcnEH4> |
| 2.5. | Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). | 1 | 0 | 0.25 | <https://youtu.be/nz_IaHcnEH4> |
| 2.6. | Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению). | 1 | 0 | 0.25 | <https://youtu.be/4zVDRbtRmTQ> |
| 2.7. | Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору). | 1 | 0 | 0.75 | <https://youtu.be/NCAZso_IOMg> |
| 2.8. | Тематическая композиция «Праздник в городе». | 1 | 0 | 0.75 | <https://youtu.be/F6Zg-D2whVc> |
| Итого по модулю 2: | | **7** | **0** | **4** |  |
| Модуль 3.**Скульптура.** | | | | | |
| 3.1. | Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики. | 1 | 0 | 0.75 | <https://youtu.be/b3hPhbERAT0> |
| 3.2. | Создание игрушки из подручного нехудожественного материала. | 1 | 0 | 0.75 | <https://youtu.be/XTPd_38SkZs> |
| 3.3. | Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения). | 0.25 | 0 | 0.25 | <https://youtu.be/8lpzyxzhmZY> |
| 3.4. | Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре. | 0.75 | 0 | 0.25 | <https://youtu.be/8lpzyxzhmZY> |
| Итого по модулю 3: | | **3** | **0** | **2** |  |
| Модуль 4. **Декоративно-прикладное искусство.** | | | | | |
| 4.1. | Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов. | 1 | 0 | 0.75 | <https://youtu.be/oz4TjSam0b0> |
| 4.2. | Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов. | 1 | 0 | 0.25 | <https://youtu.be/PJAKTt8VjXc> |
| 4.3. | Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора. | 1 | 0 | 1 | <https://youtu.be/P8Ceknuimx8> |
| Итого по модулю 4: | | **3** | **0** | **2** |  |
| Модуль 5. **Архитектура.** | | | | | |
| 5.1. | Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села. | 1 | 0 | 1 | <https://youtu.be/9sxS6Xfn0JM> |
| 5.2. | Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в пространственном макете. | 1 | 0 | 0.75 | <https://youtu.be/kk5DM5BIjSA> |
| 5.3. | Дизайн в городе. | 0.25 | 0 | 0.25 | <https://youtu.be/9sxS6Xfn0JM> |
| 5.4. | Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.). | 0.75 | 0 | 0.75 | <https://youtu.be/9sxS6Xfn0JM> |
| 5.5. | Дизайн транспортных средств. | 0.25 | 0 | 0.25 | <https://youtu.be/Jde1d7jxbuw> |
| 5.6. | Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин. | 0.75 | 0 | 0.75 | <https://youtu.be/Jde1d7jxbuw> |
| 5.7. | Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» . | 1 | 0 | 0.25 | <https://youtu.be/b--rF2pXMv4> |
| Итого по модулю 5: | | **5** | **0** | **4** |  |
| Модуль 6. **Восприятие произведений искусства.** | | | | | |
| 6.1. | Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. | 1 | 0 | 0.75 | <https://youtu.be/bDsT1vOu6Lc> |
| 6.2. | Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». | 0.25 | 0 | 0.25 | <https://youtu.be/v79WWdgUDtk> |
| 6.3. | Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга | 0.75 | 0 | 0.75 | <https://youtu.be/8dFeeQ1G6HA> |
| 6.4. | Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей. | 1 | 0 | 0.25 | <https://youtu.be/k1908sdhT5E> |
| 6.5. | Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре . | 1 | 0 | 0.75 | <https://youtu.be/8lpzyxzhmZY> |
| 6.6. | Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского. | 1 | 0 | 0.25 | <https://youtu.be/Zny2nKMCDCo> |
| 6.7. | Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова (и других по выбору учителя). | 1 | 0 | 0.75 | <https://youtu.be/NCAZso_IOMg> |
| 6.8. | Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи. | 0.25 | 0 | 0.25 | <https://youtu.be/sHWqdKJK9fU> |
| 6.9. | Осознание значимости и увлекательности посещения музеев. | 0.75 | 0 | 0 | <https://youtu.be/u9QLzVFMB9M> |
| Итого по модулю 6: | | **7** | **0** | **4** |  |
| Модуль 7. **Азбука цифровой графики.** | | | | | |
| 7.1. | Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости. | 1 | 0 | 0.25 | <https://vk.com/video-193643145_456239903> |
| 7.2. | В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение. | 1 | 0 | 0.75 | <https://youtu.be/BRX5yT7FwnI> |
| 7.3. | Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе). | 0.25 | 0 | 0.25 | <https://youtu.be/46nlrolXGbQ> |
| 7.4. | Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки. | 0.75 | 0 | 0.75 | <https://youtu.be/OaTG25gLZXA> |
| 7.5. | Редактирование фотографий в программе Picture Manager. | 0.25 | 0 | 0.25 | <https://youtu.be/5Xhh0nsp01A> |
| 7.6. | Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя). | 0.75 | 0 | 0.75 | <https://youtu.be/zSSfG0i85vQ> |
| Итого по модулю 7: | | **4** | **0** | **3** |  |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:** | | **34** | **0** | **22** |  |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы.** | | **Количество часов.** | | | | | | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы.** |
| **всего** | | | **контрольные работы** | | **практические работы** | | |
| Модуль 1.**Графика** | | | | | | | | | | | |
| 1.1. | Освоение правил линейной и воздушной перспективы. | | 1 | | 0 | | 0.75 | | | https://youtu.be/n2F3qbpO\_kc | |
| 1.2. | Рисунок фигуры человека. | | 1 | | 0 | | 0.25 | | | https://youtu.be/X0gXgp47k0Q | |
| 1.3. | Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов. | | 1 | | 0 | | 0.75 | | | https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-skazochnobilinniy-zhanr-obraz-bilinnogo-geroya-v-izobrazitelnom-iskusstve-klas-2237027.html | |
| 1.4. | Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника). | | 1 | | 0 | | 0.25 | | | https://easyen.ru/load/mkhk\_izo/4\_klass/gorodskaja\_ulica\_poehtapnoe\_risovanie/186-1-0-79222 | |
| Итого по модулю 1: | | | **4** | | **0** | | **2** | |  | | |
| Модуль 2.**Живопись.** | | | | | | | | | | | |
| 2.1. | Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций. | | 1 | | 0 | | 1 | | | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2021/03/12/peyzazh-rodnoy-zemli> | |
| 2.2. | Изображение красоты человека в традициях русской культуры. | | 1 | | 0 | | 0.75 | | | <https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-k-uroku-izo-krasota-chielovieka-obraz-ziemliediel-tsa.html> | |
| 2.3. | Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах. | | 1 | | 0 | | 0.25 | | | <http://www.myshared.ru/slide/352595/> | |
| 2.4. | Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием | | 1 | | 0 | | 0.75 | | | <https://infourok.ru/konspekt-k-uroku-izo-na-temu-portret-klass-3549936.html> | |
| 2.5. | Тематические многофигурные композиции: панно-аппликации на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам. | | 1 | | 0 | | 0.25 | | | <https://ndhsh.krd.muzkult.ru/media/2020/05/08/1255983797/Mnogofigurnaya_kompoziciya_2b.pdf> | |
| Итого по модулю 2: | | | **5** | | **0** | | **2** | |  | | |
| Модуль 3.**Скульптура.** | | | | | | | | | | | |
| 3.1. | Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами. | | 1 | | 0 | | 0.75 | | | <http://www.myshared.ru/slide/1026108> | |
| 3.2. | Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. | | 1 | | 0 | | 0.25 | | | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-geroizaschitniki-lepka-eskiza-pamyatnika-geroyu-klass-s-prezentaciey-1539491.html> | |
| Итого по модулю 3: | | | **2** | | **0** | | **1** | |  | | |
| Модуль 4. **Декоративно-прикладное искусство.** | | | | | | | | | | | |
| 4.1. | Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. | | 1 | | 0 | | 0.75 | | | <https://infourok.ru/prezentaciya_po_izo_na_temu_ornamenty_narodov_mira_4_klass_umk_planeta_znaniy-567698.htm> | |
| 4.2. | Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др. | | 1 | | 0 | | 0.25 | | | <https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-ornament-v-russkom-narodnom-kostyume-789457.html> | |
| 4.3. | Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы. | | 1 | | 0 | | 0.75 | | | <https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-dlia-uroka-izo-russkii-izrazets.html> | |
| 4.4. | Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. | | 1 | | 0 | | 0.25 | | | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2013/10/20/prezentatsiya-russkie-narodnye-kostyumy-izo-4-klass> | |
| 4.5. | Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур. | | 1 | | 0 | | 1 | | | <https://nsportal.ru/kultura/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2016/10/16/izobrazhenie-zhenskih-i-muzhskih-obrazov-v> | |
| Итого по модулю 4: | | | **5** | | **0** | | **3** | |  | | |
| Модуль 5. Архитектура. | | | | | | | | | | | |
| 5.1. | Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой. | 1 | | 0 | | | 0.75 | | | <https://youtu.be/g_MHTMbNdT8> | |
| 5.2. | Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации. | 1 | | 0 | | | 0.25 | | | <https://handskill.ru/433358a-kak-sdelat-izbu-iz-bumagi-klass-instruktsiya-idei-i-variantyi> | |
| 5.3. | Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. | 1 | | 0 | | | 0.75 | | | <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-4-klass-po-teme-drevnie-sobory-5481750.html> | |
| 5.4. | Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. | 1 | | 0 | | | 0.25 | | | <https://www.youtube.com/watch?v=LI57OtUou7o> | |
| 5.5. | Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. | 1 | | 0 | | | 0.75 | | | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2014/03/29/prezentatsiya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-drevnerusskiy-gorod>  <https://youtu.be/8RLVb_ddh-g> | |
| 5.6. | Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия. | 1 | | 0 | | | 0.25 | | | <https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-formi-sohraneniya-kulturnogo-naslediya-1761258.html> | |
| Итого по модулю 5: | | **6** | | **0** | | | **3** | |  | | |
| Модуль 6. Восприятие произведений искусства. | | | | | | | | | | | |
| 6.1. | Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. | **1** | | 0 | | | 0.75 | | | <https://infourok.ru/beseda-znachitelnye-sobytiya-russkoj-istorii-v-proizvedeniyah-v-i-surikova-i-v-m-vasnecova-6-klass-4497737.html> | |
| 6.2. | Примеры произведений великих европейских художников. | 1 | | 0 | | | 0.75 | | | <https://www.klass39.ru/urok-izo-iskusstvo-velikix-xudozhnikov/> | |
| 6.3. | Памятники древнерусского каменного зодчества. | 1 | | 0 | | | 0.25 | | | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-klass-na-temu-goroda-zemli-russkoy-2343324.html> | |
| 6.4. | Художественная культура разных эпох и народов. | 1 | | 0 | | | 0.25 | | | <https://youtu.be/84Yzvqhsdt8> | |
| 6.5. | Памятники национальным героям. | 1 | | 0 | | | 1 | | | <https://infourok.ru/prezentaciya-pamyatnik-mininu-i-pozharskomu-v-moskve-2527639.html> | |
| Итого по модулю 6: | | **5** | | **0** | | | **3** | |  | | |
| Модуль 7. **Азбука цифровой графики.** | | | | | | | | | | | |
| 7.1. | Изображение и освоение в программе Paint. | 1 | | 0 | | | 0.75 | | | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-lineynaya-i-vozdushnaya-perspektiva-1905970.html> | |
| 7.2. | Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. | 1 | | 0 | | | 0.75 | | | <https://i.pinimg.com/originals/25/a2/ed/25a2ede3aa83689bd3bcb118faadce4b.jpg> | |
| 7.3. | Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций. | 1 | | 0 | | | 0.25 | | | <https://iknigi.net/books_files/online_html/70911/i_007.png> | |
| 7.4. | Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе. | 1 | | 0 | | | 0.25 | | | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-chelovekproporciidvizhenie-1601600.html> | |
| 7.5. | Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный. | 1 | | 0 | | | 1 | | | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-chelovekproporciidvizhenie-1601600.html> | |
| 7.6. | Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры. | 1 | | 1 | | | 0 | | | <https://znanio.ru/media/urok-4-sozdanie-prezentatsij-programma-rowerpoint-tehnologiya-4-kl-2567337> | |
| 7.7. | Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мир. | 1 | | 0 | | | 1 | | | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-virtualnoe-puteshestvie-po-muzeyam-mira-547806.html> | |
| Итого по модулю 7: | | **7** | | **1** | | | **4** | |  | | |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:** | | **34** | | **1** | | | **18** | | |  | |

Музыка

Рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика учебного предмета «музыка»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ изучения учебного предмета «музыка»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

При этом необходимо руководствоваться принципом регулярности занятий и равномерности учебной нагрузки, которая должна составлять не менее 1 академического часа в неделю. Общее количество — не менее 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа в год во 2—4 классах).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях.

Содержание учебного предмета «музыка»

Mодуль № 1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| --- | --- | --- | --- |
| А)  0,5—2 уч. часа | Весь мир звучит | Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр | Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.  Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации.  Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков |
| Б)  0,5—2 уч. часа | Звукоряд | Нотный стан, скрипичный ключ.  Ноты первой октавы | Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.  Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до».  Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда |
| В)  0,5—2 уч. часа | Интонация | Выразительные и изобразительные интонации | Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и др.) и выразительного (просьба, призыв и др.) характера.  Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций.  Слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций |
| Г)  0,5—2  уч. часа | Ритм | Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.  Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.  Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры. |
| Д)  0,5—4 уч. часа1 | Ритмический рисунок | Длительности половинная, целая, шестнадцатые. |
|  |  | Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура | Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).  На выбор или факультативно:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей |
| Е)  0,5—2 уч. часа | Размер | Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4 | Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах).  Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4.  Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами.  Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку.  На выбор или факультативно:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4.  Вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере |
| Ж)  1—4 уч. часа | Музыкальный язык | Темп, тембр.  Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.) | Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.  Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.  Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.).  Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.  Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.  На выбор или факультативно:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.  Исполнительская интерпретация на основе их изменения.  Составление музыкального словаря |
| З)  1—2 уч. часа | Высота звуков | Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары) | Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.  Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.  На выбор или факультативно:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам.  Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре |
| И)  1—2 уч. часа | Мелодия | Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок | Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.  Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков.  На выбор или факультативно:  Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива.  Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга.  Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам |
| К)  1—2 уч. часа | Сопровождение | Аккомпанемент.  Остинато.  Вступление, заключение, проигрыш | Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента.  Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы.  Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах).  На выбор или факультативно:  Импровизация, сочинение вступления, заключения, проигрыша к знакомой мелодии, попевке, песне (вокально или на звуковысотных инструментах).  Исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах |
| Л)  1—2 уч. часа | Песня | Куплетная форма. Запев, припев | Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы.  Исполнение песен, написанных в куплетной форме.  Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений.  На выбор или факультативно:  Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне |
| М)  1—2 уч. часа | Лад | Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав | Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора.  Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской.  На выбор или факультативно:  Импровизация, сочинение в заданном ладу.  Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах |
| Н)  1—2 уч. часа | Пентатоника | Пентатоника —  пятиступенный лад, распространённый у многих народов | Слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике.  Импровизация на чёрных клавишах фортепиано.  На выбор или факультативно:  Импровизация в пентатонном ладу на других музыкальных инструментах (свирель, блокфлейта, штабшпили со съёмными пластинами) |
| О)  1—2 уч. часа | Ноты в разных октавах | Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ | Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве. Прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне.  Сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах.  Определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент.  На выбор или факультативно:  Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам |
| П)  0,5—1 уч. час | Дополнительные обозначения в нотах | Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги) | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы |
| Р)  1—3 уч. часа | Ритмические рисунки в размере 6/8 | Размер 6/8.  Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8.  Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.  Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).  На выбор или факультативно:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8 |
| С)  2—6 уч. часа | Тональность. Гамма | Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков  при ключе) | Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».  На выбор или факультативно:  Импровизация в заданной тональности |
| Т)  1—3 уч. часа | Интервалы | Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима | Освоение понятия «интервал». Анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).  Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.  Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия.  На выбор или факультативно:  Досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву.  Сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами |
| У)  1—3 уч. часа | Гармония | Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио | Различение на слух интервалов и аккордов. Различение на слух мажорных и минорных аккордов.  Разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов. Вокальные упражнения с элементами трёхголосия.  Определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений.  На выбор или факультативно:  Сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни |
| Ф)  1—3 уч. часа | Музыкальная форма | Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды | Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо.  Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы.  Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме.  На выбор или факультативно:  Коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме.  Создание художественных композиций (рисунок, аппликация и др.) по законам музыкальной формы |
| Х)  1—3 уч. часа | Вариации | Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации | Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы.  Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций.  На выбор или факультативно:  Коллективная импровизация в форме вариаций |

Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| --- | --- | --- | --- |
| А)  1—2 уч. часа | Край, в котором ты живёшь | Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.  Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.  На выбор или факультативно:  Просмотр видеофильма о культуре родного края.  Посещение краеведческого музея.  Посещение этнографического спектакля, концерта |
| Б)  1—3 уч. часа | Русский фольклор | Русские народные песни (трудовые, солдатские,  хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки) | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.  Участие в коллективной традиционной музыкальной игре1.  Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора.  Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.  На выбор или факультативно:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи |
| В)  1—3 уч. часа | Русские народные музыкальные инструменты | Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши.  Плясовые мелодии | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.  Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.  Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.  Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов. |
|  |  |  | На выбор или факультативно:  Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.  Посещение музыкального или краеведческого музея.  Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках |
| Г)  1—3 уч. часа | Сказки, мифы и легенды | Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов  России2.  Сказки и легенды о музыке  и музыкантах | Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.  В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.  Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.  На выбор или факультативно:  Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.  Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины |
| Д)  2—4 уч. часа | Жанры музыкального фольклора | Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты | Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.  Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные).  Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Феде- рации.  Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах).  На выбор или факультативно:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах (см. выше) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи |
| Е)  1—3 уч. часа | Народные праздники | Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных  праздников1 | Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.  Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2.  На выбор или факультативно:  Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.  Посещение театра, театрализованного представления.  Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка |
| Ж)  1—3 уч. часа | Первые артисты, народный театр | Скоморохи.  Ярмарочный балаган. Вертеп | Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем.  Разучивание, исполнение скоморошин.  На выбор или факультативно:  Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкального спектакля. Творческий проект — театрализованная постановка |
| З)  2—8 уч. часов | Фольклор народов России | Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации3.  Жанры, интонации, музыкальные  инструменты,  музыканты-исполнители | Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).  Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах.  На выбор или факультативно:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.  Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России |
| И)  2—8 уч. часов | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | Собиратели  фольклора.  Народные мелодии в обработке  композиторов. Народные жанры, интонации  как основа  для композиторского творчества | Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.  Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.  Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения.  На выбор или факультативно:  Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи |

Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине ХХ века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| --- | --- | --- | --- |
| А)  2—6 уч. часов | Музыка наших соседей | Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты) | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музы- |
| Б)  2—6 уч. часов | Кавказские мелодии и ритмы1 | Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана2. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа | кального языка (ритм, лад, интонации).  Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.  Определение на слух тембров инструментов.  Классификация на группы духовых, ударных, струнных.  Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.  Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.  Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.  Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).  На выбор или факультативно:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных |
| В)  2—6 уч. часов | Музыка народов Европы | Танцевальный и песенный фольклор европейских народов3. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал |
| Г)  2—6 уч. часов | Музыка Испании и Латинской Америки | Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры4. Профессиональные композиторы и исполнители5 |
| Д)  2—6 уч. часов | Музыка США | Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина |
| Е)  2—6 уч. часов | Музыка Японии и Китая | Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника |
| Ж)  2—6 уч. часов | Музыка Средней Азии6 | Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона | мелодий, прослеживание их по нотной записи.  Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира |
| З)  2—6 уч. часов | Певец своего народа | Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны7 | Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольк- |
| И)  2—6 уч. часов | Диалог культур | Культурные связи между музыкантами разных стран.  Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов) | лорного музыкального материала.  Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений.  Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.  На выбор или факультативно:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи.  Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам |

Модуль № 4 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства (варианты № 1, 3). Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей (вариант № 2).

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| --- | --- | --- | --- |
| А)  1—3 уч. часа | Звучание храма | Колокола.  Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.).  Звонарские  приговорки.  Колокольность в музыке русских композиторов | Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов.  Слушание музыки русских композиторов1 с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором.  Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне.  Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок.  На выбор или факультативно:  Просмотр документального фильма о колоколах.  Сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов |
| Б)  1—3 уч. часа | Песни верующих | Молитва, хорал, песнопение,  духовный стих.  Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков | Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.  Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.  На выбор или факультативно:  Просмотр документального фильма о значении молитвы.  Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений |
| В)  1—3 уч. часа | Инструментальная музыка в церкви | Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении. Ответы на вопросы учителя.  Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств.  Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания).  Звуковое исследование — исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа. Наблюдение за трансформацией музыкального образа.  На выбор или факультативно:  Посещение концерта органной музыки.  Рассматривание иллюстраций, изображений органа. Проблемная ситуация — выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента.  Просмотр познавательного фильма об органе.  Литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки |
| Г)  1—3 уч. часа | Искусство Русской православной церкви | Музыка в православном храме.  Традиции исполнения, жанры  (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые  святым. Образы Христа, Богородицы | Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.  Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д.  Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.  На выбор или факультативно:  Посещение храма.  Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах |
| Д)  1—3 уч. часа | Религиозные праздники | Праздничная служба, вокальная  (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания1 | Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания.  Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки.  На выбор или факультативно:  Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам.  Посещение концерта духовной музыки.  Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников |

Модуль № 5 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| --- | --- | --- | --- |
| А)  0,5—1 уч. час | Композитор — исполнитель — слушатель | Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку?  Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал.  Правила поведения в концертном зале | Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки, рассматривание иллюстраций. Диалог с учителем по теме занятия. «Я — исполнитель». Игра — имитация исполнительских движений. Игра «Я — композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз).  Освоение правил поведения на концерте2.  На выбор или факультативно:  «Как на концерте» — выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения.  Посещение концерта классической музыки |
| Б)  2—6  уч. часов | Композиторы — детям | Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.  Понятие жанра.  Песня, танец, марш | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.  Музыкальная викторина.  Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.  Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера |
| В)  2—6  уч. часов | Оркестр | Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром1 | Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.  «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.  Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.  Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов.  На выбор или факультативно:  Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры |
| Г)  1—2  уч. часа | Музыкальные инструменты. Фортепиано | Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор) | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.  «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.  Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем2.  На выбор или факультативно:  Посещение концерта фортепианной музыки.  Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.  «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.) |
| Д)  1—2  уч. часа | Музыкальные инструменты. Флейта | Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра3 | Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов.  Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов.  Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления |
| Е)  2—4  уч. часа | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.  Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.  Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.  На выбор или факультативно:  Посещение концерта инструментальной музыки.  «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём |
| Ж)  2—6  уч. часов | Вокальная музыка | Человеческий голос — самый совершенный инструмент.  Бережное отношение к своему голосу.  Известные певцы.  Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер.  Кантата. Песня, романс, вокализ, кант | Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.  Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.  Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.  Проблемная ситуация: что значит красивое пение?  Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов.  Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков.  На выбор или факультативно:  Посещение концерта вокальной музыки.  Школьный конкурс юных вокалистов |
| З)  2—6  уч. часов | Инструментальная музыка | Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет | Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия.  Музыкальная викторина.  На выбор или факультативно:  Посещение концерта инструментальной музыки.  Составление словаря музыкальных жанров |
| И)  2—6  уч. часов | Программная музыка | Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф | Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.  На выбор или факультативно:  Рисование образов программной музыки.  Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе |
| К)  2—6  уч. часов | Симфоническая музыка | Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина | Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.  Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром.  Музыкальная викторина  На выбор или факультативно:  Посещение концерта симфонической музыки.  Просмотр фильма об устройстве оркестра |
| Л)  2—6  уч. часов | Русские композиторы-классики | Творчество выдающихся отечественных композиторов | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.  Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.  Вокализация тем инструментальных сочинений.  Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.  На выбор или факультативно:  Посещение концерта. Просмотр биографического фильма |
| М)  2—6  уч. часов | Европейские композиторы-классики | Творчество выдающихся зарубежных композиторов |
| Н)  2—6  уч. часов | Мастерство исполнителя | Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского | Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.  Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.  Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель».  На выбор или факультативно:  Посещение концерта классической музыки.  Создание коллекции записей любимого исполнителя.  Деловая игра «Концертный отдел филармонии» |

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| --- | --- | --- | --- |
| А) 1—4 учебных часа | Современные обработки классической музыки | Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку.  Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики? | Различение музыки классической и её современной обработки.  Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки.  Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента.  На выбор или факультативно:  Подбор стиля автоаккомпанемента (на клавишном синтезаторе) к известным музыкальным темам композиторов- классиков |
| Б) 2—4 учебных часа | Джаз | Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них.  Творчество джазовых музыкантов1 | Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений.  Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию.  Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах. Сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами.  На выбор или факультативно:  Составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов |
| В)  1—4 учебных часа | Исполнители современной музыки | Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи2 | Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой).  На выбор или факультативно:  Составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-одноклассников (для проведения совместного досуга). |
|  |  |  | Съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций |
| Г)  1—4 учебных часа | Электронные музыкальные инструменты | Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т. д.  Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах | Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах. Сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения.  Подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму.  На выбор или факультативно:  Посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов).  Просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах.  Создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (Garage Band и др.) |

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| --- | --- | --- | --- |
| А)  2—6 учебных часов | Музыкальная сказка на сцене, на экране | Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».  Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.  На выбор или факультативно:  Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей.  Творческий проект «Озвучиваем мультфильм» |
| Б)  2—6 учебных часов | Театр оперы и балета | Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле | Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя.  Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов.  Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета.  Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни / хора из оперы.  «Игра в дирижёра» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля.  На выбор или факультативно:  Посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр.  Виртуальная экскурсия по Большому театру.  Рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши |
| В)  2—6 учебных часов | Балет. Хореография — искусство танца | Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов1 | Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.  Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки.  На выбор или факультативно:  Посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета.  Исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов |
| Г)  2—6 учебных часов | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление.  Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов1 | Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.  Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.  Разучивание, исполнение песни, хора из оперы.  Рисование героев, сцен из опер.  На выбор или факультативно:  Просмотр фильма-оперы.  Постановка детской оперы |
| Д)  2—3 учебных часа | Сюжет музыкального спектакля | Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы | Знакомство с либретто, структурой музыкального спектак- ля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.  Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором.  Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов.  Музыкальная викторина на знание музыки. Звучащие и терминологические тесты.  На выбор или факультативно:  Коллективное чтение либретто в жанре сторителлинг.  Создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто.  Просмотр фильма-оперы или фильма-балета |
| Е)  2—3 учебных часа | Оперетта, мюзикл | История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана,  мюзиклов  Р. Роджерса, Ф. Лоу и др. | Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра.  Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей.  Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла.  На выбор или факультативно:  Посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла.  Постановка фрагментов, сцен из мюзикла — спектакль для родителей |
| Ж)  2—3 учебных часа | Кто создаёт музыкальный спектакль? | Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т. д. | Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля. Знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников и др.  Просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках. Обсуждение различий в оформлении, режиссуре.  Создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей.  На выбор или факультативно:  Виртуальный квест по музыкальному театру |
| З)  2—6 учебных часов | Патриотическая и народная тема в театре и кино | История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам1 | Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Диалог с учителем.  Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий.  Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка?  Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев.  На выбор или факультативно:  Посещение театра/кинотеатра — просмотр спектакля/фильма патриотического содержания.  Участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики |

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
| --- | --- | --- | --- |
| А)  1—3 учебных часа | Красота и вдохновение | Стремление человека к красоте  Особое состояние — вдохновение.  Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой.  Музыкальное единство людей — хор, хоровод | Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.  Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии.  Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку».  Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра.  Разучивание, исполнение красивой песни.  На выбор или факультативно:  Разучивание хоровода, социальные танцы |
| Б)  2—4 учебных часа | Музыкальные пейзажи | Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.  Двигательная импровизация, пластическое интонирование.  Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.  На выбор или факультативно:  Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.  Игра-импровизация «Угадай моё настроение» |
| В)  2—4 учебных часа | Музыкальные портреты | Музыка, передающая образ человека,  его походку,  движения, характер, манеру речи.  «Портреты»,  выраженные  в музыкальных интонациях | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.  Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.  Разучивание, харáктерное исполнение песни — портретной зарисовки.  На выбор или факультативно:  Рисование, лепка героя музыкального произведения.  Игра-импровизация «Угадай мой характер».  Инсценировка — импровизация в жанре кукольного/теневого театра с помощью кукол, силуэтов и др. |
| Г)  2—4 учебных часа | Какой же праздник без музыки? | Музыка, создающая настроение  праздника1.  Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном  празднике | Диалог с учителем о значении музыки на празднике.  Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра».  Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику.  Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка?  На выбор или факультативно:  Запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением.  Групповые творческие шутливые двигательные импровизации «Цирковая труппа» |
| Д)  2—4 учебных часа | Танцы, игры и веселье | Музыка —  игра звуками. Танец — искусство  и радость движения.  Примеры популярных танцев2 | Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра.  Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях.  Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?  Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра.  На выбор или факультативно:  Звуковая комбинаторика — эксперименты со случайным сочетанием музыкальных звуков, тембров, ритмов |
| Е)  2—4 учебных часа | Музыка на войне, музыка о войне | Военная тема  в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.) | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения.  Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?  На выбор или факультативно:  Сочинение новой песни о войне |
| Ж)  2—4 учебных часа | Главный музыкальный символ | Гимн России —  главный  музыкальный символ нашей страны. Традиции  исполнения  Гимна России.  Другие гимны | Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения.  Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны.  Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы |
| З)  2—4 учебных часа | Искусство времени | Музыка — временно́е искусство. Погружение в поток музыкального звучания.  Музыкальные образы движения, изменения и развития | Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения.  Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки.  Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека?  На выбор или факультативно:  Программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль» |

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ   
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»   
на уровне начального общего образования

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

* сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
* выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

* на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
* с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
* сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
* анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными   
действиями

Невербальная коммуникация:

* воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
* выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
* передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
* осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

* стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
* переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устой  
чивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

* с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
* сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
* осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
* имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
* с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
* стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

* классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
* различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
* различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
* различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
* понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
* ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
* исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
* исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

* определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
* определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
* группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
* определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
* различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
* создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
* исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
* участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

* различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
* определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
* различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
* различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

* определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
* исполнять доступные образцы духовной музыки;
* уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль № 5 «Классическая музыка»:

* различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
* различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
* различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
* исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
* воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
* характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
* соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

* иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
* различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
* анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
* исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

* определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
* различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
* различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

* исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой   
  Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
* воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
* осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием примерного количества учебного времени. Для удобства вариативного распределения в рамках календарно-тематического планирования они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации (п. 23 ФГОС НОО). Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе «На выбор или факультативно».

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | | **Наименованиеразделов и темпрограммы.** | **Количествочасов.** | | | | **Электронные(цифровые)**  **образовательныересурсы.** | |
| **Всего** | | **Контрольныеработы** | **Практическиеработы** |  | |
| **Модуль1.Музыкавжизничеловека.** | | | | | | | | |
| 1.1 | Красота ивдохновение. | | 1 | | 0 | 0 | [httDs://www.voutube.com](https://www.youtube.com/watch?v=lw808Ek0_wM&t=6s)  [/watch?v=lw808Ek0wM&t=6s](https://www.youtube.com/watch?v=lw808Ek0_wM&t=6s) | |
| 1.2 | Музыкальные  пейзажи. | | 1 | | 0 | 0 | [https: //www.youtube.com/watch?v=t9ENbG-jIc0](https://www.youtube.com/watch?v=t9ENbG-jIc0)[httDs://www.youtube.com](https://www.youtube.com/watch?v=7xvSeCbKBXI)  [/watch?v=7xvSeCbKBXI](https://www.youtube.com/watch?v=7xvSeCbKBXI)[httos://www.youtube.com](https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg&t=1s)  [/watch?v=LDNiWq7SBPg&t=1s](https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg&t=1s) | |
| Итогопомодулю: | | | **2** | | **0** | **0** |  | |
| **Модуль2.НароднаямузыкаРоссии.** | | | | | | | | |
| 2.1 | Русскийфольклор. | | 2 | | 0 | 1 | [https://resh.edu.ru/subiect/lesson/5953/start/226607/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/) | |
| 2.2 | Русскиенародныемузыкальныеинструменты. | | 1 | | 0 | 1 | [https://resh.edu.ru/subiect/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/)  [lesson/4159/start/226628/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/)[https://www.voutube.com](https://www.youtube.com/watch?v=93G1_RccH38) | |
| [https://www.voutube.com](https://www.youtube.com/watch?v=5-xgSFVOfXY)  [/watch?v=5-xaSFVOfXY](https://www.youtube.com/watch?v=5-xgSFVOfXY) | |
| 2.3 | Сказки, мифы илегенды. | | 1 | | 0 | 0 | [https://www.voutube.com](https://www.youtube.com/watch?v=dII_BQ59Cmw) | |
| [https://www.voutube.com](https://www.youtube.com/watch?v=kdPGFK_316A&t=1s)  [/watch?v=kdPGFK316A&t=1s](https://www.youtube.com/watch?v=kdPGFK_316A&t=1s) | |
| Итогопомодулю: | | | 4 | | 0 | 2 |  | |
| **Модуль3.Музыкальнаяграмота.** | | | | | | | | |
| 3.1 | Весьмирзвучит. | | 1 | | 0 | 1 | [https://www.voutube.com](https://www.youtube.com/watch?v=Ln_NFLc0DKM)  [https://www.youtube.com](https://www.youtube.com/watch?v=omnbmA_837M&t=1s)  [/watch?v=omnbmA837M&t=1s](https://www.youtube.com/watch?v=omnbmA_837M&t=1s) | |
| 3.2 | Звукоряд. | | 1 | | 0 | 0 | [https://www.youtube.com](https://www.youtube.com/watch?v=JzBmEpB970I)  [/watch?v=JzBmEpB970I](https://www.youtube.com/watch?v=JzBmEpB970I)[https://www.youtube.com](https://www.youtube.com/watch?v=S81ZE8e7y9w) | |
| [https://www.youtube.com](https://www.youtube.com/watch?v=5P7KWgVsNuM)  [/watch?v=5P7KWgVsNuM](https://www.youtube.com/watch?v=5P7KWgVsNuM) | |
| 3.3 | Ритм. | | 0,5 | | 0 | 1 | [https://www.youtube.com](https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg)  [/watch?v=LDNiWq7SBPg](https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg) | |
| 3.4 | Ритмическийрисунок. | | 0,5 | | 0 | 1 | [https://www.voutube.com](https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg)  [/watch?v=LDNiWa7SBPs](https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg) | |
| Итогопомодулю: | | | **3** | | **0** | **3** |  | |
| **Модуль4.Классическаямузыка** | | | | | | | | |
| 4.1 | Композиторы -детям. | | 1 | | 0 | 0 | [https://resh.edu.ru/subiect/lesson/5957/start/225872/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/)[https://www.voutube.com](https://www.youtube.com/watch?v=ldM51Xkzu1Y)  [/watch?v=ldM51Xkzu1Y](https://www.youtube.com/watch?v=ldM51Xkzu1Y)[https://www.voutube.com](https://www.youtube.com/watch?v=7plpGnwvgAc)  [/watch?v=7plpGnwvsAc](https://www.youtube.com/watch?v=7plpGnwvgAc)[https://www.voutube.com](https://www.youtube.com/watch?v=qZQpbzvxiLc)  [/watch?v=aZOpbzvxiLc](https://www.youtube.com/watch?v=qZQpbzvxiLc)[E](https://www.youtube.com/watch?v=5kEhHj4cJ4E)https:/[/www.voutube.c](http://www.voutube.co/)o | |
| 4.2 | Оркестр. | | 1 | | 0 | 1 | [https://resh.edu.ru/subiect/lesson/3928/start/226003/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/)[https: //www.voutube.com/watch?v=KuOkEX -snms](https://www.youtube.com/watch?v=KuQkEX-snms) | |
| 4.3 | Музыкальныеинструменты.Фортепиано. | | 1 | | 0 | 1 | [https://resh.edu.ru/subiect/lesson/5092/start/270655/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/)  [https://www.voutube.com](https://www.youtube.com/watch?v=_nrLk6BwedU) | |
| [https://www.voutube.com](https://www.youtube.com/watch?v=1Z4HIrKdK8M)  [/watch?v=1Z4HIrKdK8M](https://www.youtube.com/watch?v=1Z4HIrKdK8M)[https://www.voutube.com](https://www.youtube.com/watch?v=AOXLs89Ki80)  [/watch?v=AOXLs89Ki80](https://www.youtube.com/watch?v=AOXLs89Ki80) | |
| Итогопомодулю: | | | 3 | | 0 | 2 |  | |
| **Модуль5.Духовнаямузыка.** | | | | | | | | |
| 5.1 | Песниверующих. | | 2 | | 0 | 0 | [https: //www.voutube.com/watch?v=52KiwnsFboo](https://www.youtube.com/watch?v=52KjwnsFboo) [https: //www.voutub e.com/watch?v=EGZrw1Ln5aM](https://www.youtube.com/watch?v=EGZrw1Ln5aM)[https://www.](https://www.youtube.com/watch?v=a6krf2FXcYs)  [voutub e.com/watch?v=a6krf2FXc](https://www.youtube.com/watch?v=a6krf2FXcYs) | |
| Итогопомодулю: | | | **2** | | **0** | **0** |  | |
| **Модуль6.НароднаямузыкаРоссии.** | | | | | | | | |
| 6.1 | Край, в которомтыживёшь. | | 1 | | 0 | 0 | [https://resh.edu.ru/subiect/lesson/5956/start/303112/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/) | |
| 6.2 | Русскийфольклор. | | 1 | | 0 | 1 | [https://resh.edu.ru/subiect/lesson/3994/start/226649/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/) | |
| Итогопомодулю: | | | **2** | | **0** | **1** |  | |
| **Модуль7.Музыкавжизничеловека.** | | | | | | | | |
| 7.1 | Музыкальныепейзажи. | | 3 | | 0 | 1 | [https://www.voutube.com](https://www.youtube.com/watch?v=lDfddbecyLY) | |
|  | [https://www.voutube.com](https://www.youtube.com/watch?v=8BGjd1-k8l0&t=2s)  [/watch?v=8BGid1-](https://www.youtube.com/watch?v=8BGjd1-k8l0&t=2s) | |
| 7.2 | Музыкальные  портреты. | | 2 | | 0 | 1 | [https://www.voutube.com](https://www.youtube.com/watch?v=3MsqhgICOO0)  [/watch?v=3MsahsICOO0](https://www.youtube.com/watch?v=3MsqhgICOO0)[https://www.voutube.com](https://www.youtube.com/watch?v=ymSLpKNtXAo)  [/watch?v=vmSLpKNtXAo](https://www.youtube.com/watch?v=ymSLpKNtXAo)[https://www.voutube.com](https://www.youtube.com/watch?v=o6OKDf8r5iQ)  [/watch?v=o6OKDf8r5iO](https://www.youtube.com/watch?v=o6OKDf8r5iQ)[https://www.voutube.com](https://www.youtube.com/watch?v=AiZ694NJ1ng) | |
| 7.4 | Какой жепраздник безмузыки? | | 1 | | 0 | 0 | [https://www. voutub e.](https://www.youtube.com/watch?v=mFEtAuidaz4)  [com/watch?v=mFEtAuidaz4](https://www.youtube.com/watch?v=mFEtAuidaz4)[https://www.voutube.](https://www.youtube.com/watch?v=30nsHQ1X5W8) | |
| [https://www. voutub e.](https://www.youtube.com/watch?v=O-Wt4vuu4bw&t=3s)  [com/watch?v=O -Wt4vuu4bw&t=3s](https://www.youtube.com/watch?v=O-Wt4vuu4bw&t=3s) | |
| 7.5. | Музыка на войне. Музыка о войне. | | 1 | | 0 | 0 | [https://resh.edu.ru/subiect/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/)  [lesson/4150/start/226712/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/)[https://www.voutube.com](https://www.youtube.com/watch?v=Gj6AE_KSsNE)  [/watch?v=Gi6AEKSsNE](https://www.youtube.com/watch?v=Gj6AE_KSsNE) | |
| Итогопомодулю: | | | **7** | | **0** | **2** |  | |
| **Модуль8.Музыкальнаяграмота.** | | | | | | | | |
| 8.1 | Высотазвуков. | | 1 | | 0 | 1 | [https://www.voutube.com](https://www.youtube.com/watch?v=rCswfmSIRA0)  [/watch?v=rCswfmSIRA0](https://www.youtube.com/watch?v=rCswfmSIRA0)[https://www.voutube.](https://www.youtube.com/watch?v=3QmsfAzeLTM&t=1s) | |
| [https://www. voutub e.](https://www.youtube.com/watch?v=tzDnftVzA3s)  [com/watch?v=tzDnftVzA3s](https://www.youtube.com/watch?v=tzDnftVzA3s) | |
| Итогопомодулю: | | | **1** | | **0** | **1** |  | |
| **Модуль9.Музыканародов мира.** | | | | | | | | |
| 9.1 | | Музыка нашихсоседей. | | 2 | | 0 | 1 | [https://resh.edu.ru/subiect/lesson/5227/start/226793/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/)[https://resh.edu.ru/subiect/lesson/4182/start/226773/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/)[https://resh.edu.ru/subiect/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/)  [lesson/5254/start/226815/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/) |
| Итогопомодулю: | | | | **2** | | **0** | **1** |  |
| **Модуль10.Классическаямузыка.** | | | | | | | | |
| 10.1 | | Композиторы -детям. | | 2 | | 0 | 1 | [https://www.voutube.com](https://www.youtube.com/watch?v=KtTu5Hi8WoI)  [/watch?v=KtTu5Hi8WoI](https://www.youtube.com/watch?v=KtTu5Hi8WoI)[https://www.voutube.com](https://www.youtube.com/watch?v=YM7AUq98614&t=4s)  [/watch?v=YM7AUa98614&t=4s](https://www.youtube.com/watch?v=YM7AUq98614&t=4s)[https://www.voutube.com](https://www.youtube.com/watch?v=RgM6FSdtz7c)  [/watch?v=RgM6FSdtz7c](https://www.youtube.com/watch?v=RgM6FSdtz7c)[https://www.voutube.com](https://www.youtube.com/watch?v=JoXp18R0AYk)  [/watch?v=JoXp18R0AYk](https://www.youtube.com/watch?v=JoXp18R0AYk) |
| 10.2 | | Музыкальныеинструменты.Фортепиано. | | 1 | | 0 | 0 | [https: //www.voutube.com/watch?v=EaKsLc42cZk](https://www.youtube.com/watch?v=EaKsLc42cZk) |
| 10.3 | | МузыкальныеинструментыСкрипка,  виолончель. | | 1 | | 0 | 0 | [https://www.voutube.com](https://www.youtube.com/watch?v=IjG7FGriq-8)  [/watch?v=IiG7FGria-8](https://www.youtube.com/watch?v=IjG7FGriq-8)[https://www.voutube.com](https://www.youtube.com/watch?v=H2vnjkqtO3c)  [/watch?v=H2vnikatO3c](https://www.youtube.com/watch?v=H2vnjkqtO3c) |
| Итогопомодулю: | | | | **4** | | **0** | **1** |  |
| **Модуль11.Музыка театраикино.** | | | | | | | | |
| 11.1 | | Музыкальнаясказка на сцене, наэкране. | | 3 | | 0 | 1 | [https://www.voutube.com](https://www.youtube.com/watch?v=pEcXlBKBOaM&t=15s)  [/watch?v=pEcXlBKBOaM&t=15s](https://www.youtube.com/watch?v=pEcXlBKBOaM&t=15s) |
| [https://www.voutube.com](https://www.youtube.com/watch?v=76Vqt_ZDfB8)  [/watch?v=76Vqt ZDfB8](https://www.youtube.com/watch?v=76Vqt_ZDfB8)[https://www.voutube.com](https://www.youtube.com/watch?v=pIHrk9WytJs)  [/watch?v=pIHrk9WvtJs](https://www.youtube.com/watch?v=pIHrk9WytJs) |
| Итогопомодулю: | | | | 3 | | 0 | 1 |  |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:** | | | | **33** | | **0** | **14** |  |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименованиеразделов и темпрограммы.** | **Количествочасов.** | | | | **Электронные(цифровые)образовательныересурсы.** |
| **Всего** | **Контрольныеработы** | **Практическиеработы** | |
| **Модуль1.Музыкавжизничеловека.** | | | | | | |
| 1.1 | Музыкальныепейзажи. | 1 | 0 | 0 | [https://www.voutube.com/watch?v=HipiOCvO4sO&t=3s](https://www.youtube.com/watch?v=HjpiOCyO4sQ&t=3s)[https://www.voutube.com/watch?v=aHui0sTpYUA&t=6s](https://www.youtube.com/watch?v=aHuiQgTpYUA&t=6s) | |
| 1.2 | Музыкальныепортреты. | 1 | 0 | 0 | [https://www.voutube.com/watch?v=9M306Ci dog4&t=3s](https://www.youtube.com/watch?v=9M3Q6Cjdog4&t=3s)[https://www.voutube.com/watch?v=fJ0whRpkJxM&t=1s](https://www.youtube.com/watch?v=fJQwhRpkJxM&t=1s) | |
| 1.3 | Танцы, игры ивеселье. | 1 | 0 | 1 | [https://www.voutube.com/w](https://www.youtube.com/watch?v=qZQpbzvxiLc&t=5s)  [atch?v=aZ0pbzvxiLc&t=5s](https://www.youtube.com/watch?v=qZQpbzvxiLc&t=5s)[https://www.voutube.com/w](https://www.youtube.com/watch?v=63Ev2Fi6F3g&t=4s) | |
|  | |
| 1.4 | Главныймузыкальныйсимвол. | 1 | 0 | 0 | [https://www.voutube.com/watch?v=9Bddkavp54w&t=2s](https://www.youtube.com/watch?v=9Bddkqvp54w&t=2s) | |
| Итогопомодулю: | | **4** | **0** | **1** |  | |
| **Модуль2.Музыкальнаяграмота.** | | | | | | |
| 2.1 | Мелодия. | 1 | 0 | 0 | [https://www.voutube.com/watch?v=03oMeV shmTw&t=2s](https://www.youtube.com/watch?v=Q3oMeVghmTw&t=2s)[https://www.voutube.com/watch?v=Ss60kJT1YE&t=3s](https://www.youtube.com/watch?v=Ss60kJT1_YE&t=3s) | |
| 2.2 | Сопровождение. | 1 | 0 | 1 | [https://www.voutube.com/watch?v=7plpGnwvgAc&t=1s](https://www.youtube.com/watch?v=7plpGnwvgAc&t=1s) | |
| 2.3 | Песня. | 2 | 0 | 0 | [https://www.voutube.com/watch?v=VlNkjKpXFYc&t=1s](https://www.youtube.com/watch?v=VlNkjKpXFYc&t=1s) | |
| 2.4 | Тональность.Гамма. | 1 | 0 | 1 | [https://www.voutube.com/watch?v=a3xNgGcgxxY](https://www.youtube.com/watch?v=q3xNgGcgxxY) | |
| Итогопомодулю: | | **5** | **0** | **2** |  | |
| **Модуль3.Классическаямузыка.** | | | | | | |
| 3.1 | Композиторы -детям. | 1 | 0 | 0 | [httDs://www.voutube.com/w](https://www.youtube.com/watch?v=1tudH5paGHE&t=3s) | |
| [httos://www.voutube.com/watch?v=iJ7vXaSElRk&t=1s](https://www.youtube.com/watch?v=jJ7yXqSElRk&t=1s)[httos://www.voutube.com/watch?v=CCPwMdGvWn0](https://www.youtube.com/watch?v=CCPwMdGvWn0) | |
| 3.2 | Музыкальныеинструменты.Фортепиано. | 1 | 0 | 1 | [http://music-fantasv.ru/materials/chavkovskiv-detskiv-](http://music-fantasy.ru/materials/chaykovskiy-detskiy-albom)  [albom](http://music-fantasy.ru/materials/chaykovskiy-detskiy-albom)[https://propianino.ru/kompozitorv-detvam-chaikovskii-detskii -albom#um](https://propianino.ru/kompozitory-detyam-chajkovskij-detskij-albom%23um)[http://muzprosvetitel.ru/prokofdetskmuzvka.htm](http://muzprosvetitel.ru/prokofdetskmuzyka.htm) | |
| 3.3 | Музыкальныеинструменты.Скрипка.  Виолончель. | 1 | 0 | 0 | [https://www.voutube.](https://www.youtube.com/watch?v=C-AtJLw5CNY) | |
|  | |
| Итогопомодулю: | | **3** | **0** | **1** |  | |
| **Модуль4.Духовнаямузыка.** | | | | | | |
| 4.1 | Звучаниехрама. | 1 | 0 | 0 | [https://www.voutube.com/watch?v=AxUawD-iAa&t=1s](https://www.youtube.com/watch?v=AxUg_wD-jAg&t=1s) | |
| 4.2 | Песниверующих. | 1 | 0 | 0 | [https://www.voutube.com/watch?v=ua6w3b0x4xY&t=3s](https://www.youtube.com/watch?v=uq6w3b0x4xY&t=3s)[https://www.voutube.com/watch?v=sorfhi8aYug](https://www.youtube.com/watch?v=sorfhi8qYug) | |
| Итогопомодулю: | | **2** | **0** | **0** |  | |
| 5.1 | Интервалы. | 2 | 0 | 1 | [https://www.voutube.com/w](https://www.youtube.com/watch?v=9xhEySt1w_s) | |
|  | |
| Итогопомодулю: | | **2** | **0** | **1** |  | |
| **Модуль6.НароднаямузыкаРоссии.** | | | | | | |
| 6.1 | Русскийфольклор. | 1 | 0 | 1 | [https://www.voutube.com/watch?v=zzsKOG6xMva](https://www.youtube.com/watch?v=zzsKQG6xMyg)[https://www.voutube.com/watch?v=HIYvDktMFia&t=44s](https://www.youtube.com/watch?v=HIYvDktMFig&t=44s) | |
| 6.2 | Русские народныемузыкальныеинструменты. | 1 | 0 | 0 | [https://m.wikipedia.or2/wiki/](https://ru.wikipedia.org/wiki/%d0%a0%c2%a0%d0%a1%d1%93%d0%a1%d0%83%d0%a1%d0%83%d0%a0%d1%94%d0%a0%d1%91%d0%a0%e2%84%96_%d0%a0%d1%95%d0%a1%d0%82%d0%a0%d1%94%d0%a0%c2%b5%d0%a1%d0%83%d0%a1%e2%80%9a%d0%a1%d0%82_%d0%a0%e2%80%99._%d0%a0%e2%80%99._%d0%a0%d1%92%d0%a0%d0%85%d0%a0%d2%91%d0%a1%d0%82%d0%a0%c2%b5%d0%a0%c2%b5%d0%a0%d0%86%d0%a0%c2%b0) | |
| [https://www.voutube.com/watch?v=viJO52GwYBw&t=1s](https://www.youtube.com/watch?v=viJQ52GwYBw&t=1s) | |
| 6.3 | Народныепраздники. | 1 | 0 | 1 | [https://www.voutube.com/watch?v=xTZXNJXpapO](https://www.youtube.com/watch?v=xTZXNJXpapQ) | |
| 6.4 | Фольклор втворчествепрофессиональныхмузыкантов. | 1 | 0 | 1 | [https://www.voutube.com/watch?v=8rK86LsGOC8&t=1s](https://www.youtube.com/watch?v=8rK86LsGQC8&t=1s) | |
| Итогопомодулю: | | **4** | **0** | **3** |  | |
| **Модуль7.Музыкальнаяграмота.** | | | | | | |
| 7.1 | Вариации. | 1 | 0 | 1 | [https://www.voutube.com/watch?v=IY2F2xafa 1U](https://www.youtube.com/watch?v=IY2F2xgfa1U) | |
| Итогопомодулю: | | **1** | **0** | **1** |  | |
| **Модуль8.Музыка театраикино** | | | | | | |
| 8.1 | Музыкальная сказканасцене,наэкране. | 1 | 0 | 0 | [https://www.voutube.com/watch?v=s084rG530XI](https://www.youtube.com/watch?v=g084rG530XI) | |
| 8.2 | Театр оперы ибалета. | 1 | 0 | 0 | [https://www.voutube.com/watch?v=kacUzONSEkk](https://www.youtube.com/watch?v=kqcUzQNSEkk)[https://www.voutube.com/watch?v=DsZaGffBF6E](https://www.youtube.com/watch?v=DsZqGffBF6E) | |
| 8.3 | Опера. Главныегерои и номераоперногоспектакля. | 2 | 0 | 1 | [https://www.voutube.com/watch?v=IOt5sPeizvM](https://www.youtube.com/watch?v=IOt5sPeizyM)[https://www.voutube.com/watch?v=deiJIG1rvZU](https://www.youtube.com/watch?v=dejJIG1rvZU)[https://www.voutube.com/w](https://www.youtube.com/watch?v=zvMElkUATX0)  [atch?v=zvMElkUATX0](https://www.youtube.com/watch?v=zvMElkUATX0) | |
| Итогопомодулю: | | **4** | **0** | **1** |  | |
| **Модуль9.Классическаямузыка.** | | | | | | |
| 9.1 | Программнаямузыка. | 1 | 0 | 1 | <https://www.voutube.com/watch?v=M1ulP8-NtI4>[https://www.voutube.com/watch?v=v4kgkdoGivw](https://www.youtube.com/watch?v=v4kgkdoGjyw) | |
| 9.2 | Симфоническаямузыка. | 1 | 0 | 0 | [https://www.voutube.com/watch?v=Ui6bYU2HO4A](https://www.youtube.com/watch?v=Ui6bYU2HO4A)[https://www.voutube.com/watch?v=tbbavRoNwxA](https://www.youtube.com/watch?v=tbbqyRoNwxA) | |
| Итогопомодулю: | | **2** | **0** | **1** |  | |
| **Модуль10. Музыкальнаяграмота.** | | | | | | |
| 10.1 | Музыкальныйязык. | 1 | 0 | 0 | [https://www.voutube.com/w](https://www.youtube.com/watch?v=iVZGHUlKR8s) | |
| [https://www.voutube.com/w](https://www.youtube.com/watch?v=Q8nNByKt3wQ)  [atch?v=O8nNBvKt3wO](https://www.youtube.com/watch?v=Q8nNByKt3wQ) | |
| [https://www.voutube.com/watch?v=4vZ5mlfZlak](https://www.youtube.com/watch?v=4vZ5mlfZlgk) | |
| 10.2 | Лад. | 1 | 0 | 1 | [https://www.voutube.com/watch?v=OIkOIK1Z360](https://www.youtube.com/watch?v=QIkQIK1Z36Q) | |
| Итогопомодулю: | | **2** | **0** | **1** |  | |
| **Модуль11.Классическаямузыка.** | | | | | | |
| 11.1 | Композиторы -детям. | 1 | 0 | 0 | [https://www.voutube.com/watch?v=atCdvY26Ss0&t=3s](https://www.youtube.com/watch?v=qtCdvY26SsQ&t=3s)[https://www.voutube.com/w](https://www.youtube.com/watch?v=o3GqUyW1sOI)  [atch?v=o3GaUvW1sOI](https://www.youtube.com/watch?v=o3GqUyW1sOI) | |
| 11.2 | Европейскиекомпозиторы-классики. | 1 | 0 | 0 | [https://www.voutube.com/watch?v= 9Oi9Nx0708](https://www.youtube.com/watch?v=_9Oi9NxQ708) | |
| **11.3** | Русскиекомпозиторы-классики. | 1 | 0 | 1 | [https://www.voutube.com/watch?v=S-U3eKsvzh0&t=2s](https://www.youtube.com/watch?v=S-U3eKsvzh0&t=2s) | |
| 11.4 | Мастерствоисполнителя. | 1 | 0 | 1 | [https://www.voutube.com/watch?v=OIhMD0smM8M](https://www.youtube.com/watch?v=OIhMD0gmM8M) | |
| Итогопомодулю: | | **4** | **0** | **2** |  | |
| **Модуль12.Музыкавжизничеловека.** | | | | | | |
| 12.1 | Искусствовремени. | 1 | 0 | 0 | [httDs://www.youtube.com/watch?v=IDuO645Lsi8&t=21](https://www.youtube.com/watch?v=IpuO645Lsi8&t=212s) | |
| Итогопомодулю: | | **1** | **0** | **0** |  | |
| **Общее количество часов попрограмме:** | | **34** | **0** | **14** |  | |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименованиеразделов и темпрограммы.** | | **Количествочасов.** | | | | | | | | | | | **Электронные(цифровые)**  **образовательные**  **ресурсы.** | | |
| **Всего** | | | **Контрольныеработы** | | | | **Практическиеработы** | | | |
| **Модуль1.Музыкавжизничеловека** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1 | Музыкальныепейзажи. | | 1 | | | 0 | | | | 1 | | | | [https://resh.edu.ru/subiect/lesson/5262/start/270679/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/)[https://www.voutube.com/watch?v=Ss60kJT1 YE](https://www.youtube.com/watch?v=Ss60kJT1_YE) | | |
| 1.2 | Музыка на войне,музыкаовойне. | | 1 | | | 0 | | | | 0 | | | | [https://www.voutube.com/watch?v=TASFxVi2n-8](https://www.youtube.com/watch?v=TASFxVi2n-8) | | |
| Итогопомодулю: | | | **2** | | | **0** | | | | **1** | | | |  | | |
| **Модуль2.Классическаямузыка.** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1 | Вокальнаямузыка. | | 1 | | | 0 | | | | 0 | | | | [https://www.voutube.com/watch?v=sYJdac5A2sE](https://www.youtube.com/watch?v=gYJdac5A2gE)[https: //www. youtub e.com/watch?v=nysWSXaF](https://www.youtube.com/watch?v=nygWSXaFeKM)  [eKM](https://www.youtube.com/watch?v=nygWSXaFeKM) | | |
| Итогопомодулю: | | | **1** | | | **0** | | | | **0** | | | |  | | |
| **Модуль3. Музыкатеатраикино.** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.1 | Опера.Главные  герои и номераоперногоспектакля. | | 1 | | | 0 | | | | 0 | | | | <https://www.youtube.com/watch?v=8FjNNdLYoGY> | | |
| 3.2 | Патриотическая инародная тема втеатре икино. | | 1 | | | 0 | | | | 1 | | | | [https://www.voutube.com/watch?v=rlmKUOnOcsM](https://www.youtube.com/watch?v=rlmKUOnOcsM) | | |
| Итогопомодулю: | | | **2** | | | **0** | | | | **1** | | | |  | | |
| **Модуль4.Музыкальнаяграмота.** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4.1 | Музыкальныйязык. | | 0,5 | | | 0 | | | | 0 | | | | [httDs://www.youtube.com](https://www.youtube.com/watch?v=DNBiw3_xawA) | | |
|  | | |
| 4.2 | Ритмическиерисунки в размере6/8. | | 0,5 | | | 0 | | | | 1 | | | | [https://www.voutube.com/watch?v=MORvSt05I9U](https://www.youtube.com/watch?v=MQRySt05I9U) | | |
| Итогопомодулю: | | | **1** | | | **0** | | | | **1** | | | |  | | |
| **Модуль5.Музыкавжизничеловека.** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5.1 | Музыкальныепейзажи. | | 1 | | | 0 | | | | 0 | | | | [https://www.voutube.](https://www.youtube.com/watch?v=0Ft4mgw0WMA)  [https://www.voutube.com/](https://www.youtube.com/watch?v=lDfddbecyLY)  [watch?v=lDfddbecvLY](https://www.youtube.com/watch?v=lDfddbecyLY) | | |
| 5.2 | Музыкальныепортреты. | | 2 | | | 0 | | | | 1 | | | | [https://www.voutube.com/watch?v=bGACY-0lA9A](https://www.youtube.com/watch?v=bGACY-QlA9A) | | |
| Итогопомодулю: | | | **3** | | | **0** | | | | **1** | | | |  | | |
| **Модуль6.Классическаямузыка.** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6.1 | Композиторы -детям. | | 2 | | | 0 | | | | 0 | | | | [https://www.voutube.com/watch?v=Lt hUpB5bis](https://www.youtube.com/watch?v=Lt_hUpB5bjs)[https://www.voutube.com/watch?v=t0W4EkOUCew](https://www.youtube.com/watch?v=tQW4EkOUCew) | | |
| 6.2 | Программнаямузыка. | | 1 | | | 0 | | | | 1 | | | | [https://resh.edu.ru/subiect/lesson/5263/start/227948/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/227948/)[https://www.voutube.com/watch?v=0TJ6ZuI8nlk](https://www.youtube.com/watch?v=QTJ6ZuI8nlk) | | |
| Итогопомодулю: | | | **3** | | | **0** | | | | **1** | | | |  | | |
| **Модуль7.Музыкальнаяграмота.** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7.1 | Музыкальныйязык. | | 1 | | | 0 | | | | 0 | | | | [https://resh.edu.ru/subiect/lesson/4167/start/303572/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/) | | |
| 7.2 | Дополнительныеобозначениявнотах. | | 1 | | | 0 | | | | 1 | | | | [https://resh.edu.ru/subiect/lesson/4167/start/303572/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/) | | |
| Итогопомодулю: | | | **2** | | | **0** | | | | **1** | | | |  | | |
| **Модуль8.Духовнаямузыка.** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8.1 | Искусство Русскойправославнойцеркви. | | 2 | | | 0 | | | | 0 | | | | [https://www.voutube.com/](https://www.youtube.com/watch?v=aci01P9hBsY) | | |
| [https: //www. voutub e.com/watch?v=XpYGatrMTYs](https://www.youtube.com/watch?v=XpYGgtrMTYs) | | |
| 8.2 | Религиозныепраздники. | | 1 | | | 0 | | | | 1 | | | | [https://www.voutube.com/](https://www.youtube.com/watch?v=eVEh_At36b4&t=7s)  [watch?v=eVEhAt36b4&t=7s](https://www.youtube.com/watch?v=eVEh_At36b4&t=7s) | | |
| Итогопомодулю: | | | **3** | | | **0** | | | | **1** | | | |  | | |
| **Модуль9.Музыкальнаяграмота.** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9.1 | Размер. | | 1 | | | 0 | | | | 1 | | | | [https://www.voutube.com/watch?v=gG6wXPL4Lщ](https://www.youtube.com/watch?v=gG6wXPL4Lig) | | |
| Итогопомодулю: | | | **1** | | | **0** | | | | **1** | | | |  | | |
| **Модуль10.НароднаямузыкаРоссии.** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10.1 | Сказки, мифы илегенды. | | 3 | | | 0 | | | | 0 | | | | [httDs://www.youtube.com](https://www.youtube.com/watch?v=CZEK26Sq16U)  [/watch?v=CZEK26Sq16U](https://www.youtube.com/watch?v=CZEK26Sq16U) | | |
| 10.2 | Народныепраздники. | | 1 | | | 0 | | | | 1 | | | | [https://www.voutube.com/watch?v=zSSrifDnD1k](https://www.youtube.com/watch?v=zSSrjfDnD1k) | | |
| Итогопомодулю: | | | **4** | | | **0** | | | | **1** | | | |  | | |
| **Модуль11.Музыка театраикино.** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11.1 | Балет.Хореография -искусствотанца. | | 1 | | | 0 | | | | 0 | | | | [https://www.voutube.com/watch?v=kv wepsXSYA](https://www.youtube.com/watch?v=kv_wepsXSYA)[https://www.voutube.](https://www.youtube.com/watch?v=9Pkv8uKQkGo)  [com/watch?v=9Pkv8uKOkGo](https://www.youtube.com/watch?v=9Pkv8uKQkGo) | | |
| 11.2 | Опера. Главныегерои и номераоперногоспектакля. | | 2 | | | 0 | | | | 1 | | | | [https://www.voutube.com/watch?v= nzOs9cRCCU](https://www.youtube.com/watch?v=_nzOs9cRCCU)[https://www.voutube.com/](https://www.youtube.com/watch?v=g6BEWVVaqv0)  [watch?v=s6BEWVVaav0](https://www.youtube.com/watch?v=g6BEWVVaqv0) | | |
| 11.3 | Сюжет музыкальногоспектакля. | | 1 | | | 0 | | | | 0 | | | | <https://www.youtube.com/watch?v=FmfB2qY5cJc> | | |
| 11.4 | Оперетта,мюзикл. | | 1 | | | 0 | | | | 1 | | | | <https://www.youtube.com/watch?v=fc7cHZyGbSE> | | |
| Итогопомодулю: | | | **5** | | | **0** | | | | **2** | | | |  | | |
| **Модуль12.Классическаямузыка.** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12.1 | Оркестр. | | | 1 | | | 0 | | | | 1 | | | | | [https://www.youtube.com/watch?v=ysdkdEbbfM](https://www.youtube.com/watch?v=y_sdkdEbbfM) |
| 12.2 | Музыкальныеинструменты.Флейта. | | | 0,5 | | | 0 | | | | 0 | | | | | [https://www.voutube.com/watch?v=Kl6R4Ui9blc](https://www.youtube.com/watch?v=Kl6R4Ui9blc)[https://www.voutube.com/watch?v=ads0m8sOBVE](https://www.youtube.com/watch?v=qds0m8gQBVE) |
| 12.3 | Музыкальныеинструменты.Скрипка,виолончель. | | | 0,5 | | | 0 | | | | 1 | | | | | [https://www.voutube.com/watch?v=8apXaiNmPXs](https://www.youtube.com/watch?v=8apXgiNmPXs)[https://www.voutube.com/watch?v=J6WsYe8lHGw](https://www.youtube.com/watch?v=J6WsYe8lHGw) |
| 12.4 | Русскиекомпозиторы-классики. | | | 1 | | | 0 | | | | | 0 | | | [https://www.voutube.com/watch?v=8apXaiNmPXs](https://www.youtube.com/watch?v=8apXgiNmPXs)[https://www.voutube.com/watch?v=J6WsYe8lHGw](https://www.youtube.com/watch?v=J6WsYe8lHGw) | |
| 12.5 | Европейскиекомпозиторы-классики. | | | 2 | | | 0 | | | | | 0 | | | [https://www.voutube.com/watch?v=8apXaiNmPXs](https://www.youtube.com/watch?v=8apXgiNmPXs)[https://www.voutube.com/watch?v=J6WsYe8lHGw](https://www.youtube.com/watch?v=J6WsYe8lHGw) | |
| Итогопомодулю: | | | | **5** | | | | **0** | | | | **2** | | |  | |
| **Модуль13.Музыкальнаяграмота.** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13.1 | | Дополнительныеобозначениявнотах. | | | 1 | | | | 0 | | | | 0 | | [https://www.voutube.co](https://www.youtube.com/watch?v=fesHSFoEZL8&t=6s) | |
| [https://vk.com/video591279089 456239145](https://vk.com/video591279089_456239145) | |
| Итогопомодулю: | | | | | **1** | | | | **0** | | | | **0** | |  | |
| **Модуль14.Современнаямузыкальнаякультура.** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14.1 | | Джаз. | | | 1 | | | | 0 | | | | 1 | | <https://www.youtube.com/watch?v=0ze65elbbp0> | |
| Итогопомодулю: | | | | | **1** | | | | **0** | | | | **1** | |  | |
| **Общее количество часов попрограмме:** | | | | | **34** | | | | **0** | | | | **14** | |  | |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименованиеразделов и темпрограммы.** | **Количествочасов.** | | | | | **Электронные(цифровые)образовательныересурсы.** |
| **Всего** | | **Контрольныеработы** | | **Практическиеработы** |
| **Модуль1.Классическаямузыка** | | | | | | | |
| 1.1 | Вокальнаямузыка. | 1 | | 0 | | 1 | [httDs://www.voutube.co](https://www.youtube.com/watch?v=-LzOfcd5LqA) |
| [httDs://www.voutube.com/watch?v=GV01 c-fOS9k](https://www.youtube.com/watch?v=GV01c-fQS9k) |
| 1.2 | Симфоническаямузыка. | 1 | | 0 | | 0 | [httDs://mv.mail.ru/mail/bvD.52/video/3/141.html](https://my.mail.ru/mail/bvp.52/video/3/141.html) |
| Итогопомодулю: | | **2** | | **0** | | **1** |  |
| **Модуль2.НароднаямузыкаРоссии.** | | | | | | | |
| 2.1 | Жанрымузыкальногофольклора. | 1 | | 0 | | 1 | [https://vk.com/video57612968 456239362](https://vk.com/video57612968_456239362) |
| Итогопомодулю: | | **1** | | **0** | | **1** |  |
| **Модуль3.Музыкальнаяграмота** | | | | | | | |
| 3.1 | Мелодия. | 0,5 | | 0 | | 0 | [https://www.voutube.com](https://www.youtube.com/watch?v=5VGxekhBnyY)  [/watch?v=5VGxekhBnvY](https://www.youtube.com/watch?v=5VGxekhBnyY) |
| 3.2 | Интервалы. | 0,5 | | 0 | | 1 | <https://www.voutube.com>  [/watch?v=pYZilGU9PGO&t=2s](https://www.youtube.com/watch?v=pYZilGU9PGQ&t=2s) |
| Итогопомодулю: | | **1** | | **0** | | **1** |  |
| **Модуль4.Музыкавжизничеловека** | | | | | | | |
| 4.1 | Музыкальныепейзажи. | 1 | | 0 | | 0 | [https://www.voutube.com](https://www.youtube.com/watch?v=kdr1P9JMEUI)  [/watch?v=kdr1P9JMEUI](https://www.youtube.com/watch?v=kdr1P9JMEUI) |
| 4.2 | Танцы, игры ивеселье. | 1 | | 0 | | 1 | [https](https://www.youtube.com/watch?v=iXMYLy9Eg1A&t=167s)  [://www.voutube.com/watch?v=iXMYLv9Eg1A&t](https://www.youtube.com/watch?v=iXMYLy9Eg1A&t=167s)  [=167s](https://www.youtube.com/watch?v=iXMYLy9Eg1A&t=167s) |
| Итогопомодулю: | | **2** | | **0** | | **1** |  |
| **Модуль5.Классическаямузыка.** | | | | | | | |
| 5.1 | Композиторы -детям. | | 1 | | 0 | 0 | [https://www.voutube.com](https://www.youtube.com/watch?v=By0XFJ5y8O0)  [/watch?v=Bv0XFJ5v8O0](https://www.youtube.com/watch?v=By0XFJ5y8O0) |
| 5.2 | Вокальнаямузыка. | | 1 | | 0 | 1 | [https://www.voutube.com](https://www.youtube.com/watch?v=-hMwCmgAUs4)  [/watch7v-hMwCmsAUs4](https://www.youtube.com/watch?v=-hMwCmgAUs4) |
| 5.3 | Инструментальнаямузыка. | | 1 | | 0 | 0 | [https://www.voutube.com](https://www.youtube.com/watch?v=kPTDvzDXWcE)  [/watch?v=kPTDvzDXWcE](https://www.youtube.com/watch?v=kPTDvzDXWcE)  [https://www.voutube.com](https://www.youtube.com/watch?v=0U0NB9oyBj4)  [/watch?v=0U0NB9ovBj4](https://www.youtube.com/watch?v=0U0NB9oyBj4) |
| 5.4 | Программнаямузыка. | | 1 | | 0 | 0 | [https://www.voutube.com](https://www.youtube.com/watch?v=l-AvW-cytcI)  [/watch?v=l-AvW-cvtcI](https://www.youtube.com/watch?v=l-AvW-cytcI) |
| 5.5 | МузыкальныеинструментыСкрипка,виолончель. | | 1 | | 0 | 1 | [https: //www. voutub e.com/watch?v=lrmbk!mIwpA](https://www.youtube.com/watch?v=lrmbkImIwpA) |
| Итогопомодулю: | | | **5** | | **0** | **2** |  |
| **Модуль6.Современнаямузыкальнаякультура.** | | | | | | | |
| 6.1 | Современныеобработкиклассическоймузыки. | | 1 | | 0 | 0 | [https://www.voutube.com](https://www.youtube.com/watch?v=fpLiAjfPzyI&t=4s)  [/watch?v=fbLiAifPzvI&t](https://www.youtube.com/watch?v=fpLiAjfPzyI&t=4s)  [=4s](https://www.youtube.com/watch?v=fpLiAjfPzyI&t=4s) |
| Итогопомодулю: | | | **1** | | **0** | **0** |  |
| **Модуль7.Духовнаямузыка.** | | | | | | | |
| 7.1 | Звучаниехрама. | | 1 | | 0 | 0 | [httbs://www.voutube.com](https://www.youtube.com/watch?v=0D301v_Xipk&t=11s)  [/watch?v=0D301vXibk&t=11s](https://www.youtube.com/watch?v=0D301v_Xipk&t=11s) |
| 7.2 | Искусство Русскойправославнойцеркви. | | 1 | | 0 | 0 | [https://www.voutube.com](https://www.youtube.com/watch?v=XJ03umLugqM)  [/watch?v=XJ03umLugaM](https://www.youtube.com/watch?v=XJ03umLugqM) |
| 7.3 | Религиозныепраздники. | | 1 | | 0 | 1 | [https://www.voutube.com](https://www.youtube.com/watch?v=dfOuBsOsV3U&t=2s)  [/watch?v=dfOuBsOsV3U&t=2s](https://www.youtube.com/watch?v=dfOuBsOsV3U&t=2s) |
| Итогопомодулю: | | | **3** | | **0** | **1** |  |
| **Модуль8.НароднаямузыкиРоссии** | | | | | | | |
| 8.1 | Русскиенародныемузыкальныеинструменты. | | 1 | | 0 | 1 | [https://www.voutube.com](https://www.voutube.com/watch?v=LSGkoa5s2t0)  [/watch?v=LSGkoa5s2t0](https://www.voutube.com/watch?v=LSGkoa5s2t0) |
| 8.2 | Первыеартисты,народныйтеатр. | | 1 | | 0 | 0 | [https://www.voutube.com](https://www.youtube.com/watch?v=5vMtmlZW2r0)  [/watch?v=5vMtmlZW2r0](https://www.youtube.com/watch?v=5vMtmlZW2r0) |
| 8.3 | Фольклор втворчествепрофессиональныхмузыкантов. | | 1 | | 0 | 0 | [https://www.voutube.com](https://www.youtube.com/watch?v=t94lsIPgppE&t=10s)  [/watch?v=t94lsIPgroE&t](https://www.youtube.com/watch?v=t94lsIPgppE&t=10s)  [=10s](https://www.youtube.com/watch?v=t94lsIPgppE&t=10s) |
| 8.4 | Сказки, мифы илегенды. | | 1 | | 0 | 0 | [https://www.voutube.com](https://www.youtube.com/watch?v=Hk9AKPn0DBg&t=20s)  [/watch?v=Hk9AKPn0DBg&t=20s](https://www.youtube.com/watch?v=Hk9AKPn0DBg&t=20s) |
| 8.5 | Народныепраздники. | | 1 | | 0 | 1 | [https://www.voutube.com](https://www.youtube.com/watch?v=JEuXtaQfALg)  [/watch?v=JEuXtaOfALa](https://www.youtube.com/watch?v=JEuXtaQfALg) |
| Итогопомодулю: | | | **5** | | **0** | **2** |  |
| **Модуль9.Музыканародов мира.** | | | | | | | |
| 9.1 | Музыка нашихсоседей. | | 1 | | 0 | 1 | [https://resh.edu.ru/subiect](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4612/start/55262/)  [/lesson/4612/start/55262/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4612/start/55262/)[https://resh.edu.ru/subiect](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5278/start/85959/)  [/lesson/5278/start/85959/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5278/start/85959/) |
| 9.2 | Кавказскиемелодиииритмы. | | 1 | | 0 | 0 | [https://resh.edu.ru/subject](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4609/start/69492/)  [/lesson/4609/start/69492/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4609/start/69492/)[https://resh.edu.ru/subiect](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5280/start/63141/)  [/lesson/5280/start/63141/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5280/start/63141/) |
| 9.3 | Музыка Японии иКитая. | | 1 | | 0 | 1 | [https://resh.edu.ru/subiect](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/)  [/lesson/5277/start/86172/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/) |
| 9.4 | МузыкаСреднейАзии. | | 1 | | 0 | 0 | [https://resh.edu.ru/subiect](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5279/start/86022/)  [/lesson/5279/start/86022/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5279/start/86022/) |
| Итогопомодулю: | | | **4** | | **0** | **2** |  |
| **Модуль10.Музыкальнаяграмота.** | | | | | | | |
| 10.1 | Дополнительныеобозначения внотах. | | 0,5 | | 0 | 0 | [https://www.voutube.com](https://www.youtube.com/watch?v=gt0cWAVCy7k)  [/watch?v=gt0cWAVCv7k](https://www.youtube.com/watch?v=gt0cWAVCy7k) |
| 10.2 | Вариации. | | 0,5 | | 0 | 1 | [https://www.voutube.com](https://www.youtube.com/watch?v=gt0cWAVCy7k)  [/watch?v=at0cWAVCv7k](https://www.youtube.com/watch?v=gt0cWAVCy7k) |
| Итогопомодулю: | | | **1** | | **0** | **1** |  |
| **Модуль11.Музыка театраикино.** | | | | | | | |
| 11.1 | Сюжетмузыкальногоспектакля. | | 1 | | 0 | 0 | [https://www.voutube.com](https://www.youtube.com/watch?v=Pu93r6IYCiM)  [/watch?v=Pu93r6IYCiM](https://www.youtube.com/watch?v=Pu93r6IYCiM) |
| 11.2 | Балет.Хореография -искусствотанца. | | 1 | | 0 | 1 | [httDs://www.voutube.com/watch?v=DVXkBIWmOOs](https://www.youtube.com/watch?v=pVXkBIWmQQs) |
| 11.3 | Оперетта,мюзикл. | | 1 | | 0 | 0 | [https://www.voutube.com](https://www.youtube.com/watch?v=7xzU12nlpfA)  [/watch?v=7xzU12nbfA](https://www.youtube.com/watch?v=7xzU12nlpfA) |
| Итогопомодулю: | | | **3** | | **0** | **1** |  |
| **Модуль12.Музыканародов мира** | | | | | | | |
| 12.1 | Певецсвоегонарода. | | 1 | | 0 | 0 | [https://www.youtube.com](https://www.youtube.com/watch?v=KXU9Jv-Ji9Y)  [/watch?v=KXU9Jv-Ji9Y](https://www.youtube.com/watch?v=KXU9Jv-Ji9Y)[https: //www. youtub e.com/watch?v=wHiJNWz7Fho](https://www.youtube.com/watch?v=wHiJNWz7Fho) |
| 12.2 | Диалогкультур. | | 1 | | 0 | 0 | [https://www.voutube.com](https://www.voutube.com/watch?v=cXC2pZ2O9P8&t=1s)  [/watch?v=cXC2pZ2O9P8&t=1s](https://www.voutube.com/watch?v=cXC2pZ2O9P8&t=1s) |
| Итогопомодулю: | | | **2** | | **0** | **0** |  |
| **Модуль13.Классическаямузыка.** | | | | | | | |
| 13.1 | Русскиекомпозиторы-классики. | | 1 | | 0 | 0 | [https://www.voutube.com](https://www.youtube.com/watch?v=SCm9O2KNEX4) |
| 13.2 | Европейские  композиторы-классики. | | 2 | | 0 | 0 | [https://www.voutube.com](https://www.youtube.com/watch?v=NDgcrvF01Kc&t=2s)  [/watch?v=NDgcrvF01Kc&t=2s](https://www.youtube.com/watch?v=NDgcrvF01Kc&t=2s)[https://www.voutube.com](https://www.youtube.com/watch?v=i8X0kGpJE8E&t=1s)  [/watch?v=i8X0kGpJE8E&t=1s](https://www.youtube.com/watch?v=i8X0kGpJE8E&t=1s) |
| 13.3 | Мастерствоисполнителя. | | 1 | | 0 | 1 | [https://www.voutube.com](https://www.youtube.com/watch?v=-hrS4uwnGgs&t=9s) |
| Итогопомодулю: | | | **4** | | **0** | **1** |  |
| **Общееколичествочасовпопрограмме:** | | | **34** | | **0** | **14** |  |

ТЕХНОЛОГИЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное   
содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы. Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

Общая характеристика учебного предмета   
«Технология»

Данная программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

Цели изучения учебного предмета «Технология»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

* формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
* становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
* формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
* формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

* развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
* расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
* развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
* развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

* воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
* развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
* воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
* становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
* воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Место учебного предмета «Технология» в учебном плане

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1—4 классах — 135 (по 1 часу в неделю): 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

Основные модули курса «Технология»:

1. Технологии, профессии и производства.

2. Технологии ручной обработки материалов:

* технологии работы с бумагой и картоном;
* технологии работы с пластичными материалами;
* технологии работы с природным материалом;
* технологии работы с текстильными материалами;
* технологии работы с другими доступными материалами.

3. Конструирование и моделирование:

* работа с «Конструктором»;
* конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;
* робототехник.

4. Информационно-коммуникативные технологии.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу «Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

Ниже по классам представлено примерное содержание основных модулей курса.

1 класс (33 ч)

1. Технологии, профессии и производства (6 ч)

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

4. Информационно-коммуникативные технологии\* (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
* воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
* анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
* сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

* воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
* понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

* участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
* строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные УУД:

* принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
* действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
* понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
* организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
* выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

* проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
* принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 класс (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях\*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
* выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
* выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
* строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
* воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;
* осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

* получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
* понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

* выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
* делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные УУД:

* понимать и принимать учебную задачу;
* организовывать свою деятельность;
* понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
* прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
* выполнять действия контроля и оценки;
* воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

* выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
* выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 класс (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

3. Конструирование и моделирование (12 ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

4. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
* осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
* выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
* определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;
* классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
* читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;
* восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

* анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
* на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
* использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

* строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
* описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
* формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные УУД:

* принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
* прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
* выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
* проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

* выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
* справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
* выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
* осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 класс (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (12 ч)

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч)

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

4. Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
* анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
* выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
* решать простые задачи на преобразование конструкции;
* выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
* соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
* классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
* выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;
* анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

* находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
* на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
* использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
* осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
* использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;
* использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

* соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
* описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;
* создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
* осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные УУД:

* понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;
* планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
* на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
* выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
* проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

* организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
* проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
* в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ   
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»   
НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты обучающегося

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

* первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
* осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
* понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
* проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
* проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
* проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
* готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

Метапредметные результаты обучающегося

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

* ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
* осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
* сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
* делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
* использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
* комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
* понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

* осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
* анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
* использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

* вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
* создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
* строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
* объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

* рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
* выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
* планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
* устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
* выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
* проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

* организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
* проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
* понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Предметные результаты освоения курса   
«ТехнологиЯ»

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

* правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
* применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
* действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
* определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
* определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
* ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
* выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
* оформлять изделия строчкой прямого стежка;
* понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
* выполнять задания с опорой на готовый план;
* обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
* рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
* распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
* называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
* различать материалы и инструменты по их назначению;
* называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
* качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
* использовать для сушки плоских изделий пресс;
* с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
* различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
* понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
* осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
* выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

* понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
* выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
* распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
* выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
* самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
* анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
* самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
* читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
* выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
* выполнять биговку;
* выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
* оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
* понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
* отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
* определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
* решать несложные конструкторско-технологические задачи;
* применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
* делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
* выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
* понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
* называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

* понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
* выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
* узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
* называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
* читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
* узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
* безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
* выполнять рицовку;
* выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
* решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
* понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
* конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
* изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
* называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
* понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
* выполнять основные правила безопасной работы на компьютере и других электронных средствах обучения;
* использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
* выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

* формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
* на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
* самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
* понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
* выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
* выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
* решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
* на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие   
  художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
* создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
* работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;
* решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
* осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Наименование разделов и тем программы.** | **Количество часов.** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы.** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| **Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА** | | | | | | |
| 1.1. | | Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. | 1 | 0 | 1 | https://[www.uchportal.ru/load/47-](http://www.uchportal.ru/load/47-)2-2 |
| 1.2. | | Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. | 1 | 0 | 1 | http://school-collection.edu.ru/  http://internet.chgk.info/  <http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm> |
| 1.3. | | Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. | 2 | 0 | 1 | http://school-collection.edu.ru/  http://internet.chgk.info/  <http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm> | | | |
| 1.4. | | Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания. | 1 | 0 | 0 | <http://school-collection.edu.ru/> | | | |
| 1.5. | | Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи. | 1 | 0 | 0 | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/okruzhayushchii-mir/2021/01/05/prezentatsiya-prazdniki-traditsii-i-remyosla> | | | |
| Итого по модулю: | | | **6** | **0** | **3** |  | | |
| **Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ.** | | | | | |
| 2.1. | | Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. | 0,5 | 0 | 0 | <http://school-collection.edu.ru/> | |
| 2.2. | | Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. | 1 | 0 | 0 | http://school-collection.edu.ru/ | |
| 2.3. | | Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как  направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. | 1 | 0 | 0 | http://school-collection.edu.ru/ | |
| 2.4. | | Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). | 0,5 | 0 | 0 | http://school-collection.edu.ru/ | |
| 2.5. | | Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. | 1 | 0 | 0 | http://school-collection.edu.ru/ | |
| 2.6. | | Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. | 1 | 0 | 0 | http://school-collection.edu.ru/ | |
| 2.7. | | Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). | 1 | 0 | 0 | https://infourok.ru/prezentaciya-po-teme-otdelka-izdeliya-2387940.html | |
| 2.8. | | Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. | 0,5 | 0 | 0 | https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-materialy-i-instrumenty-1-klass-4536030.html | |
| 2.9. | | Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. | 1 | 0 | 0 | https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-dlya-1-klassa-po-teme-vidy-bumagi-osnovnye-svojstva-bumagi-k-uchebniku-e-a-lutcevoj-i-t-p-zuevoj-5396223.html | |
| 2.10 | | Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон. | 1 | 0 | 0 | https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-pravila-raboti-s-nozhnicami-1948515.html | |
| 2.11. | | Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). | 0,5 | 0 | 0 | https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-dlya-1-klassa-po-teme-materialy-dlya-lepki-chto-mozhet-plastilin-k-uchebniku-e-a-lutcevoj-i-t-n--5396129.html | |
| 2.12. | | Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. | 1 | 0 | 0 | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2018/06/29/prezentatsiya-k-uroku-materialy-dlya-lepki-chto-mozhet | |
| 2.13. | | Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). | 0,5 | 0 | 0 | <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-v-klasse-priroda-i-tvorchestvo-prirodnie-materiali-2189795.html> | |
| 2.14. | | Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей. | 1 | 0 | 0 | https://infourok.ru/prezentaciya-i-konspekt-uroka-po-tehnologii-prirodnie-materiali-vidi-soedineniy-2208751.html | |
| 2.15. | | Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. | 1 | 0 | 0 | https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-mir-tkanej-1-klass-4472979.html  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/conspect/170847/ | |
| 2.16. | | Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). | 0,5 | 0 | 0 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/conspect/190499/>  https://infourok.ru/urok-tehnologii-v-klasse-tema-uroka-iglatruzhenica-chto-umeet-igla-3751201.html | |
| 2.17. | | Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка. | 1 | 0 | 0 | https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-ruchnye-stezhki-i-strochki-1klass-5563374.html | |
| 2.18. | | Использование дополнительных отделочных материалов. | 1 | 0 | 0 | https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-dlya-1-klassa-po-teme-prirodnye-materialy-v-tvorchestve-mastera-k-uchebniku-e-a-lutcevoj-i-t-n-z-5396087.html | |
| Итого по модулю: | | | **15** | **0** | **0** |  |
| **Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ.** | | | | | | |
| 3.1. | Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. | | 2 | 0 | 0 | https://multiurok.ru/index.php/files/priezientatsiia-k-uroku-tiekhnologhii-1-klass-sistiema-zankova-po-tiemie-obiomnoie-modielirovaniie-iz-ghotovykh-ghieomietrichieskikh-form.html |
| 3.2. | Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. | | 2 | 0 | 0 | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2016/05/19/tehnologiya-0 |
| 3.3. | Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. | | 1 | 0 | 0 | https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-kleevoe-soedinenie-bumazhnyh-detalej-posledovatelnost-dejstvij-i-tehnologicheskih-operacij-1--4550178.html |
| 3.4. | Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. | | 2 | 0 | 0 | https://uchitelya.com/tehnologiya/143262-prezentaciya-sobiraem-izdelie-sposoby-soedineniya-detaley-igrushka-dergunchik.html |
| 3.5. | Конструирование по модели (на плоскости). | | 2 | 0 | 0 | https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-modelirovanie-na-ploskosti-applikaciya-iz-krugov-klass-388860.html |
| 3.6. | Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла. | | 1 | 0 | 0 | https://urok.1sept.ru/articles/565886 |
| Итого по модулю: | | | **10** | **0** | **0** |  |
| **Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.** | | | | | | |
| 4.1. | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. | | 1 | 0 | 0 | https://easyen.ru/load/tekhnologija/1\_klass/404 |
| 4.2. | Информация. Виды информации. | | 1 | 0 | 0 | https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-dlya-1-klassa-po-teme-vidy-i-svojstva-kartona-k-uchebniku-e-a-lutcevoj-i-t-p-zuevoj-tehnologiya--5396230.html |
| Итого по модулю: | | | **2** | **0** | **0** |  |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:** | | | **33** | **0** | **0** |  |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Наименование разделов и тем программы.** | **Количество часов.** | | | | | **Электронные (цифровые)**  **образовательные ресурсы.** | |
| **всего** | **контрольные работы** | | **практические работы** | |
| **Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА.** | | | | | | | | | |
| 1.1. | Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. | | 1 | | 0 | | 0 | | https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-po-teme-rukotvorniy-trud-klass-2205453.html |
| 1.2. | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. | | 2 | | 0 | | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/conspect/219010/ |
| 1.3. | Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. | | 1 | | 0 | | 0 | | https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-chto-takoe-tehnologicheskie-operacii-i-sposobi-sposobi-razmetki-i-soedineniya-detaley-kl-1996487.html |
| 1.4. | Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. | | 2 | | 0 | | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/conspect/220135/ |
| 1.5. | Традиции и современность. Новая жизнь древних про- фессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции. | | 1 | | 0 | | 0 | | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2021/05/06/konspekt-uroka-tehnologii-na-temu-mastera-i-ih-professii |
| 1.6. | Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты. | | 1 | | 1 | | 0 | | https://infourok.ru/prezentaciya-proektnaya-deyatelnost-na-urokah-tehnologii-klass-2791258.html |
| Итого по модулю: | | | **8** | | **1** | | **0** | |  |
| Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ. | | | | | | | | | |
| 2.1. | | Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. | 1 | | 0 | | 0 | | https://pptcloud.ru/tehnologi/svoystva-materialov |
| 2.2. | | Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бу- маги и др.), сборка изделия (сшивание). | 0,5 | | 0 | | 0 | | https://infourok.ru/prezentaciya\_po\_tehnologii\_na\_temu\_tehnologicheskie\_operacii\_ruchnoy\_obrabotki\_materialov\_4-352773.htm |
| 2.3. | | Подвижное соединение деталей изделия. | 0,5 | | 0 | | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/conspect/220278/ |
| 2.4. | | Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. | 0,5 | | 0 | | 0 | | http://murmanschool-37.ucoz.ru/2017-2018/DO2/tekhnologija-urok\_11.docx |
| 2.5. | | Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. | 1 | | 0 | | 0 | | http://www.myshared.ru/slide/969976 |
| 2.6. | | Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами. | 1 | | 0,5 | | 0 | | https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-instrumenti-i-prisposobleniya-dlya-chercheniya-klass-3055371.html |
| 2.7. | | Технология обработки бумаги и картона. | 0,5 | | 0 | | 0 | | https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-rabota-s-bumagoy-i-kartonom-klass-2749399.html |
| 2.8. | | Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. | 0,5 | | 0 | | 0 | | https://infourok.ru/prezentaciya-po-chercheniyu-na-temu-linii-chertezha-3239066.html |
| 2.9. | | Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). | 0,5 | | 0 | | 0 | | https://infourok.ru/prezentaciya-razmetka-pryamougolnika-ot-dvuh-pryamih-uglov-trudovoe-obuchenie-klass-2700349.html |
| 2.10 | | Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. | 1 | | 0 | | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4312/start/219871/ |
| 2.11. | | Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. | 1 | | 0 | | 0 | | https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-tehnologii-klass-razmetka-s-pomoschyu-lineyki-soedinenie-detaley-knopkoy-model-vertushka-2826853.html |
| 2.12. | | Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. | 1 | | 0 | | 0 | | https://uchitelya.com/tehnologiya/12923-prezentaciya-razmetka-s-pomoschyu-chertezhnyh-instrumentov-2-klass.html |
| 2.13. | | Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку. | 1 | | 0 | | 0 | | https://infourok.ru/prezentaciya\_po\_tehnologii\_sborka\_detaley\_2\_klass-299851.htm |
| 2.14. | | Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). | 1 | | 0,5 | | 0 | | https://uchitelya.com/tehnologiya/13531-prezentaciya-tehnologicheskie-operacii-obrabotki-tkaney-2-klass.html |
| 2.15. | | Виды ниток (швейные, мулине). | 1 | | 0 | | 0 | | https://infourok.ru/prezentaciya-k-otkrytomu-uroku-po-tehnologii-na-temu-kakie-byvayut-nitki-kak-oni-ispolzuyutsya-2-klass-4220350.html |
| 2.16. | | Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. | 1 | | 0 | | 0 | | https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-k-uroku-po-tekhnologii-2-klass-kakie.html |
| 2.17. | | Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). | 1 | | 0 | | 0 | | https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-ruchnye-stezhki-i-strochki-2klass-5563402.html |
| 2.18. | | Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). | 1 | | 0 | | 0 | | https://infourok.ru/urok-tehnologii-vo-klasse-po-teme-izgotovlenie-lekala-razmetka-detaley-vikroyka-detaley-futlyara-3435143.html |
| 2.19. | | Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). | 1 | | 0 | | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/main/220666/ |
| 2.20. | | Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.). | 1 | | 0 | | 0 | | https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-esli-busini-net-klass-2979927.html |
| Итого по модулю: | | | **17** | | **1** | | **0** | |  |
| Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ | | | | | | | | | |
| 3.1. | Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм. | | 1 | | 0 | | 0 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/conspect/219037/ |
| 3.2. | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. | | 2 | | 0 | | 0 | | https://infourok.ru/material.html?mid=81771 |
| 3.3. | Подвижное соединение деталей конструкции. | | 2 | | 1 | | 0 | | https://урок.рф/library/urok\_tehnologii\_vo\_2\_klasse\_sobiraem\_izdelie\_spo\_124737.html |
| 3.4. | Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие. | | 1 | | 0 | | 0 | | https://урок.рф/library/urok\_tehnologii\_vo\_2\_klasse\_sobiraem\_izdelie\_spo\_124737.html |
| Итого по модулю: | | | **6** | | **1** | | **0** | |  |
| Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ. | | | | | | | | | |
| 4.1. | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. | | 1 | | 0 | | 0 | | https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-poisk-informacii-v-internete-2-klass-5782893.html |
| 4.2. | Поиск информации. Интернет как источник информации. | | 2 | | 0 | | 0 | | https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-poisk-informacii-v-internete-2-klass-5782893.html |
| Итого по модулю: | | | **3** | | **0** | | **0** | |  |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:** | | | **34** | | **3** | | **0** | |  |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **№**  **п\п** | **Наименование разделов и тем программы.** | **Количество часов.** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы.** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |  |
| **Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА.** | | | | | |
| 1.1. | Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. | 0,5 | 0 | 0 | https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-potrebnosti-cheloveka-4421800.html |
| 1.2. | Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. | 0,5 | 0 | 0 | https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-predmeti-rukotvornogo-mira-674962.html |
| 1.3. | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. | 1 | 0 | 0 | https://infourok.ru/prezentaciya-mir-professiy-klass-634091.html |
| 1.4. | Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. | 1 | 0 | 0 | https://infourok.ru/prezentaciya-priroda-i-rukotvorniy-mir-klass-3875296.html |
| 1.5. | Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление). | 1 | 0 | 0 | https://elena-kuzmina.ru/urok-texnologii-stilevoe-edinstvo.html |
| 1.6. | Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. | 1 | 0 | 0 | https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-klassnogo-chasa-informacionnye-tehnologii-v-zhizni-cheloveka-5047047.html |
| 1.7. | Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.). | 1 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/start/221731/ |
| 1.8. | Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего. | 1 | 0 | 0 | https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-berezhnoe-otnoshenie-k-prirode-kak-k-istochniku-syrevyh-resursov-4-klass-4419838.html |
| 1.9. | Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. | 1 | 0 | 1 | https://infourok.ru/prezentaciya-proektnaya-deyatelnost-na-urokah-tehnologii-v-klasse-1053765.html |
| 1.10. | Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый). | 1 | 0 | 1 | https://infourok.ru/prezentaciya-proektnaya-deyatelnost-na-urokah-tehnologii-v-klasse-1053765.html |
| Итого по модулю: | | **9** | **0** | **2** |  |
| **Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ** | | | | | |
| 2.1. | Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. | 0,5 | 0 | 0 | https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-naturalnye-iskusstvennye-i-sinteticheskie-materialy-4456873.html |
| 2.2. | Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). | 0,5 | 0 | 0 | https://uchitelya.com/okruzhayuschiy-mir/76368-prezentaciya-rabota-s-raznymi-materialami.html |
| 2.3. | Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. | 0,5 | 0 | 0 | http://murmanschool-37.ucoz.ru/2017-2018/DO2/tekhnologija-urok\_10.docx |
| 2.4. | Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования | 0,5 | 0 | 0 | https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-uchimsya-rabotat-cirkulem-razmetka-chertyozhnim-instrumentom-klass-334144.html |
| 2.5. | Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка). | 1 | 0 | 0 | https://infourok.ru/konspekt-prezentaciya-k-uroku-tehnologiya-na-temu-obem-i-obemnye-formy-razvertka-3-klass-4959588.html |
| 2.6. | Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм. | 0,5 | 0 | 0,5 | https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-obyom-i-obyomnyyo-formy-razvertka-3-klass-4987079.html |
| 2.7. | Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). | 0,5 | 0 | 0,5 | https://infourok.ru/prezentaciya-po-praktikumu-hudozhestvennoy-obrabotki-materialov-i-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-tehnologiya-obrabotki-bumagi-3442794.html |
| 2.8. | Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. | 0,5 | 0 | 0,5 | https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-konstruiruem-i-modeliruem-stroim-obyomnie-geometricheskie-figuri-proektirovanie-konstruirovan-334136.html |
| 2.9. | Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. | 0,5 | 0 | 0,5 | https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-konstruiruem-i-modeliruem-stroim-obyomnie-geometricheskie-figuri-proektirovanie-konstruirovan-334136.html |
| 2.10 | Выполнение измерений, расчётов, несложных построений. | 0,5 | 0 | 0,5 | https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-konstruiruem-i-modeliruem-stroim-obyomnie-geometricheskie-figuri-proektirovanie-konstruirovan-334136.html |
| 2.11. | Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом. | 0,5 | 0 | 0,5 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/conspect/222923/ |
| 2.12. | Технология обработки текстильных материалов. | 0,5 | 1 | 0 | https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-izgotovlenie-izdeliy-iz-tekstilnih-materialov-klass-3881880.html |
| 2.13. | Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. | 0,5 | 0 | 0,5 | https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-po-tehnologii-netkanie-materiali-1893278.html |
| 2.14. | Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки. | 1 | 0 | 1 | https://infourok.ru/ruchnoy-trud-strochka-kosimi-stezhkami-klass-2884044.html |
| 2.15. | Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). | 0,5 | 0 | 0,5 | https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-prishivanie-pugovici-s-chetirmya-otverstiyami-3892939.html |
| 2.16. | Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. | 0,5 | 0 | 0,5 | https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologiya-klass-perspektiva-atele-mod-odezhda-strochka-stebelchatih-stezhkov-strochka-petelnih-stezhkov-u-2178047.html |
| 2.17. | Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии. | 1 | 0 | 1 | https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologiya-klass-perspektiva-atele-mod-odezhda-strochka-stebelchatih-stezhkov-strochka-petelnih-stezhkov-u-2178047.html |
| Итого по модулю: | | **10** | **1** | **6,5** |  |
| Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ | | | | | |
| 3.1. | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). | 2 | 0 | 2 | https://infourok.ru/klass-tehnologiya-tema-modeli-i-konstrukcii-izgotovlenie-izdeliy-iz-naborov-tipa-konstruktor-2742543.html |
| 3.2. | Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции. | 2 | 0 | 2 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/conspect/221730/ |
| 3.3. | Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. | 2 | 0 | 2 | https://videouroki.net/razrabotki/konstruktsiya-izdeliya-razemnaya-nerazemnaya-soedinenie-podvizhnoe-i-nepodvizhnoe-prezentatsiya.html |
| 3.4. | Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований) | 2 | 0 | 2 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/conspect/221730/ |
| 3.5. | Использование измерений и построений для решения практических задач. | 2 | 1 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/main/222928/ |
| 3.6. | Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот). | 1 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/main/222928/ |
| Итого по модулю: | | **11** | **1** | **8** |  |
| **Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ** | | | | | |
| 4.1. | Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. | 0,5 | 0 | 0 | https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-informaciya-kanaly-vospriyatiya-informacii-chelovekom-4094436.html |
| 4.2. | Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. | 0,5 | 0 | 0 | https://infourok.ru/prezentaciya-po-informatike-klass-istochniki-i-priemniki-informacii-po-uchebniku-matveevoy-nv-377597.html |
| 4.3. | Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. | 1 | 1 | 0 | https://infourok.ru/prezentaciya-po-informatike-i-ikt-dlya-klassa-kompyuter-ustroystva-i-programmi-1105444.html |
| 4.4. | Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). | 1 | 0 | 0 | https://uchitelya.com/informatika/30353-prezentaciya-znakomstvo-s-kompyuterom-3-klass.html |
| 4.5. | Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим. | 1 | 0 | 1 | https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-tekst-i-tekstovyj-redaktor-3-klass-4715285.html |
| Итого по модулю: | | **4** | **1** | **1** |  |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:** | | **34** | **3** | **20,5** |  |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| **Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА** | | | | | |
| 1.1. | Профессии и технологии современного мира. | 1 | 0 | 0 | https://infourok.ru/prezentaciya-professii-klass-1216341.html |
| 1.2. | Использование достижений науки в развитии технического прогресса. | 1 | 0 | 0 | https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-chto-takoe-nauchno-tehnicheskij-progress-4-klass-4417411.html |
| 1.3. | Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.). | 2 | 0 | 0 | https://pedsovet.su/load/143-1-0-3622 |
| 1.4. | Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.). | 1 | 0 | 0 | http://www.myshared.ru/slide/1152224/ |
| 1.5. | Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. | 2 | 0 | 0 | http://www.myshared.ru/slide/933006/ |
| 1.6. | Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.). | 2 | 0 | 2 | https://art-dot.ru/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo/ |
| 1.7. | Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). | 1 | 0 | 0 | https://art-dot.ru/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo/ |
| 1.8. | Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. | 1 | 0 | 1 | https://infourok.ru/biblioteka/tehnologija/klass-4/type-56 |
| 1.9. | Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов. | 1 | 1 | 0 | https://infourok.ru/biblioteka/tehnologija/klass-4/type-56 |
| Итого по модулю: | | **12** | **1** | **3** |  |
| Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ | | | | | |
| 2.1. | Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами. | 0,5 | 0 | 0 | http://www.myshared.ru/slide/1002548 |
| 2.2. | Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию. | 0,5 | 0 | 0,5 | http://www.myshared.ru/slide/1002548 |
| 2.3. | Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. | 0,5 | 0 | 0 | https://infourok.ru/prezentaciya-po-praktikumu-hudozhestvennoy-obrabotki-materialov-i-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-tehnologiya-obrabotki-bumagi-3442794.html |
| 2.4. | Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. | 0,5 | 0 | 0,5 | https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-chto-takoe-tehnologicheskie-operacii-i-sposobi-sposobi-razmetki-i-soedineniya-detaley-kl-1996487.html |
| 2.5. | Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. | 0,5 | 0 | 0,5 | https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-sposoby-otdelok-shvejnyh-izdelij-4346099.html |
| 2.6. | Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник. | 0,5 | 0 | 0 | https://infourok.ru/konspekt-prezentaciya-po-tehnologii-hudozhestvennaya-tehnika-dekupazh-4-klass-5754556.html |
| 2.7. | Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. | 0,5 | 0 | 0 | https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-sinteticheskie-tkani-klass-3614651.html |
| 2.8. | Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. | 0,5 | 0 | 0,5 | https://infourok.ru/konspekt-uroka-tehnologii-v-4-klasse-tema-dizajn-odezhdy-4677826.html |
| 2.9. | Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), соб- ственным несложным. | 0,5 | 0 | 0,5 | https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-raskroy-izdeliya-2327164.html |
| 2.10. | Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). | 0,5 | 0 | 0,5 | https://uchitelya.com/tehnologiya/23593-prezentaciya-ruchnye-shvy-i-strochki.html |
| 2.11. | Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий. | 0,5 | 0 | 0,5 | https://uchitelya.com/tehnologiya/23593-prezentaciya-ruchnye-shvy-i-strochki.html |
| 2.12. | Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств.  Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов. | 0,5 | 0 | 0,5 | https://infourok.ru/urok-prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-rabota-s-porolonom-klass-3113752.html |
| Итого по модулю: | | **6** | **0** | **4** |  |
| **Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ** | | | | | |
| 3.1. | Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). | 1 | 0 | 0 | https://infourok.ru/prezentaciya-po-informatike-na-temu-bezopasnost-gigiena-ergonomika-resursosberezhenie-zaschita-informacii-antivirusnaya-zaschita-432961.html |
| 3.2. | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. | 1 | 0 | 1 | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2012/06/08/otkrytyy-urok-po-tekhnologii-na-temu-modelirovanie-i |
| 3.3. | Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. | 1 | 0 | 1 | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2012/06/08/otkrytyy-urok-po-tekhnologii-na-temu-modelirovanie-i |
| 3.4. | Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. | 3 | 1 | 2 | https://infourok.ru/tehnologiya-4-klass-robot-4327542.html |
| 3.5. | Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. | 2 | 0 | 2 | https://infourok.ru/tehnologiya-4-klass-robot-4327542.html |
| 3.6. | Преобразование конструкции робота. Презентация робота. | 2 | 0 | 2 | https://infourok.ru/tehnologiya-4-klass-robot-4327542.html |
| Итого по модулю: | | **10** | **1** | **8** |  |
| **Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ** | | | | | |
| 4.1. | Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. | 1 | 0 | 1 | https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-informaciya-internet-klass-3835303.html |
| 4.2. | Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. | 1 | 0 | 1 | https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-informaciya-internet-klass-3835303.html |
| 4.3. | Работа с готовыми цифровыми материалами. | 1 | 1 | 0 | https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-tekhnologii-v-4-klasse-po-1.html |
| 4.4. | Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. | 1 | 0 | 1 | https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-tekhnologii-v-4-klasse-po-1.html |
| 4.5. | Создание презентаций в программе PowerPoint или другой. | 2 | 0 | 2 | https://infourok.ru/poshagovaya-instrukciya-obuchayushimsya-vypolneniya-prezentacii-v-powerpoint-4-klass-tehnologiya-lutcevoj-5306116.html |
| Итого по модулю: | | **6** | **1** | **5** |  |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:** | | **34** | **3** | **20** |  |

Физическая культура

Рабочая программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

Пояснительная записка

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Программа позволяет применять дифференцированный подход к организации занятий детей с учетом состояния здоровья.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре в начальной школе является укрепление и сохранение здоровья школьников, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности и формирование у обучающихся основ здорового образа жизни.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы учащихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание программы изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Физическая культура» в начальной школе, составляет 405 ч (три часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 99 ч; 2 класс — 102 ч; 3 класс — 102 ч; 4 класс — 102 ч. Третий час физической культуры в неделю реализуется образовательной организацией за счёт часов внеурочной деятельности.

Содержание УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА   
«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

1 класс

Знания о физической культуре. Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности. Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование.Оздоровительная физическая культура.Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

2 класс

Знания о физической культуре. Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности. Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложнокоординированные прыжки толчком одной ногой и   
двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложнокоординационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

Прикладно-ориентированная физическая культура. Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

3 класс

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности.Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование.Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка. Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплывание; скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

4 класс

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности.Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование.Оздоровительная физическая культура. Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди; ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

Планируемые результаты освоения   
учебного предмета «Физическая культура»   
на уровне начального общего образования

Личностные результаты

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

* становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
* формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
* проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
* уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
* стремление к формированию культуры укрепления и сохранения здоровья, развитию физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладной направленности, формированию основ и соблюдения правил здорового образа жизни;
* проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании первого года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

* находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
* устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
* сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
* выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

коммуникативные УУД:

* воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
* высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
* управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
* обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

регулятивные УУД:

* выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
* выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
* проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании второго года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

* характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
* понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
* выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
* обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
* вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

коммуникативные УУД:

* объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);
* исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
* делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

регулятивные УУД:

* соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
* выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
* взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;
* контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

По окончании третьего года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

* понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
* объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
* понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
* обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
* вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

коммуникативные УУД:

* организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
* правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
* активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
* делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

* контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
* взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
* оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

По окончанию четвёртого года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

* сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
* выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
* объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

коммуникативные УУД:

* взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
* использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
* оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

* выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
* самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;
* оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

Предметные результаты

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельной деятельности, физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

* приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
* соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
* выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
* анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
* демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
* демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
* передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
* играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

* демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
* измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
* выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
* демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
* выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;
* передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;
* организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
* выполнять упражнения на развитие физических качеств.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

* соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
* демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
* измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
* выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
* выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
* выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
* передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
* демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
* демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
* выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
* передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
* выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой).
* выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

* объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
* осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
* приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
* приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
* проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
* демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
* демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
* демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
* выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
* выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
* демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);
* выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
* выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы.** | | | **Количество часов.** | | | | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы.** | |
| **всего** | | | **Контрольные** | | **Практические** |
| Раздел1.**Знания о физической культуре.** | | | | | | | | | | | |
| 1.1. | **Что понимается под физической культурой.** | | 2 | | | 0 | | | 1 | РЭШ | | |
| Итого по разделу: | | | **2** | | | **0** | | | **1** |  |
| Раздел2.**Способы самостоятельной деятельности.** | | | | | | | | | | |
| 2.1. | **Режим дня школьника.** | 2 | | | 0 | | | 1 | | РЭШ |
| Итого по разделу: | | **2** | | | **0** | | | **1** | |  |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ.** | | | | | | | | | | |
| Раздел3. **Оздоровительная физическая культура.** | | | | | | | | | | |
| 3.1. | **Личная гигиена и гигиенические процедуры.** | 1 | | | 0 | | | 0 | | РЭШ |
| 3.2. | **Осанка человека.** | 1 | | | 0 | | | 1 | | РЭШ |
| 3.3. | **Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника.** | 1 | | | 1 | | | 1 | | РЭШ |
| Итого по разделу: | | **3** | | | **1** | | | **2** | |  |
| Раздел4. **Спортивно-оздоровительная физическая культура.** | | | | | | | | | | |
| 4.1. | *Модуль"Гимнастикасосновамиакробатки»* **Правилаповедениянаурокахфизическойкультуры.** | 1 | | | 0 | | | 0 | | http://ru.sport-wiki.org/ (Виды спорта)  РЭШ  [www.gto.ru](http://www.gto.ru) (сайтГТО) |
| 4.2. | *Модуль "Гимнастика с основами акробатки»* **Исходныеположениявфизическихупражнениях.** | 2 | | | 0 | | | 2 | | http://ru.sport-wiki.org/ (Виды спорта)  РЭШ |
| 4.3. | *Модуль "Гимнастика с основами акробатки»* **Строевыеупражненияиорганизующиекомандынаурокахфизическойкультуры.** | 3 | | | 0 | | | 3 | | http://ru.sport-wiki.org/ (Виды спорта)  РЭШ  www.gto.ru (сайтГТО |
| 4.4. | *Модуль "Гимнастика с основами акробатки»* **Гимнастические упражнения.** | 4 | | | 1 | | | 4 | | РЭШ  www.gto.ru (сайт ГТО) |
| 4.5. | *Модуль"Гимнастика с основами акробатики".***Акробатические упражнения.** | 4 | | | 1 | | | 4 | | РЭШ  www.gto.ru (сайт ГТО) |
| 4.6. | *Модуль"Лыжная подготовка".***Строевые команды в лыжной подготовке.** | 4 | | | 1 | | | 4 | | РЭШ  www.gto.ru (сайт ГТО) |
| 4.7. | *Модуль"Лыжная подготовка".***Передвижение на лыжах ступающими скользящим шагом.** | 10 | | | 1 | | | 10 | | [http://ru.sport-wiki.org/](http://ru.sport-wiki.org/%20) (Виды спорта)  РЭШ |
| 4.8. | *Модуль"Лёгкая атлетика".***Равномерное передвижение в ходьбе и беге.** | 10 | | | 1 | | | 10 | | [http://ru.sport-wiki.org/](http://ru.sport-wiki.org/%20) (Виды спорта)  РЭШ |
| 4.9. | *Модуль"Лёгкая атлетика".* **Прыжок в длину с места.** | 4 | | | 1 | | | 4 | | http://ru.sport-wiki.org/ (Виды спорта)  РЭШ  [www.gto.ru](http://www.gto.ru) (сайтГТО) |
| 4.10 | *Модуль"Лёгкая атлетика".***Прыжок в длину и в высоту с прямого разбега.** | 8 | | | 1 | | | 8 | | http://ru.sport-wiki.org/ (Виды спорта)  РЭШ |
| 4.11 | *Модуль"Подвижные и спортивные игры".***Подвижные игры.** | 24 | | | 1 | | | 24 | | РЭШwww.gto.ru (сайт ГТО) |
| Итого по разделу: | | **74** | | | **8** | | | **73** | |  |
| Раздел5.**Прикладно-ориентированнаяфизическаякультура.** | | | | | | | | | | |
| 5.1. | **Рефлексия:демонстрацияприростапоказателейфизическихкачествкнормативнымтребованиямкомплексаГТО.** | 18 | | | 1 | | | | 0 |  |
| Итого по разделу: | | **18** | | | **1** | | | | **0** |  |
| **ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ:** | | **99** | | | **10** | | | | **77** |  |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование разделов и тем программы.** | **Количествочасов.** | | | **Электронные (цифровые) образовательныересурсы.** |
| **всего** | **контрольные** | **практические** |
| Раздел1.**Знанияофизическойкультуре** | | | | | |
| 1.1. | **История подвижных игр и соревнований у древних народов.** | 1 | 0 | 0 | <http://spo.1september.ru/urok/>  [http://www.it-n.ru/communities.aspx?](http://www.it-n.ru/communities.aspx)cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=libсеть |
| 1.2. | **Зарождение Олимпийских игр.** | 1 | 0 | 0 | <http://spo.1september.ru/urok/>  [http://www.it-n.ru/communities.aspx?](http://www.it-n.ru/communities.aspx)cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=libсеть |
| Итого по разделу: | | **2** | **0** | **0** |  |
| Раздел2.**Способысамостоятельнойдеятельности.** | | | | | |
| 2.1. | **Физическое развитие.** | 0,5 | 0 | 0,5 | <http://spo.1september.ru/urok/>  [http://www.it-n.ru/communities.aspx?](http://www.it-n.ru/communities.aspx)cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=libсеть |
| 2.2. | **Физические качества.** | 0,5 | 0 | 0,5 | <http://spo.1september.ru/urok/>  [http://www.it-n.ru/communities.aspx?](http://www.it-n.ru/communities.aspx)cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=libсеть |
| 2.3. | **Сила как физическое качество.** | 1 | 0 | 1 | <http://spo.1september.ru/urok/>  [http://www.it-n.ru/communities.aspx?](http://www.it-n.ru/communities.aspx)cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=libсеть |
| 2.4. | **Быстрота как физическое качество.** | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/https://old.iro22.ru/index.php/kpop-main/kpop-fk.html |
| 2.5. | **Выносливость как физическое качество.** | 1 | 0 | 1 | <http://spo.1september.ru/urok/>  [http://www.it-n.ru/communities.aspx?](http://www.it-n.ru/communities.aspx)cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=libсеть |
| 2.6. | **Гибкость как физическое качество.** | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/9/https://old.iro22.ru/index.php/kpop-main/kpop-fk.html |
| 2.7. | **Развитие координации движений.** | 0,5 | 0,5 | 0 | <http://spo.1september.ru/urok/>  [http://www.it-n.ru/communities.aspx?](http://www.it-n.ru/communities.aspx)cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=libсеть |
| 2.8. | **Дневник наблюдений по физической культуре.** | 0,5 | 0,5 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/9/https://old.iro22.ru/index.php/kpop-main/kpop-fk.html |
| Итого по разделу: | | **6** | **1** | **5** |  |
| **ФИЗИЧЕСКОЕСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ.** | | | | | |
| Раздел3.**Оздоровительнаяфизическаякультура.** | | | | | |
| 3.1. | **Закаливание организма.** | 0,5 | 0 | 0,5 | Сайт"Яидунаурокфизкультуры"<http://spo.1september.ru/urok/>Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/  [http://www.it-n.ru/communities.aspx?](http://www.it-n.ru/communities.aspx)cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=libсеть творческих учителей/сообществоучителей физ.культуры<http://www.trainer.h1.ru/>- сайт учителяфиз.культуры  <http://zdd.1september.ru/>- газета"Здоровье детей"<http://spo.1september.ru/>- газета"Спорт в школе"<http://festival.1september.ru/>Фестивальпед.идей «Открытый урок»https://resh.edu.ru/subject/9/https://old.iro22.ru/index.php/kpop-main/kpop-fk.html  https://[www.gto.ru/#gto-method](http://www.gto.ru/#gto-method)https://[www.gto.ru/norms](http://www.gto.ru/norms) |
| 3.2. | **Утренняя зарядка.** | 0,5 | 0 | 0,5 | Сайт"Яидунаурокфизкультуры"<http://spo.1september.ru/urok/>Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/  [http://www.it-n.ru/communities.aspx?](http://www.it-n.ru/communities.aspx)cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=libсеть творческих учителей/сообществоучителей физ.культуры<http://www.trainer.h1.ru/>- сайт учителяфиз.культуры  <http://zdd.1september.ru/>- газета"Здоровье детей"<http://spo.1september.ru/>- газета"Спорт в школе"<http://festival.1september.ru/>Фестивальпед.идей «Открытый урок»https://resh.edu.ru/subject/9/https://old.iro22.ru/index.php/kpop-main/kpop-fk.html |
| 3.3. | **Составление индивидуальных комплексов утренней зарядки.** | 1 | 1 | 0 |  |
| Итого по разделу: | | **2** | **1** | **1** |  |
| Раздел4.**Спортивно-оздоровительнаяфизическаякультура.** | | | | | |
| 4.1. | *Модуль"Гимнастика с основами акробатики".***Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики.** | 1 | 0 | 1 | Сайт"Яидунаурокфизкультуры"<http://spo.1september.ru/urok/>Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/  [http://www.it-n.ru/communities.aspx?](http://www.it-n.ru/communities.aspx)cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=libсеть творческих учителей/сообществоучителей физ.культуры<http://www.trainer.h1.ru/>- сайт учителяфиз.культуры  <http://zdd.1september.ru/>- газета"Здоровье детей"<http://spo.1september.ru/>- газета"Спорт в школе"<http://festival.1september.ru/>Фестивальпед.идей «Открытый урок»https://resh.edu.ru/subject/9/https://old.iro22.ru/index.php/kpop-main/kpop-fk.html  https://[www.gto.ru/#gto-method](http://www.gto.ru/#gto-method)https://[www.gto.ru/norms](http://www.gto.ru/norms) |
| 4.2. | *Модуль"Гимнастика с основами акробатики".* **Строевые упражнения и команды.** | 6 | 1 | 5 | Сайт"Яидунаурокфизкультуры"<http://spo.1september.ru/urok/>Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/  [http://www.it-n.ru/communities.aspx?](http://www.it-n.ru/communities.aspx)cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=libсеть творческих учителей/сообществоучителей физ.культуры<http://www.trainer.h1.ru/>- сайт учителяфиз.культуры  <http://zdd.1september.ru/>- газета"Здоровье детей"<http://spo.1september.ru/>- газета"Спорт в школе"<http://festival.1september.ru/>Фестивальпед.идей «Открытый урок»https://resh.edu.ru/subject/9/https://old.iro22.ru/index.php/kpop-main/kpop-fk.html |
| 4.3. | *Модуль"Гимнастика с основами акробатики".* **Гимнастическая разминка.** | 3 | 0 | 3 | Сайт"Яидунаурокфизкультуры"<http://spo.1september.ru/urok/>Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/  [http://www.it-n.ru/communities.aspx?](http://www.it-n.ru/communities.aspx)cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=libсеть творческих учителей/сообществоучителей физ.культуры<http://www.trainer.h1.ru/>- сайт учителяфиз.культуры  <http://zdd.1september.ru/>- газета"Здоровье детей"<http://spo.1september.ru/>- газета"Спорт в школе"<http://festival.1september.ru/>Фестивальпед.идей «Открытый урок»https://resh.edu.ru/subject/9/https://old.iro22.ru/index.php/kpop-main/kpop-fk.html  https://[www.gto.ru/#gto-method](http://www.gto.ru/#gto-method)https://[www.gto.ru/norms](http://www.gto.ru/norms) |
| 4.4. | *Модуль"Гимнастикасосновамиакробатики".***Упражнениясгимнастическойскакалкой.** | 3 | 0 | 3 | Сайт"Яидунаурокфизкультуры"<http://spo.1september.ru/urok/>Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/  [http://www.it-n.ru/communities.aspx?](http://www.it-n.ru/communities.aspx)cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=libсеть творческих учителей/сообществоучителей физ.культуры<http://www.trainer.h1.ru/>- сайт учителяфиз.культуры  <http://zdd.1september.ru/>- газета"Здоровье детей"<http://spo.1september.ru/>- газета"Спорт в школе"<http://festival.1september.ru/>Фестивальпед.идей «Открытый урок»https://resh.edu.ru/subject/9/https://old.iro22.ru/index.php/kpop-main/kpop-fk.html |
| 4.5. | *Модуль"Гимнастикасосновамиакробатики".***Упражнениясгимнастическиммячом.** | 3 | 1 | 2 | Сайт"Яидунаурокфизкультуры"<http://spo.1september.ru/urok/>Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/  [http://www.it-n.ru/communities.aspx?](http://www.it-n.ru/communities.aspx)cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=libсеть творческих учителей/сообществоучителей физ.культуры<http://www.trainer.h1.ru/>- сайт учителяфиз.культуры  <http://zdd.1september.ru/>- газета"Здоровье детей"<http://spo.1september.ru/>- газета"Спорт в школе"<http://festival.1september.ru/>Фестивальпед.идей «Открытый урок»https://resh.edu.ru/subject/9/https://old.iro22.ru/index.php/kpop-main/kpop-fk.html  https://[www.gto.ru/#gto-method](http://www.gto.ru/#gto-method)https://[www.gto.ru/norms](http://www.gto.ru/norms) |
| 4.6. | *Модуль"Гимнастикасосновамиакробатики".***Танцевальныедвижения.** | 4 | 1 | 3 | Сайт"Яидунаурокфизкультуры"<http://spo.1september.ru/urok/>Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/  [http://www.it-n.ru/communities.aspx?](http://www.it-n.ru/communities.aspx)cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=libсеть творческих учителей/сообществоучителей физ.культуры<http://www.trainer.h1.ru/>- сайт учителяфиз.культуры  <http://zdd.1september.ru/>- газета"Здоровье детей"<http://spo.1september.ru/>- газета"Спорт в школе"<http://festival.1september.ru/>Фестивальпед.идей «Открытый урок»https://resh.edu.ru/subject/9/https://old.iro22.ru/index.php/kpop-main/kpop-fk.html |
| 4.7. | *Модуль"Лыжнаяподготовка".*  **Правилаповеденияназанятияхлыжнойподготовкой.** | 1 | 0 | 1 | Сайт"Яидунаурокфизкультуры"<http://spo.1september.ru/urok/>Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/  [http://www.it-n.ru/communities.aspx?](http://www.it-n.ru/communities.aspx)cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=libсеть творческих учителей/сообществоучителей физ.культуры<http://www.trainer.h1.ru/>- сайт учителяфиз.культуры  <http://zdd.1september.ru/>- газета"Здоровье детей"<http://spo.1september.ru/>- газета"Спорт в школе"<http://festival.1september.ru/>Фестивальпед.идей «Открытый урок»https://resh.edu.ru/subject/9/https://old.iro22.ru/index.php/kpop-main/kpop-fk.html  https://[www.gto.ru/#gto-method](http://www.gto.ru/#gto-method)https://[www.gto.ru/norms](http://www.gto.ru/norms) |
| 4.8. | *Модуль"Лыжнаяподготовка".*  **Передвижение на лыжахдвухшажнымпопеременнымходом.** | 7 | 1 | 6 | Сайт"Яидунаурокфизкультуры"<http://spo.1september.ru/urok/>Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/  [http://www.it-n.ru/communities.aspx?](http://www.it-n.ru/communities.aspx)cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=libсеть творческих учителей/сообществоучителей физ.культуры<http://www.trainer.h1.ru/>- сайт учителяфиз.культуры  <http://zdd.1september.ru/>- газета"Здоровье детей"<http://spo.1september.ru/>- газета"Спорт в школе"<http://festival.1september.ru/>Фестивальпед.идей «Открытый урок»https://resh.edu.ru/subject/9/https://old.iro22.ru/index.php/kpop-main/kpop-fk.html |
| 4.9. | *Модуль"Лыжная подготовка".*  **Спуски и подъёмы на лыжах.** | 5 | 0 | 5 | Сайт"Яидунаурокфизкультуры"<http://spo.1september.ru/urok/>Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/  [http://www.it-n.ru/communities.aspx?](http://www.it-n.ru/communities.aspx)cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=libсеть творческих учителей/сообществоучителей физ.культуры<http://www.trainer.h1.ru/>- сайт учителяфиз.культуры  <http://zdd.1september.ru/>- газета"Здоровье детей"<http://spo.1september.ru/>- газета"Спорт в школе"<http://festival.1september.ru/>Фестивальпед.идей «Открытый урок»https://resh.edu.ru/subject/9/https://old.iro22.ru/index.php/kpop-main/kpop-fk.html |
| 4.10 | *Модуль"Лыжная подготовка".*  **Торможение лыжными палками и падением на бок.** | 4 | 1 | 3 | Сайт"Яидунаурокфизкультуры"<http://spo.1september.ru/urok/>Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/  [http://www.it-n.ru/communities.aspx?](http://www.it-n.ru/communities.aspx)cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=libсеть творческих учителей/сообществоучителей физ.культуры<http://www.trainer.h1.ru/>- сайт учителяфиз.культуры  <http://zdd.1september.ru/>- газета"Здоровье детей"<http://spo.1september.ru/>- газета"Спорт в школе"<http://festival.1september.ru/>Фестивальпед.идей «Открытый урок»https://resh.edu.ru/subject/9/https://old.iro22.ru/index.php/kpop-main/kpop-fk.html |
| 4.11. | *Модуль."Лёгкая атлетика".*  **Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой.** | 1 | 0 | 1 | Сайт"Яидунаурокфизкультуры"<http://spo.1september.ru/urok/>Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/  [http://www.it-n.ru/communities.aspx?](http://www.it-n.ru/communities.aspx)cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=libсеть творческих учителей/сообществоучителей физ.культуры<http://www.trainer.h1.ru/>- сайт учителяфиз.культуры  <http://zdd.1september.ru/>- газета"Здоровье детей"<http://spo.1september.ru/>- газета"Спорт в школе"<http://festival.1september.ru/>Фестивальпед.идей «Открытый урок»https://resh.edu.ru/subject/9/https://old.iro22.ru/index.php/kpop-main/kpop-fk.html |
| 4.12. | *Модуль"Лёгкая атлетика".*  **Броски мяча в неподвижную мишень.** | 5 | 0 | 5 | Сайт"Яидунаурокфизкультуры"<http://spo.1september.ru/urok/>Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/  [http://www.it-n.ru/communities.aspx?](http://www.it-n.ru/communities.aspx)cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=libсеть творческих учителей/сообществоучителей физ.культуры<http://www.trainer.h1.ru/>- сайт учителяфиз.культуры  <http://zdd.1september.ru/>- газета"Здоровье детей"<http://spo.1september.ru/>- газета"Спорт в школе"<http://festival.1september.ru/>Фестивальпед.идей «Открытый урок»https://resh.edu.ru/subject/9/https://old.iro22.ru/index.php/kpop-main/kpop-fk.html |
| 4.13. | *Модуль*  *"Лёгкаяатлетика".*  **Сложно координированные прыжковые упражнения.** | 6 | 0 | 6 | Сайт"Яидунаурокфизкультуры"<http://spo.1september.ru/urok/>Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/  [http://www.it-n.ru/communities.aspx?](http://www.it-n.ru/communities.aspx)cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=libсеть творческих учителей/сообществоучителей физ.культуры<http://www.trainer.h1.ru/>- сайт учителяфиз.культуры  <http://zdd.1september.ru/>- газета"Здоровье детей"<http://spo.1september.ru/>- газета"Спорт в школе"<http://festival.1september.ru/>Фестивальпед.идей «Открытый урок»https://resh.edu.ru/subject/9/https://old.iro22.ru/index.php/kpop-main/kpop-fk.html |
| 4.14. | *Модуль"Лёгкая атлетика".*  **Прыжок в высоту с прямого разбега.** | 6 | 1 | 5 | Сайт"Яидунаурокфизкультуры"<http://spo.1september.ru/urok/>Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/  [http://www.it-n.ru/communities.aspx?](http://www.it-n.ru/communities.aspx)cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=libсеть творческих учителей/сообществоучителей физ.культуры<http://www.trainer.h1.ru/>- сайт учителяфиз.культуры  <http://zdd.1september.ru/>- газета"Здоровье детей"<http://spo.1september.ru/>- газета"Спорт в школе"<http://festival.1september.ru/>Фестивальпед.идей «Открытый урок»https://resh.edu.ru/subject/9/https://old.iro22.ru/index.php/kpop-main/kpop-fk.html |
| 4.15. | *Модуль*  *"Лёгкаяатлетика".*  **Сложнокоординированныепередвиженияходьбойпогимнастическойскамейке.** | 3 | 0 | 3 | Сайт"Яидунаурокфизкультуры"<http://spo.1september.ru/urok/>Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/  [http://www.it-n.ru/communities.aspx?](http://www.it-n.ru/communities.aspx)cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=libсеть творческих учителей/сообществоучителей физ.культуры<http://www.trainer.h1.ru/>- сайт учителяфиз.культуры  <http://zdd.1september.ru/>- газета"Здоровье детей"<http://spo.1september.ru/>- газета"Спорт в школе"<http://festival.1september.ru/>Фестивальпед.идей «Открытый урок»https://resh.edu.ru/subject/9/https://old.iro22.ru/index.php/kpop-main/kpop-fk.html |
| 4.16. | *Модуль"Лёгкая атлетика".*  **Сложно координированные беговые упражнения.** | 5 | 0 | 5 | Сайт"Яидунаурокфизкультуры"<http://spo.1september.ru/urok/>Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/  [http://www.it-n.ru/communities.aspx?](http://www.it-n.ru/communities.aspx)cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=libсеть творческих учителей/сообществоучителей физ.культуры<http://www.trainer.h1.ru/>- сайт учителяфиз.культуры  <http://zdd.1september.ru/>- газета"Здоровье детей"<http://spo.1september.ru/>- газета"Спорт в школе"<http://festival.1september.ru/>Фестивальпед.идей «Открытый урок»https://resh.edu.ru/subject/9/https://old.iro22.ru/index.php/kpop-main/kpop-fk.html |
| 4.17. | *Модуль"Подвижные игры".*  **Подвижные игры.** | 5 | 0 | 5 | Сайт"Яидунаурокфизкультуры"<http://spo.1september.ru/urok/>Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/  [http://www.it-n.ru/communities.aspx?](http://www.it-n.ru/communities.aspx)cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=libсеть творческих учителей/сообществоучителей физ.культуры<http://www.trainer.h1.ru/>- сайт учителяфиз.культуры  <http://zdd.1september.ru/>- газета"Здоровье детей"<http://spo.1september.ru/>- газета"Спорт в школе"<http://festival.1september.ru/>Фестивальпед.идей «Открытый урок»https://resh.edu.ru/subject/9/https://old.iro22.ru/index.php/kpop-main/kpop-fk.html  https://[www.gto.ru/#gto-method](http://www.gto.ru/#gto-method)https://[www.gto.ru/norms](http://www.gto.ru/norms) |
| Итого по разделу: | | **68** | **6** | **61** |  |
|  | | | | | |  |  |
| 5.1. | **Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.** | 24 | 2 | 22 | Сайт"Яидунаурокфизкультуры"<http://spo.1september.ru/urok/>Сайт  «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/  [http://www.it-n.ru/communities.aspx?](http://www.it-n.ru/communities.aspx)cat\_no=22924&lib\_no=32922&tmpl=lib  https://resh.edu.ru/subject/9/https://old.iro22.ru/index.php/kpop-main/kpop-fk.html  https://[www.gto.ru/#gto-method](http://www.gto.ru/#gto-method)https://[www.gto.ru/norms](http://www.gto.ru/norms) |
| Итого по разделу: | | **24** | **2** | **22** |  |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:** | | **102** | **10** | **89** |  |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | | | **Количествочасов** | | | | | **Электронные (цифровые) образовательныересурсы** |
| **всего** | | **контрольныеработы** | | **Практическиеработы** |
| Раздел1.**Знанияофизическойкультуре.** | | | | | | | | | |
| 1.1. | | **Физическая культура у древних народов.** | | 3 | | 0 | | 3 |  |
| Итого по разделу: | | | | **3** | | **0** | | **3** |  |
| Раздел2.**Способы самостоятельной деятельности.** | | | | | | | | | |
| 2.1. | | **Виды физических упражнений** | | 2 | | 0 | | 2 |  |
| 2.2. | | **Измерение пульса на уроках физической культуры** | | 1 | | 1 | | 0 |  |
| 2.3. | | **Дозировка физической нагрузки во время занятий физической культурой** | | 1 | | 0 | | 1 |  |
| Итого по разделу: | | | | **4** | | **1** | | **3** |  |
| **ФИЗИЧЕСКОЕСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ.** | | | | | | | | | |
| Раздел3.**Оздоровительнаяфизическаякультура.** | | | | | | | | | |
| 3.1. | | **Закаливание организма** | 1 | | 0 | | 1 | |  |
| 3.2. | | **Дыхательная гимнастика** | 0,5 | | 0 | | 0,5 | |  |
| 3.3. | | **Зрительная гимнастика** | 0,5 | | 0 | | 0,5 | |  |
| Итого по разделу: | | | **2** | | **0** | | **2** | |  |
| Раздел4.**Спортивно-оздоровительнаяфизическаякультура.** | | | | | | | | | |
| 4.1. | | *Модуль"Гимнастика с основами акробатики".***Строевые команды и упражнения/** | 3 | | 0 | | 3 | |  |
| 4.2. | | *Модуль"Гимнастика с основами акробатики".***Лазанье по канату/** | 6 | | 1 | | 5 | |  |
| 4.3. | | *Модуль"Гимнастикасосновамиакробатики".***Передвиженияпогимнастическойскамейке.** | 3 | | 0 | | 3 | |  |
| 4.4. | | *Модуль"Гимнастикасосновамиакробатики".***Передвиженияпогимнастическойстенке***.* | 3 | | 1 | | 2 | |  |
| 4.5. | | *Модуль"Гимнастикасосновамиакробатики".***Прыжки через скакалку.** | 3 | | 1 | | 2 | |  |
| 4.6. | | *Модуль"Гимнастикасосновамиакробатики".***Ритмическая гимнастика.** | 3 | | 0 | | 3 | |  |
| 4.7. | | *Модуль"Гимнастикасосновамиакробатики".***Танцевальные упражнения.** | 3 | | 0 | | 3 | |  |
| 4.8. | | *Модуль"Лёгкаяатлетика" .* **Прыжок в длину с разбега.** | 7 | | 0 | | 7 | |  |
| 4.9. | | *Модуль"Лёгкаяатлетика".* **Броски набивного мяча** | 3 | | 1 | | 2 | |  |
| 4.10. | | *Модуль"Лёгкаяатлетика".***Беговыеупражненияповышеннойкоординационнойсложности.** | 5 | | 0 | | 5 | |  |
| 4.11. | | *Модуль"Лыжнаяподготовка".***Передвижениеналыжаходновременнымдвухшажнымходом** | 5 | | 1 | | 4 | |  |
| 4.12. | | *Модуль"Лыжнаяподготовка".***Поворотыналыжахспособомпереступания.** | 1 | | 0 | | 1 | |  |
| 4.13. | | Модуль"Лыжнаяподготовка".**Поворотыналыжахспособомпереступания.** | 1 | | 1 | | 0 | |  |
| 4.14. | | Модуль"Плавательнаяподготовка".**Плавательнаяподготовка.** | 2 | | 0 | | 2 | |  |
| 4.15. | | *Модуль"Подвижныеиспортивныеигры".***Подвижныеигрысэлементамиспортивныхигр.** | 6 | | 0 | | 6 | |  |
| 4.16. | | *Модуль"Подвижныеиспортивныеигры".***Спортивныеигры.** | 15 | | 1 | | 14 | |  |
| Итогопоразделу: | | | **69** | | **7** | | **61** | |  |
| Раздел5.**Прикладно-ориентированнаяфизическаякультура** | | | | | | | | | |
| 5.1. | | **Рефлексия:демонстрацияприростапоказателейфизическихкачествкнормативнымтребованиямкомплексаГТО.** | 24 | | 3 | | 21 | |  |
| Итогопоразделу: | | | **24** | | **3** | | **21** | |  |
| **ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ:** | | | **102** | | **11** | | **90** | |  |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | | **Наименованиеразделовитемпрограммы.** | **Количествочасов.** | | | | | **Электронные (цифровые) образовательныересурсы.** | | |
| **всего** | **Контрольныеработы** | | **Практическиеработы** | |
| Раздел1.**Знанияофизическойкультуре.** | | | | | | | | | | |
| 1.1. | | **ИзисторииразвитияфизическойкультурывРоссии.** | 1 | 0 | | 0 | | [http://school-](http://school-/)collection.edu.ru[http://nachalka.info](http://nachalka.info/) | | |
| 1.2. | | **Изисторииразвитиянациональныхвидовспорта.** | 1 | 0 | | 0 | | [http://school-](http://school-/)collection.edu.ru[http://nachalka.info](http://nachalka.info/) | | |
| Итогопоразделу: | | | **2** | **0** | | **0** | |  | | |
| Раздел2.**Способысамостоятельнойдеятельности.** | | | | | | | | | | |
| 2.1. | | **Самостоятельнаяфизическаяподготовка.** | 1 | 0 | | 0 | | [http://school-](http://school-/)collection.edu.ru[http://nachalka.info](http://nachalka.info/) | | |
| 2.2. | | **Влияниезанятийфизическойподготовкойнаработусистеморганизма.** | 1 | 0 | | 0 | | [http://school-](http://school-/)collection.edu.ru[http://nachalka.info](http://nachalka.info/) | | |
| 2.3. | | **Оценкагодовойдинамикипоказателейфизическогоразвитияифизическойподготовленности.** | 2 | 0 | | 1 | | [http://school-](http://school-/)collection.edu.ru[http://nachalka.info](http://nachalka.info/) | | |
| 2.4. | | **Оказаниепервойпомощиназанятияхфизическойкультурой.** | 1 | 0 | | 1 | | [http://school-](http://school-/)collection.edu.ru[http://nachalka.info](http://nachalka.info/) | | |
| Итогопоразделу: | | | **5** | **0** | | **2** | |  | | |
| **ФИЗИЧЕСКОЕСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ.** | | | | | | | | | | |
| Раздел3.**Оздоровительнаяфизическаякультура.** | | | | | | | | | | |
| 3.1. | | **Упражнениядляпрофилактикинарушенияосанки.** | 1 | | 0 | | 0 | | [http://school-](http://school-/)collection.edu.ru[http://nachalka.info](http://nachalka.info/) | |
| 3.2. | | **Закаливаниеорганизма.** | 1 | | 0 | | 0 | | [http://school-](http://school-/)collection.edu.ru[http://nachalka.info](http://nachalka.info/) | |
| Итогопоразделу: | | | **2** | | **0** | | **0** | |  | |
| Раздел4.**Спортивно-оздоровительнаяфизическаякультура.** | | | | | | | | | | |
| 4.1. | | *Модуль"Гимнастикасосновамиакробатики".***Предупреждениетравмпривыполнениигимнастическихиакробатическихупражнений.** | 2 | | 0 | | 0 | | [http://school-](http://school-/)collection.edu.ru[http://nachalka.info](http://nachalka.info/) | |
| 4.2. | | *Модуль"Гимнастикасосновамиакробатики".***Акробатическаякомбинация.** | 2 | | 0 | | 0 | | [http://school-](http://school-/)collection.edu.ru[http://nachalka.info](http://nachalka.info/) | |
| 4.3. | | *Модуль"Гимнастикасосновамиакробатики".***Опорнойпрыжок.** | 2 | | 0 | | 0 | | [http://school-](http://school-/)collection.edu.ru[http://nachalka.info](http://nachalka.info/) | |
| 4.4. | | *Модуль"Гимнастикасосновамиакробатики".***Упражнениянагимнастическойперекладине.** | 2 | | 0 | | 0 | | [http://school-](http://school-/)collection.edu.ru[http://nachalka.info](http://nachalka.info/) | |
| 4.5. | | *Модуль"Гимнастикасосновамиакробатики".***Танцевальныеупражнения.** | 2 | | 1 | | 0 | | [http://school-](http://school-/)collection.edu.ru[http://nachalka.info](http://nachalka.info/) | |
| 4.6. | | *Модуль"Лёгкаяатлетика".***Предупреждениетравмназанятияхлёгкойатлетикой.** | 1 | | 0 | | 0 | | [http://school-](http://school-/)collection.edu.ru[http://nachalka.info](http://nachalka.info/) | |
| 4.7. | | *Модуль"Лёгкаяатлетика".***Упражнениявпрыжкахввысотусразбега.** | 2 | | 0 | | 1 | | [http://school-](http://school-/)collection.edu.ru[http://nachalka.info](http://nachalka.info/) | |
| 4.8. | | *Модуль"Лёгкаяатлетика".***Беговыеупражнения.** | 2 | | 1 | | 0 | | [http://school-](http://school-/)collection.edu.ru[http://nachalka.info](http://nachalka.info/) | |
| 4.9. | | *Модуль"Лёгкаяатлетика".***Метаниемалогомячанадальность.** | 2 | | 0 | | 0 | | [http://school-](http://school-/)collection.edu.ru[http://nachalka.info](http://nachalka.info/) | |
| 4.10. | | *Модуль"Лыжнаяподготовка".***Предупреждениетравмназанятияхлыжнойподготовкой.** | 2 | | 0 | | 0 | | [http://school-](http://school-/)collection.edu.ru[http://nachalka.info](http://nachalka.info/) | |
| 4.11. | | *Модуль"Лыжнаяподготовка".***Передвижениеналыжаходновременнымодношажнымходом.** | 9 | | 1 | | 1 | | [http://school-](http://school-/)collection.edu.ru[http://nachalka.info](http://nachalka.info/) | |
| 4.12. | | *Модуль"Плавательнаяподготовка".***Предупреждениетравмназанятияхвплавательномбассейне.** | 2 | | 0 | | 0 | | [http://school-](http://school-/)collection.edu.ru[http://nachalka.info](http://nachalka.info/) | |
| 4.13. | | *Модуль"Плавательнаяподготовка".***Плавательнаяподготовка.** | 6 | | 0 | | 0 | | [http://school-](http://school-/)collection.edu.ru[http://nachalka.info](http://nachalka.info/) | |
| 4.14. | | *Модуль"Подвижныеиспортивныеигры".***Предупреждениетравматизманазанятияхподвижнымииграми.** | 1 | | 0 | | 0 | | [http://school-](http://school-/)collection.edu.ru[http://nachalka.info](http://nachalka.info/) | |
| 4.15. | | *Модуль"Подвижныеиспортивныеигры".***Подвижныеигрыобщефизическойподготовки.** | 2 | | 0 | | 1 | | [http://school-](http://school-/)collection.edu.ru[http://nachalka.info](http://nachalka.info/) | |
| 4.16. | | *Модуль"Подвижныеиспортивныеигры".***Техническиедействияигрыволейбол.** | 12 | | 0 | | 1 | | [http://school-](http://school-/)collection.edu.ru[http://nachalka.info](http://nachalka.info/) | |
| 4.17. | | *Модуль"Подвижныеиспортивныеигры".***Техническиедействияигрыбаскетбол.** | 8 | | 0 | | 1 | | [http://school-](http://school-/)collection.edu.ru[http://nachalka.info](http://nachalka.info/) | |
| 4.18. | | *Модуль"Подвижныеиспортивныеигры".***Техническиедействияигрыфутбол.** | 10 | | 1 | | 1 | | [http://school-](http://school-/)collection.edu.ru[http://nachalka.info](http://nachalka.info/) | |
| Итогопоразделу: | | | **69** | | **4** | | **6** | |  | |
| Раздел5.**Прикладно-ориентированнаяфизическаякультура.** | | | | | | | | | | |
| 5.1. | | **Рефлексия:демонстрирацияприростоввпоказателяхфизическихкачествкнормативнымтребованиямкомплексаГТО.** | 24 | | 2 | | 1 | | [http://school-](http://school-/)collection.edu.ru[http://nachalka.info](http://nachalka.info/) | |
| Итогопоразделу: | | | **24** | | **2** | | **1** | |  | |
| **ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ:** | | | **102** | | **6** | | **9** | |  | |
| **«ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ ВЕРЫ».**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  Рабочая программа «Основы православной веры»разработана в соответствии со Стандартом православного компонента начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования для образовательных организаций с религиозным компонентом (утверждён на заседании Священного Синода Русской Православной Церкви 27 июля 2011 года), а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении содержания предмета «Основы православной веры».  **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**  Главная мировоззренческая задача в жизни человека – избрать для себя систему духовно-нравственных координат, шкалу жизненных ценностей, в соответствии с которыми индивидуум и строит свою жизнь. Основной целью изучения обучающимися предмета «Основы православной веры» является помощь им в осознании себя частью Божьего мира, бессмертной личностью, наделённой Творцом даром права выбора между «добром» и «злом». Данный курс поможет обучаемым раскрыть для себя красоту и величие Православной веры, глубже и осознаннее прикоснуться к жизни Церкви. Вместе с этим, данный курс поможет решить задачи адаптации детей в школе. Ведь одна из главных педагогических задач в начальной школе – научить обучаемых осознанному добровольному послушанию учителю. Поэтому, ребёнок должен понять, что послушание старшим не только декларируемая взрослыми необходимость, но и исполнение Божественного закона, одна из главных опор в Божественном мироустройстве. Другой важнейшей задачей этого периода обучения является приобретение учащимися коммуникативных навыков, позволяющих им плодотворно трудиться в коллективе сверстников. А это возможно только в том случае, если ребёнок способен к духовно-нравственному самоанализу, умеет корректировать своё поведение, готов жертвовать личными интересами ради других.  На освоение программы по предмету «Основы православной веры» на уровне начального общего образования отводится 135 учебных часов в рамках обязательной внеурочной деятельности: в 1 классе отводится 33 часа (1 час в неделю), во 2—4 классах — по 34 часа (1 час в неделю в каждом классе).  **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  **«ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ ВЕРЫ».**  Основные содержательные линии курса. Направленность курса «Основы православной веры» на достижение поставленных целей и задач представлена в структуре рабочей программы и отражена в следующих содержательных линиях:  • Первая содержательная линия в рабочей программе представлена разделами, которые направлены на изучение основных догматов Православной веры, понимание их важности и необходимости, а также принятие их как основы мировоззрения и жизненной позиции. Эта линия представлена главным образом в разделах «Первичные понятия об основах веры» и «О вере христианской».  • Вторая линия ориентирована на укрепление заложенных духовно-нравственных основ, опыта личного благочестия и знаний православной веры в её культурно-историческом многообразии. Она выражена разделами: «Молитва», «О богослужениях Православной Церкви», «История Ветхого Завета» и «История Нового Завета».  • Третья содержательная линия ориентирована на социальную и духовную адаптацию подростка. Её задача - указать подростку пути, по которым он может направиться, чтобы реализовать свою веру через конкретные дела милосердия или просвещения, найти свое место в жизни Церкви и общества, почувствовать живую веру и делиться ей. Эта линия представлена, так или иначе, во всех разделах, но главным образом в разделах «Введение в историю Церкви» и « О вере христианской».  **1 КЛАСС (33 часа).**  Основы вероучения. Понятия о Боге. Свойства Божии (духовность, всемогущество, всеведение, вездеприсутствие, бессмертие, благость, справедливость, милосердие, любовь). Бог-Творец, Промыслитель (заботливый Отец). Понятие о вере. Вера как основа жизни человека. Вера как доверие, надежда и любовь. Необходимость веры. Соотношение веры и разума (взаимосвязь их друг с другом). Первичные понятия о Троичестве Божества на святоотеческих примерах (солнце, горящая свеча, трилистник). Декалог как основа нравственного закона (в рамках изучения Заповедей с краткими пояснениями). Принцип разделения на две скрижали (параллель с Евангелием, где Христос сводит весь закон к двум Заповедям любви к Богу и ближнему). Первичные представления о Таинствах Церкви (Покаяние и Евхаристия). Молитвы. Молитва как личный опыт общения с Богом и горним миром. Понятие частной и общественной молитвы. О Кресте и крестном знамении. Молитва о здравии и упокоении, как правильно написать записки о здравии и упокоении, куда поставить свечу. Трисвятое по Отче наш. Молитвы перед и после учения.«Достойно есть…»Что такое «Священное Писание» Значение слова «Библия». Термин «завет». Что значит Ветхий и Новый Заветы (между кем заключены и что положено в основание этих договоров).Священная история Ветхого Завета. Творение Богом мира. Понятие о видимом и невидимом мире. Творение Ангельского мира. Грех Денницы. Падение Денницы и некоторых с ним. Архангел Михаил и Небесное воинство. Творение видимого мира. История Шестоднева. Творение человека. Заповеди, данные Богом человеку в раю. Отношение людей с прочим тварным миром. Грехопадение прародителей. Последствия грехопадения и обетование о Спасителе. Наказание за грех (изгнание из рая, смерть, болезни). Жизнь людей после грехопадения. Каин и Авель. Суть жертвоприношений в Ветхом Завете (память о Боге, подготовка человечества к Божественной жертве). Распространение и умножение греха. Всемирный потоп. Жизнь Ноя и его детей после потопа. Вавилонская башня.  **2 КЛАСС (34 часа).**  Призвание Авраама и явление ему Бога в виде трех странников. Принесение Исаака в жертву. Исав и Иаков. Бегство Иакова. Видение Иаковом таинственной лествицы. История Иосифа. Переезд Израиля в Египет. Египетское рабство. Рождение пророка Моисея и призвание его к освобождению евреев от рабства египетского. 10 казней египетских. Пасха и исход евреев из Египта. Переход евреев чрез Чермное море. Чудеса в пустыне. Дарование закона на горе Синай, устроение скинии. Сорокалетнее странствование по пустыне и вхождение в Землю Обетованную. Эпоха Судей. Судьи (из 14 только 3: Гедеон, Самсон, Самуил). Цари: Саул, Давид, Соломон. Пророки Илия, Елисей, Иона. Пророки о приходе Спасителя (обзорно). Пророк Даниил и благочестивые отроки. Ожидание прихода Мессии. Священная история Нового Завета. Рождество Пресвятой Девы Марии. Введение Ее во храм. Благовещение Пресвятой Богородицы и посещение Ею праведной Елизаветы. Рождение Святого Иоанна Предтечи. Рождество Господа нашего Иисуса Христа. Поклонение волхвов. Сретение Господа нашего Иисуса Христа. Крещение Господне. Апостолы – ученики Христовы. Значение слова «апостол».  **3 КЛАСС (34 часа).**  Нагорная проповедь, «золотая цепь христианской добродетели». Учение Спасителя притчами. Понятие термина «притча». Примеры того, как Господь учит притчами покаянию (о блудном сыне), прощению (о милосердном царе и неправедном заимодавце), о Царствии Божием (притча о сеятеле), о постоянной готовности к встрече с Богом (притча о 10 девах), об отношении к ближнему (притча о милосердном самарянине). О наибольшей заповеди в Законе. Обзорно о чудесах Спасителя. Последние дни земной жизни Спасителя: Воскрешение праведного Лазаря; Вход Господень в Иерусалим; предательство Иуды; Тайная Вечеря; суд у Пилата; Распятие; смерть и погребение; Воскресение Христово. Вознесение Господне. Сошествие Святого Духа на апостолов. Проповедь апостолов о Воскресении Иисуса Христа. Апостолы, кто они такие, суть их служения, сколько их было. Жития некоторых апостолов (апп. Андрей, Петр, Иоанн Богослов). Первая христианская община в Иерусалиме. Избрание семи диаконов. Жизнь первых христианских общин. Первомученик архидиакон Стефан. Обращение Савла. Апостольская проповедь язычникам. Гонения на Церковь и мученики за Христа. Святые равноапостольные царь Константин и царица Елена. Обретение Креста. Святые равноапостольные братья Кирилл и Мефодий. Святые равноапостольные князь Владимир и княгиня Ольга. Первые мученики Федор и Иоанн. Крещение Руси. Значения слова «церковь». Церковь как собрание верующих и как храм, где верующие чаще всего собираются вместе. Внешнее строение храма. Символика храма. Внутреннее устройство храма: притвор, неф, алтарь, иконостас, Царские врата, солея, клирос, амвон, престол, жертвенник. Церковная утварь. Православные святыни и отношение к ним. Что такое благословение. Священнослужители: епископ, священник, диакон и их священные одежды. Церковнослужители: певчие, чтецы, пономари, звонари (в чем заключается их служение и труд в храме).  **4 КЛАСС (34 часа).**  Символ веры. Молитва перед Причастием («Верую, Господи и исповедую…»). «Спаси, Господи, люди Твоя…» Молитвы до и после трапезы. Великопостная молитва Ефрема Сирина. «Ангел вопияше». Покаянный псалом Давида 50-й. Священное Писание. Богодухновенность Священного Писания. Почему Священное Писание называют Словом Божиим? Как надо относиться к Библии, какое место Священное Писание занимает в жизни Церкви и христианина (кратко о богослужебном и догматическом значении Священного Писания, а так же о благочестивой практике чтения Священного Писания во время молитвенного правила). Библия как один из главных источников наших знаний о Боге.Названия и краткие чинопоследования Церковных Таинств. Понятия о годовом, седмичном и суточном круге богослужения. Посты и постные дни седмицы. Двунадесятые и Великие праздники (знать смысл и краткое содержание). Понятие праздников «подвижных» и «под числом». Два центра церковных праздников – Пасха и Рождество Христово. Понятие о православном богослужении. Символика и краткое чинопоследование служб суточного круга. Всенощное бдение. Вечерня. Утреня. Часы. Понятие о Литургии, ее установление. Символическое значение основных частей Божественной Литургии. Литургия Преждеосвященных Даров (отличительные черты). Виды колокольного звона. История возникновения колокольного звона. Заупокойное богослужение (понятие, дни совершения). Особенности богослужения Двунадесятых Праздников. Основы вероучения. Двенадцать членов Символа веры; о Единстве Божием; догмат Пресвятой Троицы, о Троичности Лиц в Боге при Единстве Божием по Существу, о Боге как Творце и Промыслителе, о Боге-Спасителе и особенном отношении Его к человеческому роду, о Христе-Спасителе. Пришествие (Воплощение) на землю Сына Божия; Господь Иисус Христос – Истинный Бог, о человеческой природе Господа Иисуса Христа, безгрешность Иисуса Христа, о едином поклонении Христу; о Духе Святом, Единосущие и Равночестность Святого Духа с Богом Отцом и Сыном Божиим; Догмат о Пресвятой Матери Божией, Приснодевство Богоматери, Пресвятая Дева Мария есть Богородица; Воскресение Христово, смысл искупления и Жертвы Христовой; о Святой Церкви; о Таинствах Церкви; о Всеобщем суде; догмат иконопочитания, почитание святых мощей.  **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  **«ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ ВЕРЫ»**  **НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.**  В связи с разной степенью подготовленности учащихся начальной школы к восприятию и личным осмыслением духовных и нравственных категорий, предполагается оценивать достижение результатов (личностных, метапредметных и отчасти предметных) освоения программы «Основы православной веры» по окончании обучения ими на уровне начального общего образования.  **Личностные результаты:**  ***Выпускник научится:***  - анализировать свои поступки с позиции христианской морали;  - понимать значение Православной веры в жизни человека, семьи и общества;  - осознавать пагубность греха и греховных превычек.  ***Выпускник получит возможность:***  - живого и осознанного участие в литургической жизни Церкви;  - духовно-нравственного самосовершенствования;  - выстраивать свои отношения не по принципу собственных желаний и требований, а по нормам христианского человеколюбия;  - научиться жертвовать личными интересами ради пользы и блага ближнего; в то же время привить чувство неприкосновенности частной жизни;  - сформировать принцип иерархичности в отношениях с людьми: послушание и уважение к старшим; доброе и уважительное отношение к ровесникам и младшим;  - регулировать своё духовное состояние посредством молитвы и аскезы;  - регулировать свои отношения с окружающими на основании христианских норм морали и духовного опыта Церкви.  **Предметные результаты:**  ***Выпускник научится:***  - пониманию и систематизации православных представлений о мире как творении Божием, о человеке, созданном по образу и подобию Божию;  - описывать основные нормы христианской морали, нравственные и духовные идеалы Православия;  - знать, понимать и объяснять основы православного вероучения в объеме Символа Веры, Декалога, Заповедей блаженства;  - знать и ориентироваться в хронологии и духовном смысле истории Ветхого Завета и Евангельской истории;  - осознавать значение Таинств Церкви, церковных богослужений, Священного Писания и Священного Предания, праздников Православной Церкви;  ***Выпускник получит возможность:***  - осознать историческую роль Православной веры в становлении российской государственности;  - понимать роль Православной веры в развитии культуры и истории России и человечества.  **Метапредметные результаты:**  — овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;  — формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;  — совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;  — совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;  — овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;  — овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;  — формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;  — совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.  Универсальные учебные действия  Познавательные УУД:  — ориентироваться в понятиях, отражающих духовно-нравственные ценности человечества: вера, совесть, христианская любовь, жертвенность, честность, духовная чистота, покаяние;  — использовать разные методы получения знаний о цели человеческой жизни (наблюдение, чтение, сравнение);  — применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;  — признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;  — выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.  Работа с информацией:  — воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию;  — использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);  — находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);  — анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.  Коммуникативные УУД:  — использовать смысловое чтение для выделения главной мысли христианских заповедей и притч, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы духовности и нравственности;  — соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику.  Регулятивные УУД:  — проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего духовного и телесного здоровья, предвидеть опасные для них факторы и знать способы их предупреждения;  — проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы православия; проявлять способность к сознательному нравственному самоограничению в поведении;  — анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (Богу, людям, животным, природе);  — выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление греха;  — проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о истинах веры и христианских правилах жизни.  Совместная деятельность:  — выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;  — владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;  — готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией. | | | | | | | | | |
| **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  **1 КЛАСС**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **№** | **Название разделов и тем занятий.** | **Количество часов.** | | | | **Всего** | **Контроль**  **ные** | **Практи**  **ческие** | |  | ***Раздел № 1. Первичные понятия об основах веры.*** | **20** | **2** | **0** | | 1. | Понятие о Боге. Свойства Божии. | 1 | 0 | 0 | | 2. | Первичные понятия о Троичности Божества. | 1 | 0 | 0 | | 3. | Творение Богом невидимого мира. Ангелы и демоны. | 1 | 0 | 0 | | 4. | Шестоднев. | 1 | 0 | 0 | | 5. | Творение человека. | 1 | 0 | 0 | | 6. | Грехопадение прародителей. | 1 | 0 | 0 | | 7. | Жизнь людей после грехопадения. | 1 | 0 | 0 | | 8. | О необходимости пришествия в мир Спасителя. | 1 | 0 | 0 | | 9. | О Кресте и крестном знамении. | 1 | 0 | 0 | | 10. | О состоянии человеческой души. | 1 | 0 | 0 | | 11. | Контрольный урок. | 1 | 1 | 0 | | 12. | Всемирный потоп. Ной. | 1 | 0 | 0 | | 13. | Вавилонская башня. | 1 | 0 | 0 | | 14. | 10 заповедей – основа нравственного знания (часть 1). | 1 | 0 | 0 | | 15. | 10 заповедей – основа нравственного знания (часть 2). | 1 | 0 | 0 | | 16. | Две главные заповеди Спасителя. | 1 | 0 | 0 | | 17. | Первичные представления о Таинствах Церкви (Покаяние и Евхаристия). | 1 | 0 | 0 | | 18. | Ветхий и Новый Заветы. | 1 | 0 | 0 | | 19. | Священное Писание. | 1 | 0 | 0 | | 20. | Контрольный урок. | 1 | 1 | 0 | |  | ***Раздел № 2. Молитва.*** | **14** | **3** | **1,25** | | 21. | Понятие частной и общественной молитвы. | 1 | 0 | 0 | | 22. | Молитва Господня. | 1 | 0 | 0 | | 23. | Молитва Святому Духу. | 1 | 0 | 0 | | 24. | Трисвятое до Отче наш. | 1 | 0 | 0 | | 25. | Песнь Пресвятой Богородице. | 1 | 0 | 0 | | 26. | Молитвы после трапезы. | 1 | 0 | 0 | | 27. | Молитва о здравии и упокоении. | 1 | 0 | 0,25 | | 28. | Храм – дом молитвы. Посещение храма. | 1 | 0 | 1 | | 29. | Небесные покровители нашей школы. | 1 | 0 | 0 | | 30. | Контрольный урок. | 1 | 1 | 0 | | 31. | Творческая работа. | 1 | 0 | 1 | | 32. | Творческая работа. | 1 | 0 | 1 | | 33. | Экзамен на знание текстов изученных молитв. | 1 | 1 | 0 | | 34. | Экзамен на знание текстов изученных молитв. | 1 | 1 | 0 | |  | **Всего за изучаемый курс:** | **34** | **5** | **1,25** |   **2 КЛАСС**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **№** | **Название разделов и тем занятий.** | **Количество часов.** | | | | **Всего** | **Контроль**  **ные** | **Практи**  **ческие** | |  | ***Раздел № 3. История Ветхого Завета.*** | **22** | **4** | **0** | | 1. | Вводное занятие. Повторение пройденного материала. | 1 | 1 | 0 | | 2. | Авраам и Исаак. | 1 | 0 | 0 | | 3. | Женитьба Исаака. Исав и Иаков. | 1 | 0 | 0 | | 4. | Иосиф и братья. | 1 | 0 | 0 | | 5. | История Иова Многострадального. | 1 | 0 | 0 | | 6. | Египетское рабство. | 1 | 0 | 0 | | 7. | 10 казней египетских. | 1 | 0 | 0 | | 8. | Переход евреев через Чермное море. | 1 | 0 | 0 | | 9. | Контрольный урок. | 1 | 1 | 0 | | 10. | Чудеса в пустыне. | 1 | 0 | 0 | | 11. | Синайское законодательство. | 1 | 0 | 0 | | 12. | Сорокалетнее странствование по пустыне и вхождение в Землю Обетованную. | 1 | 0 | 0 | | 13. | Эпоха судей: Гедеон, Самсон, Самуил. | 1 | 0 | 0 | | 14. | Цари Саул и Давид. | 1 | 0 | 0 | | 15. | Царь Соломон. | 1 | 0 | 0 | | 16. | Контрольный урок. | 1 | 1 | 0 | | 17. | Пророк Илия. | 1 | 0 | 0 | | 18. | Пророки Елисей и Иона. | 1 | 0 | 0 | | 19. | Пророки о приходе Спасителя | 1 | 0 | 0 | | 20. | Пророк Даниил и благочестивые отроки. | 1 | 0 | 0 | | 21. | Ожидание прихода Мессии. | 1 | 0 | 0 | | 22. | Контрольный урок. | 1 | 1 | 0 | |  | ***Раздел № 4. История Нового Завета (часть 1).*** | **12** | **2** | **2** | | 23. | Рождество Пресвятой Девы Марии. | 1 | 0 | 0 | | 24. | Рождение Святого Иоанна Предтечи. | 1 | 0 | 0 | | 25. | Благовещение Пресвятой Богородицы. | 1 | 0 | 0 | | 26. | Рождество Господа нашего Иисуса Христа. Сретение Господне. | 1 | 0 | 0 | | 27. | Бегство в Египет и переселение в Назарет. | 1 | 0 | 0 | | 28. | Крещение Господне. | 1 | 0 | 0 | | 29. | Апостолы – ученики Христовы. | 1 | 0 | 0 | | 30. | Нагорная проповедь. | 1 | 0 | 0 | | 31. | Сравнение Ветхого и Нового заветов. | 1 | 0 | 0 | | 32. | Контрольный урок.  Контрольные тесты №1. | 1 | 1 | 0 | | 33. | Экскурсия в храм. | 1 | 0 | 1 | | 34. | Викторина по изученному материалу. | 1 | 1 | 1 | |  | **Всего за изучаемый курс:** | **34** | **6** | **2** |   **3 КЛАСС**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **№** | **Название разделов и тем занятий.** | **Количество часов.** | | | | **Всего** | **Контроль**  **ные** | **Практи**  **ческие** | |  | ***Раздел № 5. История Нового Завета (часть 2).*** | **15** | **3** | **0** | | 1. | Вводный урок. Повторение пройденного материала. | 1 | 1 | 0 | | 2. | Евангельские притчи (часть 1). | 1 | 0 | 0 | | 3. | Евангельские притчи (часть 2 ). | 1 | 0 | 0 | | 4. | Евангельские притчи (часть 3 ). | 1 | 0 | 0 | | 5. | Две главные заповеди Спасителя. | 1 | 0 | 0 | | 6. | Чудеса Спасителя. | 1 | 0 | 0 | | 7. | Контрольный урок.  Контрольные тесты № 2. | 1 | 1 | 0 | | 8. | Последние дни земной жизни Спасителя. | 1 | 0 | 0 | | 9. | Вход Господень в Иерусалим. | 1 | 0 | 0 | | 10. | Тайная Вечеря. | 1 | 0 | 0 | | 11. | Распятие, смерть и погребение Господа. | 1 | 0 | 0 | | 12. | Воскресение Христово. | 1 | 0 | 0 | | 13. | Вознесение Господне. | 1 | 0 | 0 | | 14. | Пятидесятница. | 1 | 0 | 0 | | 15. | Контрольный урок.  Контрольные тесты № 3. | 1 | 1 | 0 | |  | ***Раздел №6. Введение в историю Церкви.*** | **8** | **1** | **0** | | 16. | Жизнь первых христиан. | 1 | 0 | 0 | | 17. | Апостольская проповедь. | 1 | 0 | 0 | | 18. | Гонение на христиан. | 1 | 0 | 0 | | 19. | Прекращение гонений. Воздвижение Креста Господня. | 1 | 0 | 0 | | 20. | Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий. | 1 | 0 | 0 | | 21. | Святые равноапостольные князь Владимир и княгиня Ольга. | 1 | 0 | 0 | | 22. | Крещение Руси. | 1 | 0 | 0 | | 23. | Контрольный урок.  Контрольные тесты №4. | 1 | 1 | 0 | |  | ***Раздел № 7. О богослужении Православной Церкви (часть 1).*** | **11** | **3,5** | **2** | | 24. | Внешнее строение храма. | 1 | 0 | 0 | | 25. | Внутреннее устройство храма. | 1 | 0 | 0 | | 26. | Церковная утварь. | 1 | 0 | 0 | | 27. | Священнослужители. | 1 | 0 | 0 | | 28. | Церковнослужители. | 1 | 0 | 0 | | 29. | Православные святыни. | 1 | 0 | 0 | | 30. | Что такое благословение? | 1 | 1 | 0 | | 31. | Посты и постные дни седмицы | 1 | 0 | 0 | | 32. | Контрольный урок.  Контрольные тесты № 5. | 1 | 1 | 0 | | 33. | Экскурсия в храм. | 1 | 0,5 | 1 | | 34. | Викторина по изученному материалу. | 1 | 1 | 1 | |  | **Всего за изучаемый курс:** | **34** | **7,5** | **2** |   **4 КЛАСС**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **№** | **Название разделов и тем занятий.** | **Количество часов.** | | | | **Всего** | **Контрольные** | **Практические** | |  | ***Раздел № 8. О вере христианской (часть 1).*** | **16** | **3** | **0** | | 1. | Священное Предание. | 1 | 0 | 0 | | 2 | Священное Писание Ветхого Завета. | 1 | 0 | 0 | | 3. | Священное Писание Нового Завета. | 1 | 0 | 0 | | 4. | Символ веры (часть 1). | 1 | 0 | 0 | | 5. | Символ веры (часть 2). | 1 | 0,5 | 0 | | 6. | Символ веры (часть 3). | 1 | 0,5 | 0 | | 7. | Контрольный урок.  Контрольные тесты № 6. | 1 | 1 | 0 | | 8. | Таинство Крещения. Таинство Миропомазания. | 1 | 0 | 0 | | 9. | Таинство Покаяния. Таинство Елеосвящения. | 1 | 0 | 0 | | 10. | Таинство Брака. Таинство Священства. | 1 | 0 | 0 | | 11. | Таинство Евхаристии. | 1 | 0 | 0 | | 12. | «Верую, господи и исповедую…» | 1 | 0 | 0 | | 13. | Монашество и монастыри. | 1 | 0 | 0 | | 14. | О погребении, усопших. | 1 | 0 | 0 | | 15. | Ангелы и демоны. | 1 | 0 | 0 | | 16. | Контрольный урок.  Контрольные тесты № 7. | 1 | 1 | 0 | |  | ***Раздел № 9. О богослужении Православной Церкви (часть 2).*** | **11** | **1** | **0** | | 17. | Понятия о годовом, седмичном и суточном круге богослужения. | 1 | 0 | 0 | | 18. | Праздники Православной Церкви. Пасха. | 1 | 0 | 0 | | 19. | Двунадесятые Господские праздники (часть 1). | 1 | 0 | 0 | | 20. | Двунадесятые Господские праздники (часть 2). | 1 | 0 | 0 | | 21. | Двунадесятые Богородичные праздники. | 1 | 0 | 0 | | 22. | Великие праздники. | 1 | 0 | 0 | | 23. | Двунадесятые переходящие и непереходящие праздники. | 1 | 0 | 0 | | 24. | Всенощное бдение. Вечерня, утреня. | 1 | 0 | 0 | | 25. | Божественная Литургия (часть 1). | 1 | 0 | 0 | | 26. | Божественная Литургия (часть 2). | 1 | 0 | 0 | | 27. | Контрольный урок.  Контрольные тесты № 8. | 1 | 1 | 0 | |  | ***Раздел № 10. О вере христианской (часть 2).*** | **7** | **2** | **1** | | 28. | Святые Православной Церкви (часть 1). | 1 | 0 | 0 | | 29. | Святые Православной Церкви (часть 2). | 1 | 0 | 0 | | 30. | О колоколах и русском церковном звоне. | 1 | 0 | 0 | | 31. | О святых иконах. | 1 | 0 | 0 | | 32. | Где истинная церковь? | 1 | 0 | 0 | | 33. | Контрольный урок. | 1 | 1 | 0 | | 34. | Викторина для выпускников. | 1 | 1 | 1 | |  | **Всего за изучаемый курс:** | **34** | **6** | **1** |   **«ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКИЙ ЯЗЫК»**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  Рабочая программа «Церковнославянский язык»разработана в  соответствии со Стандартом православного компонента начального  общего, основного общего и среднего (полного) общего образования  для образовательных организаций с религиозным компонентом  (утверждён на заседании Священного Синода Русской Православной  Церкви 27 июля 2011 года), а также на основе характеристики  планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания  и социализации обучающихся, представленной в Примерной  программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020).  Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения  и воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся и условий,  необходимых для достижения личностных, метапредметных и  предметных результатов при освоении содержания предмета  «Церковнославянский язык».  **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**  Целью изучения церковнославянского языка в православной общеобра-  зовательной школе является воцерковление учащихся, приобщение их к  духовной православной традиции. Знание церковнославянского языка  позволяет свободно читать и переводить оригинальные тексты Священного  Писания, являющиеся неиссякающим источником сокровищницы русской  духовной культуры, осознано принимать участие в богослужении  Православной Церкви, ярче ощущать свою причастность к тысячелетней  российской истории. Изучение церковнославянского языка активизирует  познавательную деятельность учащихся, повышает интерес к изучению  родного языка и литературы, совершенствует речь и дополняет знания в  области литературы, русского языка, культуры, истории. Благодаря  знакомству с церковнославянским языком школьники обогащают свой  словарный запас, понимая происхождение слов, расширяют  синонимические ряды, дополняют цепочки однокоренных слов.  Всё это способствует повышению грамотности учеников.  На освоение программы по предмету «Церковнославянский язык»  на уровне начального общего образования отводится 102 учебных часов в  рамках обязательной внеурочной деятельности: во 2—4 классах — по  34 часа (1 час в неделю в каждомклассе).  **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**  **Виды речевой деятельности**.  Слушание (аудирование). Восприятие и понимание звучащего церковнославян-  ского языка. Поскольку церковнославянский язык не является разговорным,  но имеет исключительно книжный богослужебный характер, предполагается  правильное чтение и произнесение церковнославянского текста, соблюдение  орфоэпических норм и правильной интонации.  Чтение. Правильное чтение и понимание церковнославянского текста.  Письмо. Правильное написание церковнославянских букв. Безошибочное  списывание текста.  **Систематический курс.**  Основные вехи истории церковнославянского языка. Начало славянского письма.  Жизнь и труды святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. Славянские  азбуки – глаголица и кириллица. Славянская письменность в Болгарии и  Киевской Руси. Москва – центр славянской письменности и культуры. Изводы  церковнославян-ской письменности.  Графика. Орфография. Азбука славянская. Изучение азбуки. Азбучные  акростихи. Названия букв славянской азбуки. Церковнославянские буквы,  сходные с современными русскими и отличные от них. Древние азбуки и  буквари.Надстрочные знаки и знаки препинания. Изучение надстрочных  знаков и знаков препинания. Правила употребления знаков ударения,  придыхания. Знаки титла. Правила церковнославянской орфографии.  Правила употребления надстрочныхзнаков: знаков ударения, придыхания.  Правила написания тяжелого и острого ударения. Знаки придыхания: правила  употребления «звательца», «исо» и«апострофа». Правила употребления знака  «паерок». Знаки титла. Простое ибуквенное титло. Числовое значение букв  . Обозначение единиц, десятков, сотен, тысяч.  Правописание «дублетных» букв: e-широкое и е-узкое; букв «зело» и «земля»;  букв «иже», «и», «ижица»; букв «он» простого и торжественного и «омега».  Правописание разновидности буквы «ук». Правила употребления букв « аз»,  «я», «юс-малый». Правила употребления букв, заимствованных из греческого:  «кси», «пси», «ферт» и «фита».  Правила чтения.  Церковнославянская лексика. Семантические группы слов.  Церковнославянизмы в современном русском языке и их стилистические  особенности. Словарные слова (употребляемые в Псалтири, Евангелии и  наиболее распространенных гимнографических текстах: тропарях, кондаках,  прокимнах, антифонах и др.)  Пунктуация. Правила церковнославянской пунктуации. Церковнославянские  знаки препинания и их сравнение с русскими. Употребление запятой, точки,  двоеточия; малой точки (русская точка с запятой), двоеточия (русское  многоточие), точки с запятой (русский вопросительный знак), удивительного  (восклицательного знака), знаки вместительные (скобки) (обзорно,  ознакомительно).  Особенности церковнославянского синтаксиса (обзорно, ознакомительно).  **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**  **УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКИЙ ЯЗЫК»**  **НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.**  **Личностные результаты.** | | | | | | | | | | |

***Выпускники научатся:***

- воспринимать церковнославянский язык как культурное достоянии русского и других славянских народов, язык богослужения Русской Православной Церкви, как источник русского и иных славянских литературных языков, сохраняющих до настоящего времени глубокие историко-культурные традиции

***Выпускники получат возможность:***

- осознанно принимать участие в богослужебной жизни Церкви, читать Священное Писание в традиционном славянском переводе;

**Предметные результаты.**

***Выпускники научатся:***

- читать и понимать содержание церковных и исторических текстов на церковнославянском языке;

- воспринимать и понимать звучащий церковнославянский текст.

***Выпускники получат возможность:***

- воспринимать родной русский язык как явление в исторической перспективе;

- понимать этимологию некоторых слов современного русского языка имеющих древнее происхождение.

**Метапредметные результаты.**

Метапредметными результатами освоения выпускниками начальной школы программы предмета «Церковнославянский язык» являются:

1) развитие логики исторического языкового развития русского языка, высокая языковая культура и информационная поисковая активность, навыки чтения и понимания текста, формирование знаково-символических и коммуникативных универсальных учебных действий, формирование позиции гражданина, ответственного за сохранение духовности и исторической памяти народа;

2) владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) церковнославянских текстов;

3) способность извлекать информацию из различных источников, включая учебные книги и таблицы, схемы, электронные учебные пособия, ресурсы Интернета;

4) овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

5) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать филологическую грамотность как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Название разделов и темы занятий***  ***предмета.*** | ***Количество***  ***часов.*** | | |
| ***всего*** | ***контрольный*** | ***практический*** |
| ***Раздел 1. Введение в предмет «Церковнославянский язык».*** | | | | |
| 1. | Что такое «Церковнославянский язык». | 1 | 0 | 0 |
| 2. | Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки. | 1 | 0 | 0 |
| 3. | История древнерусской письменности | 1 | 0 | 0 |
| 4. | Красота буквы и безграничность смыслов, в ней заложенных. | 1 | 0 | 0 |
| Итого по разделу: | | **4** | **0** | **0** |
| ***Раздел 2. Буквы церковнославянского алфавита.*** | | | | |
| 5. | Чтение церковнославянских букв. Буква Азъ. Буква Буки. Простое титло. Слова под титлами. | 1 | 0 | 0 |
| 6. | Буква Веди. Буквенное титло. Слова под титлами. | 1 | 0 | 0 |
| 7. | Буква Глаголь. Слова под титлами. | 1 | 0 | 0 |
| 8. | Буква Добро. Слова под титлами. | 1 | 0 | 0 |
| 9. | Буква Есть. | 1 | 0 | 0 |
| 10. | Буква Живете (исконно славянская буква). Буква как символ жизни. Слова с корнем жив. | 1 | 0 | 0 |
| 11. | Буквы Зело, Земля | 1 | 0 | 0 |
| 12. | Буква Иже. Слова под титлами. Знание молитвы ко Пресвятой Троице. Её объяснение. | 1 | 0 | 0 |
| 13. | Буква И десятеричное. |  | 0 | 0 |
| 14. | Буква Како. Молитва Господня. | 1 | 0 | 0 |
| 15. | Буквы Людие. Молитва утренняя. | 1 | 0 | 0 |
| 16. | Буква Мыслете. Слова под титлами. Молитва вечерняя. | 1 | 0 | 0 |
| 17. | Буква Наш. Слова под титлами. Молитвы перед и после вкушения пищи. | 1 | 0 | 0 |
| 18. | Буква Он. Похвала Пресвятой Богородице. | 1 | 0 | 0 |
| 19. | Буква Покой. Слова под титлами. Тропарь Кресту и молитва за Отечество. | 1 | 0 | 0 |
| 20. | Буква Рцы. Молитва ко Ангелу Хранителю. | 1 | 0 | 0 |
| 21. | Буква Слово. Слова под титлами. Молитва о здравии и о спасении живых. | 1 | 0 | 0 |
| 22. | Буква Твердо. Слова под титлами. Молитва об усопших. | 1 | 0 | 0 |
| 23. | Буква Ук. | 1 | 0 | 0 |
| 24. | Буква Ферт. | 1 | 0 | 0 |
| 25. | Буква Хер. Слова под титлами. | 1 | 0 | 0 |
| 26. | Буквы Омега, От. | 1 | 0 | 0 |
| 27. | Буквы Цы, Червь. | 1 | 0 | 0 |
| 28. | Буквы Ша, Ща (Шта). | 1 | 0 | 0 |
| 29. | Буквы: Ерь, Еры, Ер. | 1 | 0 | 0 |
| 30. | Буква Ять, Ю. | 1 | 0 | 0 |
| 31. | Буквы Я, Юс малый. | 1 | 0 | 0 |
| 32. | Буквы Кси, Пси, Фита. | 1 | 0 | 0 |
| 33. | Буква Ижица. | 1 | 0 | 0 |
| 34. | Контрольный урок. | 1 | 1 | 0 |
| Итого по разделу: | | **30** | **1** | **0** |
| **Общее количество часов за учебный год.** | | **34** | **1** | **0** |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№***  ***п/п*** | ***Название разделов и темы занятий***  ***предмета.*** | ***Количество***  ***часов.*** | | |
| ***всего*** | ***контрольный*** | ***практический*** |
| 1. | Вводное занятие. Повторение пройденного материала. | **1** | **1** | **0** |
|  | ***Раздел 2. Правила употребления некоторых букв церковнославянского алфавита.*** |  |  |  |
| 2. | Буквы Ер и Ерь. | 1 | 0 | 0 |
| 3. | Буквы Есть и Ять. Буквы Иже и И десятеричное. | 1 | 0 | 0 |
| 4. | Буквы Я и Юс малый. Буквы Он и Омега. | 1 | 0 | 0 |
| 5. | Буквы Земля и Зело. Буквы Ферт и Фита. | 1 | 0 | 0 |
| 6. | Буквы Ук и Ижица. | 1 | 0 | 0 |
| 7. | Буквы Кси, Пси и От. | 1 | 0 | 0 |
| 8. | Контрольный урок. | 1 | 1 | 0 |
| Итого по разделу: | | **7** | **1** | **0** |
|  | ***Раздел 3. Надстрочные знаки и знаки препинания.*** |  |  |  |
| 9. | Придыхание и ударение. | 1 | 0 | 0 |
| 10. | Титло простое. | 1 | 0 | 0 |
| 11. | Титло буквенное. | 1 | 0 | 0 |
| 12. | Употребление знаков препинания в церковнославянском языке. Контрольная работа. | 1 | 0,5 | 0 |
| Итого по разделу: | | **4** | **0,5** | **0** |
| ***Раздел 4. Особенности чтения и письма по-церковнославянски.*** | |  |  |  |
| 13. | Правила чтения по-церковнославянски. | 1 | 0 | 0 |
| 14. | Употребление прописных букв в церковнославянском языке. | 2 | 0 | 0 |
| 15. | Церковнославянизмы в русском литературном языке. | 1 | 0 | 0 |
| Итого по разделу: | | **4** | **0** | **0** |
| ***Раздел 5. Обозначение чисел в церковнославянском языке.*** | | | | |
| 16. | Буквы, обозначающие единицы и числа второго десятка. | 1 | 0 | 0 |
| 17. | Буквы, обозначающие десятки. | 1 | 0 | 0 |
| 18. | Буквы, обозначающие сотни и тысячи. | 1 | 0 | 0 |
| 19. | Контрольный урок. | 1 | 1 | 0 |
| Итого по разделу: | | **4** | **1** | **0** |
| ***Раздел 6. Чтение на церковнославянском языке (часть 1).*** | | | | |
| 20. | Молитва. Тропарь. | 1 | 0 | 0 |
| 21. | Символ веры. | 1 | 0 | 0 |
| 22. | Заповеди Ветхого Завета. | 1 | 0 | 0 |
| 23. | Заповеди Блаженства. | 1 | 0 | 0 |
| 24. | Евангельские притчи. Притча о сеятеле. | 1 | 0 | 0 |
| 25. | Притча о мытаре и фарисее. | 1 | 0 | 0 |
| 26. | Притча о заблудшей овце. | 1 | 0 | 0 |
| 27. | Псалтирь. Первое знакомство. Псалмы 150, 151. | 1 | 0 | 0 |
| 28. | Покаянный 50-ый псалом. | 1 | 0 | 0 |
| 29. | Уроки практического закрепления навыков чтения. | 4 | 0 | 4 |
| 30. | Контрольный урок. | 1 | 1 | 0 |
| Итого по разделу: | | **14** | **1** | **4** |
| **Общее количество часов за год.** | | **34** | **4,5** | **4** |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№***  ***п/п*** | ***Название разделов и темы занятий***  ***предмета.*** | ***Количество часов.*** | | |
| **всего** | **Контр.** | **Практ.** |
| 1. | Вводный урок. Повторение пройденного материала. | **1** | **1** | **0** |
| ***Раздел 7. Чтение на церковнославянском языке (часть 2).*** | | | | |
| 2. | Чтение слов под титлами. Надписи на иконах | 1 | 0 | 0 |
| 3. | Чтение слов под титлами. Голгофский крест | 1 | 0 | 0 |
| 4. | Псалтирь. Кто дал бытие Псалтири? | 1 | 0 | 0 |
| 5. | Цель и задача псалмов. Высокое значение и польза Псалтири. Псалом 1 | 2 | 0 | 0 |
| 6. | Псалом 33 | 2 | 0 | 0 |
| 7. | Псалом 102 | 2 | 0 | 0 |
| 8. | Псалом 103 | 2 | 0 | 0 |
| 9. | Псалом 90. | 2 | 0 | 0 |
| 10. | Контрольный урок. | 1 | 1 | 0 |
| 10. | Священное Писание. Ветхий Завет. | 1 | 0 | 0 |
| 11. | Книга Исход. Чтение фрагмента из книги Исход (Исх. 12.31-15.14). | 2 | 0 | 1 |
| 12. | Книга пророка Даниила. Чтение фрагмента из (Дан. 31-59). | 2 | 0 | 1 |
| 13. | Книга пророка Ионы. Чтение фрагмента. | 2 | 0 | 1 |
| 14. | Новый Завет. Чтение фрагмента «Тайная вечеря» | 2 | 0 | 1 |
| 15. | Чтение фрагмента «Гефсиманский сад». | 1 | 0 | 0,5 |
| 16. | Чтение фрагмента «Поцелуй Иуды». | 1 | 0 | 0,5 |
| 17 | Чтение фрагментов «Суд синедриона» и «Суд Пилата». | 1 | 0 | 0,5 |
| 18. | Чтение фрагмента «Крестные страдания и смерть». | 2 | 0 | 1 |
| 19. | Чтение фрагмента «Погребение Иисуса Христа». | 1 | 0 | 0,5 |
| 20. | Чтение фрагмента «Воскресение». Тропарь «Воскресение Христово видевше…». | 2 | 0 | 1 |
| 21. | Четьи-Минеи Димитрия Ростовского. Житие старца Герасима. | 1 | 0 | 0,5 |
| 22. | Итоговый устный экзамен. | 1 | 1 | 0 |
| Итого по разделу: | | **33** | **2** | **8,5** |
| **Общее количество часов за год:** | | **34** | **3** | **8,5** |

**ЦЕРКОВНОЕ ПЕНИЕ.**

Рабочая программа «Церковное пение»разработана в соответствиисо Стандартом православного компонента начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образованиядля образовательных организаций с религиозным компонентом (утверждён на заседании Священного Синода Русской ПравославнойЦеркви 27 июля 2011 года), а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитанияи социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся и условий,необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении содержания предмета«Церковное пение».Программа предмета «Церковное пение» рассчитана на 102 часа, в том числе: во 2-4 классах по 34 часа (1 час в неделю). Знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения предмета, способствуют более глубокому пониманию и усвоению ряда дисциплин, таких как «Основы православной веры» и «Церковнославянский язык».

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Содержание предмета «Церковное пение» знакомит учащихся с основными богослужебными песнопениями Октоиха, Минеи, Триоди, требника, дает представление о традиционном одноголосном пении русского осмогласия, знаменном, киевском, греческом распевах, раскрывает для обучающихся смысл церковных песнопений, значение церковных песнопений на богослужениях. Церковное пение занимает особое место в духовной жизни Православной церкви. Оно возбуждает молитвенный дух, назидает и укрепляет в вере. Церковная песнь и молитва - неотделимы. Следуя греческой богослужебной традиции, Русская Православная Церковь никогда не использовала в храме инструментальной музыки. Поэтому когда говорят о церковной музыке, имеют в виду исключительно вокальное искусство. Русское церковное пение занимает особое место в истории искусства: в то время как светская музыка появилась в России только в конце XVIII в., церковное пение имеет за собой 10-вековую историю. Следует также отметить, что жизнь русского народа была всегда тесно связана с церковной жизнью и глубоко пропитана религиозным влиянием. Церковное искусство всегда было на Руси народным искусством. Это влияние и связь между церковным и светским искусством мы видим и в нынешнее время. Поэтому эта тема очень актуальна в наше время, так как нынешний период в истории России ознаменовался возрождением культуры и духовности народа, а также возобновлением в храмах исконных богослужебных традиций. Предмет «Церковное пение» предполагает как практическую, так и теоретическую стороны изучения. Под теоретической стороной предполагается знакомство с особенностями исполнения гласов, в частности, мелодическое строение, построение поэтических и мелодических строф, метроритмические и некоторые другие особенности. Под практической стороной – овладение музыкальным материалом каждого из гласов. Цель изучения предмета «Церковное пение» - приобщение обучающихся к духовным ценностям Православия посредством церковного пения. Для достижения поставленных целей необходимо решение следующих задач:

***Практических***:

- воспитание интереса к православному богослужению, подготовка к практическому участию в богослужебном пении;

- овладение традицией духовных песнопений, их видами и жанрами в соответствии с богослужебной практикой;

- воспитание уважения к истории и традициям музыкальной культуры России;

- развитие вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса учащихся;

- развитие творческих способностей и художественного вкуса.

***Познавательных:***

- развивать способности и стремления к самопознанию, систематической работе над собой;

- развивать стремление и способность самостоятельно анализировать события, происходящие в музыкальной жизни нашей страны и мира в контексте православного мировоззрения;

- развивать интерес, потребность и способности к дальнейшему самостоятельному изучению и осмыслению церковного пения.

***Коммуникативных:***

- формировать стремление реализовывать христианские заповеди в собственной жизни, в общении с ближними;

- развивать и укреплять такие качества православного христианина, как человеколюбие, сострадание, способность идти на уступки, трудолюбие, правдивость, деликатность, отзывчивость и внимательность к людям, патриотизм и др.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЦЕРКОВНОЕ ПЕНИЕ»**

**НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.**

***Метапредметные результаты:***

- правильное понимание отношений знания и веры;

- совершенствование умственных способностей через опыт учебы, труда, творческой деятельности;

- умение извлекать духовный и нравственный смысл из полученных знаний;

- умение сотрудничать со сверстниками при решении творческих задач;

- овладение логическими действиями сравнения и обобщения в процессе анализа церковно-музыкальных произведений.

***Личностные результаты:***

- укорененность в православной традиции;

- наличие исторической памяти как чувства сопричастности с Отечеством;

- уважительное отношение к культурному наследию;

- ответственность и прилежание в учебе, усвоение таких качеств, как добросовестность, трудолюбие, долг, доброжелательность;

- наличие и практическая реализация навыков совместного творчества через участие в хоровом пении;

- развитие музыкально-эстетического чувства, умение видеть красоту православного богослужения.

***Предметные результаты:***

- формирование представления о значении церковного пения в духовно-нравственном становлении и развитии человека;

- овладение певческими основами осмогласия и основных неизменяемых песнопений православного богослужения;

- развитие вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса;

- наличие навыков клиросного пения через осознанное участие в богослужении.

***По окончании курса выпускник должен:***

- отличать по слуху напевы разных гласов;

- петь тропари Пасхи и двунадесятых праздников по тексту без нот;

- петь основные неизменяемые песнопения церковных служб по нотам или наизусть;

- понимать смысл исполняемых песнопений;

- знать и соблюдать правила поведения на клиросе.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.**

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименованиеразделов и темпрограммы.** | **Количество**  **часов.** | | | | | **Характеристика деятельности учащихся.** | |
| **Всего** | **Контроль**  **ныеработы** | | **Практичес**  **киеработы** | |
| **1.Простые песнопения близкие к псалмодированию.** | | | | | | | | |
| 1.1 | Введение в курс. Виды хоров. Певческая установка. | | | 2 | | 0 | 0 | Беседа, просмотр презентации, видеоматериала.  Учатся правильному певческомудыханию, правильной посадке при пении, звукоизвлечению. Знакомятся с дирижерским жестом. Поют по руке. |
| 1.2 | Особенности церковного пения. | | | 2 | | 0 | 0 |
| 1.3 | Духовные песнопения: «Аминь», «Господи, помилуй»,» И Духови твоему», «Тебе, Господи» | | | 2 | | 0 | 0 | Знакомятся с нотной грамотой, слушают песнопения.  Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.  Поют по нотам.  Слушают аудиозаписи.  Понимают название жанра «ектения». |
| 1.4 | Духовные песнопения: «Подай, Господи»,«Тебе, Господи» «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». | | | 2 | | 0 | 0 |
| 1.5 | Духовные песнопения: «Един Свят». | | | 2 | | 0 | 0 | Продолжают усвоение певческих навыков. Привыкают петь по руке учителя. Знакомятся с текстом песнопения. Изучают нотную грамоту. |
| 1.6 | Духовные песнопения: «Буди имя Господне». | | | 2 | | 0 | 0 |
| 1.7 | Обобщающий урок. | | | 1 | | 1 | 0 | Проверка полученных знаний. |
| Итого по разделу: | | | | 13 | | 1 | 0 |  |
| **2. Общенародные песнопения Божественной литургии.** | | | | | | | | |
| 2.1 | Духовные песнопения: «Трисвятое». | | | 2 | | 0 | 0 | Слушают музыку, записывают простые попевки нотами, учат текст молитв. Исполняют песнопения индивидуально. |
| 2.2 | Духовные песнопения: «Отче наш». | | | 3 | | 0 | 0 |
| 2.3 | Духовные песнопения: «Тело Христово примите». | | | 3 | |  |  |
| 2.4 | Обобщающий урок. | | | 1 | | 1 | 0 | Проверка знаний. |
| Итого по разделу: | | | | **9** | | **1** | **0** |  |
| **3.Начальное знакомство с тропарными гласами.** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1 | Духовные песнопения: «Царю Небесный». | 2 | 0 | 0 | Слушают тропари и знакомятся с историей православных праздников, соответственно календарю.  Учат текст молитв. Изучают нотную грамоту. |
| 3.2 | Духовные песнопения: «Достойно есть». | 3 | 0 | 0 |
| 3.3 | Духовные песнопения: «Богородице Дево, радуйся». | 3 | 0 | 0 |
| 3.4 | Духовные песнопения: «Спаси, Господи». | 2 | 0 | 0 |
| 3.5 | Обобщающий урок | 1 | 1 | 0 | Поют изученные песнопения индивидуально и по группам. |
| Итого по разделу: | | **11** | **1** | **0** | Проверка знаний. |
| Музыкальная викторина | | 1 | 0 | 0 |
| **Общее количество часов по предмету:** | | **34** | **3** | **0** |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименованиеразделов и темпрограммы.** | **Количство**  **часов.** | | | **Характеристика деятельности**  **учащихся.** |
|  |  | **Всего** | **Контрольныеработы** | **Практи**  **ческиеработы** |  |
| 1. **Воскресные тропари 8 гласов.** | | | | | |
| 1.1 | Тропарь, глас 1: «Камени запечатану от иудей». | 1 | 0 | 0 | Слушают песнопения, изучают нотную грамоту, слушают тропари приаздников. Запоминают слова тропаря "Кресту Твоему" , поют ранее изученные песнопения. |
| 1.2 | Тропарь, глас 2: «Егда снизшел еси к смерти». | 1 | 0 | 0 |
| 1.3 | Тропарь, глас 3: «Да веселятся небесная». | 1 | 0 | 0 |
| 1.4 | Тропарь, глас 4 "Светлую Воскресения проповедь". | 1 | 0 | 0 |
| 1.5 | Тропарь, глас 5: «Собезначальное Слово Отцу и Духови". | 1 | 0 | 0 |
| 1.6 | Тропарь, глас 6: «Ангельския силы на гробе Твоем". | 1 | 0 | 0 |
| 1.7 | Тропарь, глас 7: «Разрушил еси Крестом Твоим смерть». | 1 | 0 | 0 |
| 1.8 | Тропарь, глас 8: "С высоты снизшел еси, Благоутробне | 1 | 0 | 0 |
| 1.9 | Обобщающий урок | 1 | 1 | 0 | Музыкальная викторина.  Проверка знаний учащихся. |
| Итого по разделу: | | **9** | **1** | **0** |  |
| **2. Тропари и кондаки двунадесятых праздников** | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1 | Тропарь и кондак Введению во храм Пресвятой Богородицы | | 1 | 0 | 0 | Продолжают усвоение певческих навыков. Привыкают петь по руке учителя.  Запоминают гласовые мелодии.  Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводами на русский язык.  Изучают правила церковнославянской орфоэпии.  Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.  Осваивают элементы нотной записи.  Привыкают петь по руке учителя.  Преобретают навыки коллективной работы.  Слушают аудиозаписи.  Смотрят видеозаписи.  Развивают координацию слуха, голоса, чистоту интонации.  Понимают названия тропарь, кондак |
| 2.2 | Тропарь и кондак Рождеству Христову | | 2 | 0 | 0 |
| 2.3 | Тропарь и кондак Крещению  Господню | | 1 | 0 | 0 |
| 2.4 | ТропарьикондакРождества  ПресвятойБогородицы | | 1 | 0 | 0 |
| 2.5 | ТропарьикондакСретенияГосподня | | 1 | 0 | 0 |
| 2.6 | Тропарь и кондак Успению Пресвятой Богородицы. | | 1 | 0 | 0 |
| 2.7 | Тропарь и кондак Благовещению Пресвятой Богородицы | | 1 | 0 | 0 |
| 2.8 | Тропарь и кондак Пасхи | | 2 | 0 | 0 |
| 2.9 | Тропарь и кондак Воздвижению Креста Господня | | 1 | 0 | 0 |
| 2.10 | Тропарь и кондак Преображению Господню | | 1 | 0 | 0 |
| 2.11 | Тропарь и кондак Вознесению Господню | | 1 | 0 | 0 |
| 2.12 | Тропарь и кондак в Неделю Пятидесятницы (День Святой Троицы) | | 1 | 0 | 0 |
| Обобщающий урок | | | 1 | 0 | 0 |
| Итого по разделу: | | | **15** | **0** | **0** |  |
| **3.Избранные песнопения молебна, акафиста, панихиды.** | | | | | | |
| 3.1 | | Тропари общие святым. | 1 | 0 | 0 | Продолжают освоение певческих навыков.  Запоминают мелодии новых песнопений.  Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводами на русский язык.  Изучают правила церковнославянской орфоэпии.  Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.  Осваивают элементы нотной записи.  Слушают аудиозаписи.  Понимают названия жанров песнопений (канон, акафист).  Понимают основное содержание изучаемых богослужений. |
| 3.2 | | Опевы Евангелия. | 1 | 0 | 0 |
| 3.3 | | Ектении обиход. | 1 | 0 | 0 |
| 3.4 | | Акафист Пресвятой Богородице "Радуйся Невесто неневестная." | 2 | 0 | 0 |
| 3.5 | | Канон. Глас 6. 1-3 песнь. | 1 | 0 | 0 |
| 3.6 | | Духовные песнопения: «Со святыми упокой». | 1 | 0 | 0 |
| 3.7 | | Канон. Глас 6. 4-9 песнь | 1 | 0 | 0 |
| 3.8 | | Духовные песнопения: «Вечная память». | 1 | 0 | 0 |
| Музыкальная викторина | | | 1 | 1 | 0 |  |
| Итого по разделу | | | **10** | **1** | **0** |  |
| **Общее количество часов по предмету:** | | | **34** | **2** | **0** |  |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименованиеразделов и темпрограммы.** | **Количствочасов.** | | | | | | **Характеристика**  **деятельности**  **учащихся.** | |
| **Всего** | | **Контр** | | **Практ** | |
| **1.Простейшие песнопения Литургии.** | | | | | | | | | |
| 1.1 | 1 Антифон "Благослови душе моя Господа". | | 2 | | 0 | | 0 | | Продолжают освоение певческих навыков.  Слушают и запоминают мелодии.  Знакомятся с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.  Учат слова молитв.  Учатся петь по нотам. |
| 1.2 | 2 Антифон "Хвали душе моя Господа". | | 2 | | 0 | | 0 | |
| 1.3 | 3 Антифон "Во Царствии Твоем". | | 2 | | 0 | | 0 | |
| 1.4 | Духовные песнопения: «Единородный Сыне» обиходное. | | 2 | | 0 | | 0 | |
| 1.5 | Духовные песнопения: «Видехом Свет Истинный». | | 2 | | 0 | | 0 | |
| 1.6 | Духовные песнопения: «Да исполнятся уста наша». | | 1 | | 0 | | 0 | |
| 1.7 | Духовные песнопения: "Верую" | | 1 | | 0 | | 0 | |
| 1.8 | Духовные песнопения: 33 псалом обиходный | | 1 | | 0 | | 0 | |
| 1.9 | Обобщающий урок | | 1 | | 1 | | 0 | |  |
| Итого по разделу: | | | **14** | | **1** | | **0** | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***2.Песнопения Всенощного бдения, основанные на тропарных гласах*** | | | | | | | | | |
| 2.1 | Духовные песнопения: «Свете тихий». Глас 6. | | 1 | | 0 | | 0 | | Знакомятся с понятиями глас, осьмогласие.  Запоминают мелодии гласов, текст молитв.  Продолжают освоение певческих навыков.  Разучивают и исполняют песнопения хором и индивидуально.  Слушают аудиозаписи. |
| 2.2 | Духовные песнопения: «Сподоби Господи».  Глас 8 | | 1 | | 0 | | 0 | |
| 2.3 | Духовные песнопения: «Ныне отпущаеши».  Глас 6 | | 1 | | 0 | | 0 | |
| 2.4 | Духовные песнопения: «Богородице Дево».  Глас 4. | | 1 | | 0 | | 0 | |
| 2.5 | Духовные песнопения: «Слава в вышних Богу». Глас 6. | | 1 | | 0 | | 0 | |
| 2.6 | Духовные песнопения: «Благословен еси Господи». Глас 5. | | 1 | | 0 | | 0 | |
| 2.7 | Духовные песнопения: «Воскресение Христово видевше». Глас 6 | | 1 | | 0 | | 0 | |
| 2.8 | Духовные песнопения: «Воскрес Иисус от гроба». Глас 6 | | 1 | | 0 | | 0 | |
| 2.9 | Духовные песнопения: «Воскресение Христово видевше». Глас 6. | | 1 | | 0 | | 0 | |
| 2.10 | Духовные песнопения: Великое славословие. Обиход | | 1 | | 0 | | 0 | |  |
| 2.11 | Духовные песнопения: «Взбранной Воеводе». Глас 8. | | 1 | | 0 | | 0 | |
| 2.12 | Обобщающий урок | | 1 | | 1 | | 0 | |  |
| Итого по разделу: | | | **12** | | **0** | | **0** | |  |
| **3. Ектении обиходных распевов и песнопения Божественной Литургии.** | | | | | | | | | |
| 3.1 | Великая ектения. Обиход. | 1 | | 0 | | 0 | | Знакомятся с понятием ектения.  Слушают аудиозаписи.  Смотрят фрагменты богослуслужений.  Понимают значение, смысл и место Литургии в богослужебном цикле.  Закрепляют полученные ранее знания. | |
| 3.2 | Просительная ектения. Обиход. | 1 | | 0 | | 0 | |
| 3.3 | Сугубая ектения. Обиход. | 1 | | 0 | | 0 | |
| 3.4 | Малая ектения. "Московская" | 1 | | 0 | | 0 | |
| 3.5 | Духовные песнопения: «Херувимская песнь». | 1 | | 0 | | 0 | |
| 3.6 | Духовные песнопения: «Милость мира». | 1 | | 0 | | 0 | |
| 3.7 | Духовные песнопения:  «Тебе поем». | 1 | | 0 | | 0 | |
| 3.8 | Обобщающий урок | 1 | | 1 | | 0 | |
| Итого по разделу: | | **8** | | **1** | | **0** | |  | |
| **Общее количество часов по предмету:** | | **34** | | **3** | | **0** | |  | |

**«ОСНОВЫ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУСТВА»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Современное общество требует от человека основных базовых навыков в любой профессиональной деятельности – эмоциональная грамотность, управление вниманием, творчество и креативность, способность к самообучению. При правильно выстроенной работе основную часть из востребованных в будущем навыков можно развить, занимаясь театральной деятельностью. Программа внеурочной деятельности «Основы театрального искусства» обеспечивает удовлетворение индивидуальных потребностей школьников в художественно–эстетическом развитии и направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление, развитие и поддержку талантливых детей. При надлежащей подборке материала для программы возможно выполнение и особых воспитательных задач: глубоко-эмоциональное усвоение духовных и нравстенных посылов, содержащихся в выбранном материале и деятельное ощущение сопричастности жизни и истории Православной Церкви, своей Родины и своего народа.

На освоение программы по предмету «Основы театрального искуства» на уровне начального общего образования отводится 135 учебных часов в рамках обязательной внеурочной деятельности: в 1 классе отводится 66 часов, во 2—4 классах — по 68 часа (2 часа в неделю в каждом классе).

**СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА**

Непосредственным содержанием учебного предмета «Основы театрального искусства» является работа над театральными постановками (инсценировкой, миниатюрами, миниспектаклями). Темы театральных постановок традиционно имеют следующую направленность: духовную (отражающую вопросы религиозного воспитания), нравственную (отражающую нравственные аспекты жизни человека), патриотическую (задачи воспитания любви к Ридине и родной культуре) и общеразвивающую (вопросы общего развития личности ребёнка). Работа над постановками совершается по следующему алгоритму:

Теоретическая часть. Выбор произведения. Чтение литературного произведения. Определение главной темы рассказа и идеи автора. Осмысление сюжета, выделение основных событий. Разбор. Определение жанра будущей театральной постановки. Читка по ролям.

Практическая часть. Распределение ролей. Разучивание текстов. Выразительное чтение по ролям, расстановка ударений в тексте. Упражнения на коллективную согласованность действий, отработка логического соединения текста и движения.

Этюдные репетиции на площадке. Разбор мизансцен. Отработка монологов. Пластический рисунок роли. Темпо-ритм.

Репетиции отдельных картин в разных составах. Создание элементов декораций, подбор реквизита и элементов костюма. Подбор музыки для музыкального оформления постановки. Сводная репетиция. Генеральная репетиция.

Реализация программы «Школьный театр» предусматривает текущий контроль и промежуточную аттестацию обучающихся.

Текущий контроль проводится на занятиях в форме педагогического наблюдения за выполнением специальных упражнений, театральных игр, показа этюдов и миниатюр.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в конце подготовки предусмотренного программой мероприятия в форме творческого отчета: показа инсценировок, театральных миниатюр, миниспектаклей, проведения школьного мероприятия.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«ОСНОВЫ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУСТВА»**

**НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.**

***ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:***

■ выразительно читать и правильно интонировать;

■ различать произведения по жанру;

■ читать наизусть, правильно расставлять логические ударения;

■ освоить базовые навыки актёрского мастерства, пластики и сценической речи;

■ использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;

■ использовать упражнения для снятия мышечных зажимов;

■ ориентироваться в сценическом пространстве;

■ выполнять простые действия на сцене;

■ взаимодействовать на сценической площадке с партнёром;

■ произвольно удерживать внимание на заданном объекте;

■ создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ.

***ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:***

■ умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;

■ приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

■ способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей;

■ осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;

■ стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми.

***МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:***

Регулятивные УУД:

■ приобретение навыков самоконтроля и самооценки;

■ понимание и принятие учебной задачи, сформулированной преподавателем;

■ планирование своих действий на отдельных этапах работы;

■ осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;

■ анализ на начальном этапе причины успеха/неуспеха, освоение с помощью педагога позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД позволяют:

■ развить интерес к театральному искусству;

■ освоить правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);

■ сформировать представления о театральных профессиях;

■ освоить правила проведения рефлексии;

■ строить логическое рассуждение и делать вывод;

■ выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение);

■ вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;

■ ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл простого текста.

Коммуникативные УУД позволяют:

■ организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;

■ работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;

■ формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;

■ отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми

(диалог в паре, в малой группе и т. д.);

■ соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование тем программы предмета, их содержание и направленность.** | **Количество**  **часов.** | | |
| всего | контр.  работы | практич.  работы |
| 1. | «Здравствуй, осень золотая!»  (*композиции , сценки и стихи о красоте осенней природы, об осенних приметах*) ***Общеразвивающая, патриотическая.*** | 11 | 1 | 10 |
| 2. | «Народное творчество моей России» (*знакомство с русским устным народным творчеством, исполнение русских народных песен, потешек, небылиц, инсценировка русских народных сказок*) ***Патриотическая, общеразвивающая.*** | 8 | 1 | 7 |
| 3. | «Светлый праздник Рождества Христова» (*стихи, сценки, композиции и песни о Рождестве Христовом, тропарь праздника*) ***Духовная, нравственная.*** | 14 | 1 | 13 |
| 4. | «Дорогая мамочка, с праздником тебя!»  (*стихи, песни и композиции о маме*) ***Нравственная,*** | 15 | 1 | 14 |
| 5. | «Светлый праздник Пасхи Христовой» (*стихи, сценки, песни и композиции о Пасхе, тропарь праздника*) ***Духовная, нравственная.*** | 11 | 1 | 10 |
| 6. | «За всё, что сделал ты для нас, тебе спасибо, первый класс!»  (*песни и стихи о важности школьных знаний*) ***Общеразвивающая, нравственная.*** | 9 | 1 | 8 |
| **Общее количество часов по предмету:** | | **68** | **6** | **62** |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Наименование тем программы предмета, их содержание и направленность.** | **Количество часов.** | | |
| всего | контр.  работы | практич.  работы |
| 1. | «Круглый год»  (*композиции о красоте природы в разное время года, сценки и стихи о приметах разных времён года)* ***Общеразвивающая, патриотическая.*** | 10 | 1 | 9 |
| 2. | «Народное творчество моей России» (*знакомство с русским устным народным творчеством, исполнение русских народных песен, потешек, небылиц, инсценировка русских народных сказок)* ***Общеразвивающая, нравственная.*** | 9 | 1 | 8 |
| 3. | «Светлый праздник Рождества Христова» (*стихи, сценки, композиции и песни о Рождестве Христовом, тропарь праздника)* ***Духовная, нравственная.*** | 15 | 1 | 14 |
| 4. | «Дорогая мамочка, с праздником тебя!»  (*стихи, песни и композиции о маме)* ***Общеразвивающая, нравственная.*** | 13 | 1 | 12 |
| 5. | «Светлый праздник Пасхи Христовой» (*стихи, сценки, песни и композиции о Пасхе, тропарь праздника*) ***Духовная, нравственная.*** | 12 | 1 | 11 |
| 6. | «Здравствуй, лето красное!»  *(песни и стихи о лете)* ***Общеразвивающая.*** | 9 | 1 | 8 |
| **Общее количество часов по предмету:** | | **68** | **6** | **62** |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование тем программы предмета, их содержание и направленность.** | **Количество часов.** | | |
| всего | контр.  работы | практич.  работы |
| 1. | «Что такое «хорошо» и что такое «плохо» (*сценки, стихи и песни о плохих и хороших поступках и привычках)* ***Нравственная, общеразвивающая.*** | 10 | 1 | 9 |
| 2. | «Святые земли русской» (*знакомство с главными святыми русской Православной церкви, стихи, песни о них)* ***Патриотическая, духовная, нравственная.*** | 9 | 1 | 8 |
| 3. | «Светлый праздник Рождества Христова» (*стихи, сценки, композиции и песни о Рождестве Христовом, спектакль «Рождественский дед»)* ***Духовная, нравственная.*** | 15 | 1 | 14 |
| 4. | «Мы перед образом Твоим замрём в поклоне…»  *(стихи, песни и композиции о Божией Матери*) ***Духовная, нравственная.*** | 13 | 1 | 12 |
| 5. | «Светлый праздник Пасхи Христовой» (*стихи, сценки, песни и композиции о Пасхе*) ***Духовная, нравственная.*** | 12 | 1 | 11 |
| 6. | Подготовка к выступлению на выпускном празднике и торжественной линейке, посвящённой окончанию учебного года.  ***Общеразвивающая.*** | 9 | 1 | 8 |
| **Общее количество часов по предмету:** | | **68** | **6** | **62** |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование тем программы предмета, их содержание и направленность.** | **Количество часов.** | | |
| всего | контр.  работы | практич.  работы |
| 1. | «В гостях у дедушки Крылова» (*инсценировка басен И. А. Крылова*) ***Общеразвивающая, нравственная.*** | 10 | 1 | 9 |
| 2. | «Божией Матери удел» (*знакомство с одной из главных святынь православного мира – Святая гора Афон, стихи и композиции , песни*) ***Духовная, общеразвивающая.*** | 9 | 1 | 8 |
| 3. | «Светлый праздник Рождества Христова» (*стихи, сценки, композиции и песни о Рождестве Христовом, рождественский спектакль «Золушка»)* ***Духовная, нравственная.*** | 15 | 1 | 14 |
| 4. | «Тринадцать праздников в году особо знатных…»  (*стихи и песни о главных православных праздниках* ) ***Духовная, общеразвивающая.*** | 13 | 1 | 12 |
| 5. | «Светлый праздник Пасхи Христовой» (*стихи, сценки, песни и композиции о Пасхе)* ***Духовная, нравственная.*** | 12 | 1 | 11 |
| 6. | Подготовка к выпускному балу, посвященному окончанию начальной школы.  ***Общеразвивающая.*** | 9 | 1 | 8 |
| **Общее количество часов по предмету:** | | **68** | **6** | **62** |

**ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА**

   Программа предмета «Занимательная математика» составлена на основе программы Кочуровой Е.Э. «Занимательная математика» (Сборник программ внеурочной деятельности: 1–4 классы / под ред. Н.Ф. Виноградовой. — М.: Вентана-Граф, 2012). Данная программа позволяет учащимся ознакомиться со многими интересными вопросами математики на данном этапе обучения, выходящими за рамки школьной программы, расширить математический кругозор и эрудицию. Решение математических задач, связанных с логическим мышлением закрепит интерес детей к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию.

  Актуальностьпрограммы определена тем, что младшие школьники должны иметь мотивацию к обучению математике, стремиться развивать свои интеллектуальные возможности.  Не менее важным фактором  реализации данной программы является  и стремление развить у обучающихся умение самостоятельно работать, думать, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки  аргументации собственной позиции по определенному вопросу. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволят обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах.

***Цель программы:***

      развивать математический образ мышления

***Задачи:***

     расширять кругозор учащихся в различных областях математики;

     содействовать умелому использованию символики;

     учить правильно применять математическую терминологию;

    развивать умения видеть сходство и различия, замечать изменения, выявлять причины и характер изменений;

  формировать умение работать в условиях поиска;

  развивать сообразительность, любознательность;

     учить делать доступные выводы и обобщения, обосновывать собственные мысли.

***Принципы программы:***

      ***Актуальность***

            Создание условий для повышения мотивации к обучению математики, стремление развивать интеллектуальные возможности  учащихся.

      ***Научность***

Математика – учебная дисциплина, развивающая умения логически мыслить, видеть количественную сторону предметов и явлений, делать выводы, обобщения.

      ***Системность***

Курс строится от частных примеров (особенности решения отдельных примеров) к общим (решение математических задач).

      ***Практическая направленность***

Содержание занятий направлено на освоение математической терминологии, которая пригодится в дальнейшей работе, на решение занимательных задач, которые впоследствии помогут ребятам принимать участие в школьных и городских олимпиадах и других математических играх и конкурсах.

      ***Обеспечение мотивации***

Во-первых, развитие интереса к математике как науке физико-математического направления, во-вторых, успешное усвоение учебного материала на уроках и участие в олимпиадах по математике.

      ***Реалистичность***

С точки зрения возможности усвоения основного содержания программы – возможно усвоение за 33 занятия.

      ***Курс ориентационный***

Осуществляет учебно-практическое знакомство с различными разделами математики, удовлетворяет познавательный интерес школьников к проблемам данной науки, расширяет математический кругозор и эрудицию, углубляет знания в данной  учебной дисциплине.

***Основные виды деятельности учащихся:***

- решение занимательных задач;

- оформление математических газет;

- участие в математической олимпиаде;

- знакомство с научно-популярной литературой, связанной с математикой;

- проектная деятельность;

- самостоятельная работа;

- работа в парах, в группах;

- творческие работы;

- математические игры.

   Содержание программы предмета «Занимательная математика» соответствует познавательным возможностям младших школьников и предоставляет им возможность работать на уровне повышенных требований, развивая  учебную мотивацию.

   Содержание занятий представляет собой введение в мир элементарной математики, а также расширенный углубленный вариант наиболее актуальных вопросов базового предмета «Математика». Занятия содействуют развитию у детей математического образа мышления: краткости речи, умелому использованию символики, правильному применению математической терминологии и т.д.

Все вопросы и задания рассчитаны на работу обучающихся на занятии. Средний возраст обучающихся - 7 лет (1 класс). У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкреплённое научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки. Программа предмета «Занимательная математика» рассчитана на 1 год - 33 часа занятий. Режим работы – 1 час в неделю.

***Ценностными ориентирами*** содержания занятийявляются:

- формирование умения рассуждать как компонента логической грамотности;

- освоение эвристических приёмов рассуждений;

- формирование интеллектуальных умений, связанных с выбором стратегии решения, анализом ситуации, сопоставлением данных;

- развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся;

- формирование способностей наблюдать, сравнивать, обобщать, находить простейшие закономерности, использовать догадки, строить и проверять простейшие гипотезы;

- формирование пространственных представлений и пространственного воображения;

- привлечение учащихся к обмену информацией в ходе свободного общения на занятиях.

***Личностные, метапредметные и предметные результаты***

***освоения программы кружка***

Личностными результатамиявляются:

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;

- развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности — качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;

- воспитание чувства справедливости, ответственности;

- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

Метапредметные результаты представлены в содержании программы в разделе «Универсальные учебные действия».

Предметные результаты отражены в содержании программы.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРГРАММЫ**

**Числа. Арифметические действия. Величины (15 ч)**

Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков.

Решение и составление ребусов, содержащих числа. Сложение и вычитание в пределах 100. Числовые головоломки. Поиск нескольких решений. Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта. Последовательное выполнение арифметических действий: отгадывание задуманных чисел. Заполнение числовых кроссвордов.

***Универсальные учебные действия:***

- сравнивать разные приёмы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания;

- моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; использовать его в ходе самостоятельной работы;

- применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками;

- анализировать правила игры, действовать в соответствии с заданными правилами;

- включаться в групповую работу, участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его;

- выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии;

- аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения;

- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;

- контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

**Мир занимательных задач (4 ч)**

Задачи, допускающие несколько способов решения. Задачи с недостаточными, некорректными данными, с избыточным составом условия. Последовательность шагов (алгоритм) решения задачи.

Задачи, имеющие несколько решений. Обратные задачи и задания. Ориентировка в тексте задачи, выделение условия и вопроса, данных и искомых чисел (величин). Выбор необходимой информации, содержащейся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.

Старинные задачи. Логические задачи.

Нестандартные задачи. Использование знаково-символических средств для моделирования ситуаций, описанных в задачах.

Воспроизведение способа решения задачи. Выбор наиболее эффективных способов решения.

***Универсальные учебные действия:***

- анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины);

- искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы;

- моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи, использовать соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации;

- конструировать последовательность шагов (алгоритм) решения задачи;

- объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия;

- воспроизводить способ решения задачи;

- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;

- анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные, выбирать наиболее эффективный способ решения задачи;

- оценивать предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно);

- участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения задачи;

- конструировать несложные задачи.

**Геометрическая мозаика (14 ч)**

Пространственные представления. Понятия «влево», «вправо», «вверх», «вниз». Маршрут передвижения. Точка начала движения, число, стрелки 1→ 1↓, указывающие направление движения. Проведение линии по заданному маршруту (алгоритму) – «путешествие точки» (на листе в клетку). Построение собственного маршрута (рисунка) и его описание.

Геометрические узоры. Закономерности в узорах. Симметрия. Фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии. Расположение деталей фигуры в исходной конструкции (треугольники, уголки, спички). Части фигуры. Место заданной фигуры в конструкции. Расположение деталей. Выбор деталей в соответствии с заданным контуром конструкции. Поиск нескольких возможных вариантов решения. Составление и зарисовка фигур по собственному замыслу.

Разрезание и составление фигур. Деление заданной фигуры на равные по площади части. Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации. Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность.

***Универсальные учебные действия:***

- ориентироваться в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз»;

- ориентироваться на точку начала движения, на числа и стрелки стрелки 1→ 1↓ и др., указывающие направление движения;

- проводить линии по заданному маршруту (алгоритму);

- выделять фигуру заданной формы на сложном чертеже;

- анализировать расположение деталей в исходной конструкции;

- составлять фигуры из частей, определять место заданной детали в конструкции;

- выявлять закономерности в расположении деталей; составлять детали в соответствии с заданным контуром конструкции;

- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;

- объяснять (доказывать) выбор деталей или способа действия при заданном условии;

- анализировать предложенные возможные варианты верного решения;

- осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную конструкцию с образцом.

**Содержание занятий**

**Тема 1. Математика – это интересно**

Решение нестандартных задач.

**Тема 2. Танграм: древняя китайская головоломка**

Составление картинки с заданным разбиением на части; с частично заданным разбиением на части; без заданного разбиения.

**Тема 3. Путешествие точки**

Построение рисунка (на листе в клетку) в соответствии с заданной последовательностью шагов (по алгоритму). Проверка работы. Построение собственного рисунка и описание его шагов.

**Тема 4. Игры с кубиками**

Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков (у каждого два кубика). Взаимный контроль.

**Тема 5. Танграм: древняя китайская головоломка**

Составление картинки с заданным разбиением на части; с частично заданным разбиением на части; без заданного разбиения. Составление картинки, представленной в уменьшенном масштабе. Проверка выполненной работы.

**Тема 6. Волшебная линейка**

Шкала линейки. Сведения из истории математики: история возникновения линейки.

**Тема 7. Праздник числа 10**

Игры: «Задумай число», «Отгадай задуманное число». Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта.

**Тема 8. Конструирование многоугольников из деталей танграма**

Составление многоугольников с заданным разбиением на части; с частично заданным разбиением на части; без заданного разбиения. Составление многоугольников, представленных в уменьшенном масштабе. Проверка выполненной работы.

**Тема 9. Игра-соревнование «Весёлый счёт»**

Найти, показать и назвать числа по порядку (от 1 до 20). Числа от 1 до 20 расположены в таблице (4 × 5) не по порядку, а разбросаны по всей таблице.

**Тема 10. Игры с кубиками**

Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков (у каждого два кубика). Взаимный контроль.

**Темы 11–12. Конструкторы лего**

Знакомство с деталями конструктора, схемами-инструкциями и алгоритмами построения конструкций. Выполнение постройки по собственному замыслу.

**Тема 13. Весёлая геометрия**

Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность.

**Тема 14. Математические игры**

Построение «математических» пирамид: «Сложение в пределах 10», «Вычитание в пределах 10».

**Тема 15. «Спичечный» конструктор**

Построение конструкции по заданному образцу. Перекладывание нескольких спичек в соответствии с условиями. Проверка выполненной работы.

**Тема 16. Задачи-смекалки**

Задачи с некорректными данными. Задачи, допускающие несколько способов решения.

**Тема 17. Прятки с фигурами**

Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации.

**Тема 18. Математические игры**

Построение «математических» пирамид: «Сложение в пределах 10», «Сложение в пределах 20», «Вычитание в пределах 10», «Вычитание в пределах 20».

**Тема 19. Числовые головоломки**

Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку).

**Темы 20.Математическая карусель**

Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, математические головоломки, занимательные задачи.

**Тема 21. Уголки**

Составление фигур из 4, 5, 6, 7 уголков: по образцу, по собственному замыслу.

**Тема 22. Игра в магазин. Монеты**

Сложение и вычитание в пределах 20.

**Тема 23. Конструирование фигур из деталей танграма**

Составление фигур с заданным разбиением на части; с частично заданным разбиением на части; без заданного разбиения. Составление фигур, представленных в уменьшенном масштабе. Проверка выполненной работы.

**Тема 24. Игры с кубиками**

Сложение и вычитание в пределах 20. Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков (у каждого два кубика). На гранях первого кубика числа 2, 3, 4, 5, 6, 7, а на гранях второго — числа 4, 5, 6, 7, 8, 9. Взаимный контроль.

**Тема 25. Математическое путешествие**

Сложение и вычитание в пределах 20. Вычисления в группах. Первый ученик из числа вычитает 3; второй — прибавляет 2, третий — вычитает 3, а четвёртый — прибавляет 5. Ответы к четырём раундам записываются в таблицу.

1-й раунд: 10 – **3** = 7 7 + **2** = 9 9 – **3** = 6 6 + **5** = 11

2-й раунд: 11 – **3** = 8 и т. д.

**Тема 26. Математические игры**

«Волшебная палочка», «Лучший лодочник», «Гонки с зонтиками».

**Тема 27. Секреты задач**

Решение задач разными способами. Решение нестандартных задач.

**Тема 28. Математическая карусель**

Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, математические головоломки, занимательные задачи.

**Тема 29. Числовые головоломки**

Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку).

**Темы 30-33. Математические игры**

Построение «математических» пирамид: «Сложение в пределах 20», «Вычитание в пределах 20».

**НАГЛЯДНАЯ ГЕОМЕТРИЯ**

Программа курса «Наглядная геометрия» обеспечивает развитие у детей:

* Вопросительности, как детской способности обнаруживать странное и необычное в знакомых математических явлениях и как исходного условия возникновения мышления, в том числе и «теоретического»;
* Позиции участника диалога, когда дети в совместном обсуждении того или иного математического явления, задавая вопросы друг другу, предлагая собственные версии объяснений, начинают понимать основания собственных высказываний, основания высказываний других сверстников, совместно выходят на новое понимание обсуждаемого объекта;
* Предметной осведомлённости как результата групповой и самостоятельной работы с массивами информации. Наличие собственных вопросов обеспечивает осмысленность поиска и освоение информации;
* Позиции наблюдателя и исследователя, как принципиального условия возникновения субъекта теоретического мышления.

Возникновение этих позиций обеспечивает выпускникам начальной школы возможность конструктивного и продуктивного взаимодействия с учителем.

**Цель программы:**

создание условий для интеллектуального развития ребенка через формирование пространственного и логического мышления.

**Задачи программы:**

* стимулировать математическое развитие, предполагающее умение наблюдать и сравнивать, сопоставлять и анализировать, делать простейшие обобщения и интерпретировать их;
* развивать конструктивные умения, тренировать тонкие движения пальцев, что, по мнению физиологов, является мощным физиологическим средством, стимулирующим развитие речи и интеллекта ребенка;
* познакомить с геометрическими представлениями (точка, прямая, луч, отрезок, треугольник, многоугольник), научить самостоятельно моделировать их.
* научить создавать проекты плоскостных и объёмных изображений в рамках курса «Наглядная геометрия», как по схемам, так и придумывание собственных, что позволяет говорить о развитии познавательных и творческих способностей учащихся;
* развивать психические процессы (восприятие, память, мышление, речь), а также личностные качества (целеустремленность, настойчивость, самостоятельность, усидчивость).

Программа предмета «Наглядная геометрия» предназначена для занятий в 2-4 классах, по 34 учебного часа в год. Режим работы – 1 час в неделю.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**2 КЛАСС**

|  |  |
| --- | --- |
| Название тем | Часы |
| **Глава 1. Поверхности. Линии. Точки.**  Учащиеся приобретают представления о точке, линиях и поверхностях при выполнении различных заданий с геометрическими фигурами: кривая, прямая, луч, ломаная. | 6 |
| **Глава 2. Углы. Многоугольники. Многогранники.**  Уточняются представления младших школьников об углах и многоугольниках. Второклассники знакомятся с многогранником на основе имеющихся у них представлений о плоской поверхности. Продолжается работа по формированию у учащихся умений читать графическую информацию, выделять видимые и невидимые линии при изображении пространственных фигур. | 24 |
| **Глава 3. Повторение ранее изученного.** | 4 |
| Всего: | 34 |

**3 КЛАСС**

|  |  |
| --- | --- |
| Название тем | Часы |
| **Глава 1. Кривые и плоские поверхности.**  Продолжается работа, начатая во втором классе. | 4 |
| **Глава 2. Пересечение фигур.**  Формируются представления о пересечении фигур на плоскости и в пространстве; совершенствуются умения читать графическую информацию и конструировать геометрические фигуры. | 15 |
| **Глава 3. Шар. Сфера. Круг. Окружность.**  Вводятся представления о круге как сечении шара, о связи круга с окружностью как его границей, о взаимном расположении окружности и круга на плоскости. | 15 |
| Всего: | 34 |

**4 КЛАСС**

|  |  |
| --- | --- |
| Название тем | Часы |
| **Глава 1. Шар. Сфера. Круг. Окружность.**  Формируются представления о круге как сечении шара, об окружности как границе круга, о взаимном расположении окружности и круга на плоскости. | 4 |
| **Глава 2. Цилиндр. Конус. Шар**  Продолжается работа по формированию у детей представлений о взаимосвязи плоских и объемных фигур. Цилиндр, конус и шар рассматриваются как тела вращения плоской фигуры вокруг оси. Устанавливается соответствие новых геометрических форм со знакомыми учащимся предметами. Школьники знакомятся с развертками цилиндра, конуса и усеченного конуса. Продолжается работа по совершенствованию умений читать графическую информацию и изображать на плоскости объемные фигуры. | 15 |
| **Глава 3. Пересечение фигур.**  Обобщаются представления школьников о различных геометрических фигурах: плоских и объемных и об их изображении на плоскости. | 15 |
| Всего: | 34 |

В процессе занятий учащиеся выполняют задания в рабочих тетрадях:

* Рабочая тетрадь «Наглядная геометрия» для 2 класса общеобразовательных учреждений/Авторы: З.Б. Редько/М: «Линка – Пресс», 2013 г.
* Рабочая тетрадь «Наглядная геометрия» для 3 класса общеобразовательных учреждений/Авторы: З.Б. Редько/М: «Линка – Пресс», 2013 г.
* Рабочая тетрадь «Наглядная геометрия» для 4 класса общеобразовательных учреждений/Авторы: З.Б. Редько/М: «Линка – Пресс», 2013 г.

**Ожидаемые результаты**

***2 класс***

***По окончании дети должны знать и уметь:***

* ориентироваться в понятиях «вправо вверх по диагонали», «вправо вниз по диагонали», «влево вниз по диагонали», «вправо вниз по диагонали»;
* конструировать тематические игровые фигуры по образцу и по собственному замыслу;
* иметь представление о правилах составления узоров и орнаментов;
* иметь представление о различных видах многоугольников;
* конструировать куб из развертки, и наоборот, развертку из куба;
* придумывать и конструировать игровые фигуры на заданную тему;
* моделировать из бумаги;
* иметь представление о разных видах углов;
* вычерчивать геометрические фигуры при помощи чертёжных инструментов;
* строить диагонали геометрической фигуры;
* уметь работать со схемами и лабиринтам.

***3 класс***

***По окончании дети должны знать и уметь:***

* иметь представление о простых геометрических объектах (точке, прямой кривой отрезке и т.д);
* ориентироваться в понятиях «вверх», «вниз», «вправо», «влево», а также – над, под, в, на, за, перед;
* анализировать и сравнивать геометрические фигуры по различным признакам;
* составлять плоскостные фигуры;
* конструировать тематические игровые фигуры по образцу и по собственному замыслу;
* иметь представление о правилах составления узоров и орнаментов;
* иметь представление о различных видах многоугольников;
* конструировать куб из развертки, и наоборот, развертку из куба;
* ориентироваться в понятиях «вправо вверх по диагонали», «вправо вниз по диагонали», «влево вниз по диагонали», «вправо вниз по диагонали»;
* вычислять и сравнивать периметр невыпуклых многоугольников;
* придумывать и конструировать игровые фигуры на заданную тему.

***4 класс***

***По окончании дети должны знать и уметь:***

* уметь работать со схемами и лабиринтам;
* уметь строить окружность по известному радиусу и диаметру;
* уметь строить параллельные прямые;
* знать свойства прямоугольника и ромба, у которых противоположные стороны параллельны;
* находить периметр геометрической фигуры;
* моделировать из бумаги;
* иметь представление о разных видах углов;
* вычерчивать геометрические фигуры при помощи чертёжных инструментов;
* строить диагонали геометрической фигуры;
* уметь работать с циркулем, делить окружность на равные части, выполнять узор из окружностей;
* составлять топологический план местности;
* знать, что такое площадь фигуры, уметь сравнивать площади;
* конструировать по образцу и по собственному замыслу;
* иметь представление о различных видах призм и пирамид;
* измерять и сравнивать объемы различных призм и пирамид;
* измерять и сравнивать объемы куба и прямоугольного параллелепипеда;
* иметь представление о понятиях «вершина», «грань», «ребро»;
* конструировать различные виды призм и пирамид;
* решать задачи логического характера;
* иметь представление о понятии «ось симметрии», различать симметричные и несимметричные фигуры;
* конструировать симметричные фигуры;
* иметь представление о понятии «центра симметрии», симметричных и несимметричных фигурах;
* конструировать фигуры с центром симметрии;
* уметь различать и сравнивать различные виды многогранников;
* уметь работать по схемам различной сложности.

***Личностные результаты:***

• развитие любознательности, сообразительности при выполнении;

• разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;

• развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения;

• преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности;

• любого человека;

• воспитание чувства справедливости, ответственности;

• развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности;

• мышления.

***Метапредметные результаты:***

• Ориентироваться в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз».

• Ориентироваться на точку начала движения, на числа и стрелки 1→ 1↓ и др., указывающие направление движения.

• Проводить линии по заданному маршруту (алгоритму).

• Выделять фигуру заданной формы на сложном чертеже.

• Анализировать расположение деталей в исходной конструкции.

• Составлять фигуры из частей. Определять место заданной детали в конструкции.

• Выявлять закономерности в расположении деталей; составлять детали в соответствии с заданным контуром конструкции.

• Сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием. • Объяснять (доказывать) выбор деталей или способа действия при заданном условии.

• Анализировать предложенные возможные варианты верного решения.

• Моделировать объёмные фигуры из различных материалов (проволока, пластилин, палочки и др.) и из развёрток.

• Осуществлять развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную конструкцию с образцом.

***Предметные результаты:***

• Пространственные представления. Понятия «влево», «вправо», «вверх», «вниз». Маршрут передвижения. Точка начала движения; число, стрелка 1→ 1↓, указывающие направление движения. Проведение линии по заданному маршруту (алгоритму): путешествие точки (на листе в клетку). Построение собственного маршрута (рисунка) и его описание.

• Геометрические узоры. Закономерности в узорах. Симметрия. Фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии.

• Расположение деталей фигуры в исходной конструкции. Части фигуры. Место заданной фигуры в конструкции.

• Расположение деталей. Выбор деталей в соответствии с заданным контуром конструкции. Поиск нескольких возможных вариантов решения. Составление и зарисовка фигур по собственному замыслу.

• Разрезание и составление фигур. Деление заданной фигуры на равные по площади части. • Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации.

• Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность.

• Распознавание (нахождение) окружности на орнаменте. Составление (вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по образцу, по собственному замыслу).

• Объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб. Моделирование из проволоки. Создание объёмных фигур из разверток: цилиндр, куб, конус, четырёхугольная пирамида, параллелепипед, усечённый конус.

***Универсальные учебные действия:***

• Сравнивать разные приёмы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания.

• Моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; использовать его в ходе самостоятельной работы.

• Применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками.

• Анализировать правила игры. Действовать в соответствии с заданными правилами.

• Включаться в групповую работу. Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.

• Выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии.

• Аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения.

• Использовать критерии для обоснования своего суждения.

• Сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием. • Контролировать свою деятельность

**Формы контроля результативности обучения**

Отслеживание результативности освоения программы курса осуществляется

следующим образом:

* самооценка обучающихся на основе собеседования, оценивания с помощью сигнальных знаков (смайлики);
* деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки;
* выполнение практических и проектных работ;
* выставки полученных результатов деятельности на занятиях;
* участие в олимпиадах, конкурсах проектных и исследовательских работ, предметных недель региональных и др. уровней;
* диагностика предметных и метапредметных результатов.

**КУРС «МОЁ ОРЕНБУРЖЬЕ»**

Программа «Моё Оренбуржье» призвана дать представление об историческом прошлом нашего края, и нацелена на выработку у учащихся навыка работы с различными источниками информации. Личные впечатления, которые появляются у учащихся в процессе деятельности с использованием краеведческих материалов, усиливают эффективность всех аспектов воспитания - нравственного, гражданского, эстетического. Программа позволяет включить учащихся в социально-полезную деятельность, осуществлять связь школы с жизнью, обогащать учащихся опытом социализации и создавать ресурс их гражданского становления.

Цель реализации программы: формирование гражданско-патриотических ценностей, бережного отношения к историческому и культурному наследию своей малой Родины.

Для достижения цели должны решаться следующие задачи:

Обучающие:

* формировать у обучающихся представления об историческом прошлом и настоящем нашего села; о личностях, оставивших заметный след в истории; о вкладе, который внесли соотечественники в историческое и культурное наследие села, края, страны; о природных богатствах своего края, о мерах по охране природных и исторических объектах;
* прививать младшим школьникам умения и навыки поисковой деятельности: учить наблюдать и описывать факты, систематизировать собранный материал, оформлять его.

Развивающие:

* развивать коммуникативные навыки и умения в процессе общения, учить работать в группах, координировать деятельность, учить анализу и самоанализу:
* сохранять и развивать чувства гордости за свою страну, район, школу, семью.
* способствовать развитию эстетических чувств и художественного вкуса на основе знакомства с культурно-историческими ценностями родного края.
* способствовать расширению кругозора, развитию коммуникативных способностей, познавательной и творческой активности.

Воспитательные:

* способствовать пробуждению интереса и бережного отношения к историческим, культурным ценностям своего края;
* воспитывать умение строить позитивные межличностные отношения со сверстниками и старшеклассниками, взрослыми;
* содействовать формированию социально активной, нравственной личности с гражданским самосознанием.

Для реализации программы внеурочной деятельности предусмотрены следующие формы:

- беседа;

-экскурсии в школьный музей, в краеведческий музей, по улицам села, к памятникам, памятным местам села, заочные экскурсии по историческим местам нашего района;

-работа с источниками информации в модельной библиотеке, в библиотечном информационном центре;

-встречи с жителями города, ветеранами труда, с интересными людьми своего города;

- сбор различных предметов старины нашего края, собирание коллекций;

- оформление выставок рисунков, поделок, фотографий, творческих работ;

- создание электронных презентаций;

- работа над исследовательскими и творческими проектами;

- просмотр и обсуждение видеоматериала; заочных путешествий.

Для реализации программы запланированы следующие виды внеурочной деятельности: игровая деятельность, познавательная деятельность, , досугово-развлекательная деятельность , художественное творчество, туристско-краеведческая деятельность, общественно-полезная деятельность.

В результате освоения содержания программы у учащихся предполагается формирование универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), позволяющих достигать предметных, метапредметных и личностных результатов.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета:**

* Одним из результатов обучения краеведению является осмысление обучающимися системы ценностей.
* Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.
* Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании се­бя частью природного мира. Любовь к природе - это и бережное отношение к ней как среде оби­тания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произве­дений литературы.
* Ценность истины - осознание ценности научного познания как части культуры человече­ства, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.
* Ценность гражданственности и патриотизма - осознание себя как члена общества, на­рода, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее сво­его языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Программа предмета «Моё Оренбуржье» рассчитана на 4 года, на преподавание с 1 по 4 классы начальной школы, 33 часа в год (1 час в неделю) для обучающих 1 классов и 34 часа для обучающихся 2 – 4 классов.

**Система оценки достижений учащихся**

* На занятиях курса «Моё Оренбуржье» отметки не ставятся. Учащиеся могут отвечать на поставленный вопрос, так как его понимают, чувствуют и видят. Задача учителя – с уважением принять ответ.
* Каждое занятие должно приносить детям чувство удовлетворенности и радости, помогать в приобретении знаний, которые будут способствовать воспитанию чувства патриотизма, чувства гордости за свою малую родину.
* За время работы по данному курсу необходимо установить его положительное влияние, на рост духовной культуры обучающихся, сформировать довольно высокий и устойчивый интерес к истории и культуре своей малой родины, стремлению осознавать сопричастность к прошлому, настоящему и будущему.
* Изучение каждого раздела включает очные и заочные экскурсии, творческие работы, мини-проекты, презентации проектов учащихся, с помощью которого учитель определяет эффективность обучения по данному курсу.

**Ожидаемые предметные результаты:**

К концу изучения курса дети должны знать:

-значение своего имени и фамилии;

-знать своих предков, об их занятиях, увлечениях;

-иметь представление о профессиях своих родителей;

-иметь представления об истории возникновения своей улицы, своей школы, своего города;

-иметь представление о творческих людях своего района;

-иметь представление о растениях нашего края и животных нашего края;

-знать правила поведения в природе;

-знать национальный состав своего края, обычаи предков, игры, праздники.

**Уметь:**

-уметь рассказывать и представлять свою семью;

-уметь составлять рассказ о своей школе;

-уметь уважать старших и помогать им;

-уметь играть в народные игры;

-уметь распознавать растения, животных, птиц нашей местности;

-уметь соблюдать правила поведения в природе, на экскурсии;

-уметь самостоятельно собирать материал и творчески представлять его перед своими одноклассниками.

**При достижении личностных результатов у школьника будут сформированы:**

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, семье, обществу, ориентации на содержательные моменты школьной и социальной действительности;
* ориентация на понимание причин успеха во внеурочной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
* ориентация в нравственном отношении, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* эстетические чувства на основе знакомства с культурой, природой города и края.

**При достижении метапредметных результатов у школьника будут сформированы следующие УУД (регулятивные, познавательные, коммуникативные):**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей деятельности по критериям;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других субъектов;

**Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием дополнительной литературы, СМИ, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), сведениями Интернета;
* осуществлять запись выборочной информации о себе и окружающем мире, в томчисле с помощью ИКТ;
* выражать речь в устной и письменной форме;
* проводить анализ, сравнение и классификацию тем или явлений, устанавливать причинно-следственные связи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

* Обучающийся научится:
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* задавать вопросы, необходимые для совместной работы с партнёрами;
* адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Данная программа предоставляет возможность планомерно достигатьожидаемых воспитательных результатов разного уровня исторической и краеведческой деятельности.

Результаты первого уровня(приобретение школьниками социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни) - 1 класс.

Обучающиеся узнают о достопримечательностях родного города, постигают этику поведения в музее, читальном зале, расширяют представление о себе как о жителе Оренбургской области.

Результаты второго уровня(получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества) - 2, 3 класс.

Дети знакомятся с окружающим их социальным миром и с жизнью людей, встречаются с очевидцами исторических событий, представителями музеев, библиотек и других предприятий. Важным становится развитие ценностных отношений к своей малой Родине, её природе, истории и культуре, населяющим её народам, героическим страницам её прошлого.

Результаты третьего уровня(приобретение школьниками опыта самостоятельного социального действия) - 4-й класс.

Учащиеся приобретают знания о памятниках истории и культуры, о традициях памяти событий Великой Отечественной войны; опыт исследовательской и проектной деятельности, осуществляют благотворительную деятельность. Они имеют первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе и опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства.

Основные результаты духовно-нравственного развития и воспитания учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур**,** в которых ведущими методами будут: экспертные суждения (родителей, педагогов школы); анонимные анкеты, позволяющие анализировать (не оценивать) ценностную сферу личности; различные тестовые инструменты, созданные с учетом возраста; самооценочные суждения детей.

К результатам, не подлежащим итоговой оценке индивидуальных достижений выпускников начальной школы, относятся:

-    ценностные ориентации выпускника, которые отражают его индивидуально-личностные позиции (этические, эстетические, религиозные взгляды, политические предпочтения и др.);

-   характеристика социальных чувств (патриотизм, толерантность, гуманизм и др.);

-  индивидуальные личностные характеристики (доброта, дружелюбие, честность и т.п.).

 Оценка и коррекция развития этих и других личностных результатов образовательной деятельности обучающихся осуществляется в ходе постоянного наблюдения педагога в тесном сотрудничестве с семьей ученика.

Данная программа интегрируется с предметами: русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир.  Так взаимосвязь с русским языком происходит при знакомстве учеников с новыми словами, их лексикой, морфологией и орфографией, что расширяет словарный запас учеников, развивает их орфографическую зоркость.

Навыки осознанного, выразительного беглого чтения формируются при знакомстве учащихся с литературными произведениями (рассказами, стихами и т.д.).

Математические умения и навыки закрепляются при работе с числами, а здесь числа носят исторический характер. Отрабатываются и графические умения и навыки при составлении кроссвордов.

**Формы подведения итогов**

Формы подведения итогов реализации данной программы:

- участие в конкурсах различного уровня (школьного, муниципального, регионального),

- участие в социальных акциях,

- выставки рисунков;

- защита проектов;

- создание и пополнение папки «История моей семьи»;

- выпуски тематических стенгазет, оформление тематических выставок;

- оформление страниц Портфолио ученика.

- конференции  (участие  обучающихся в классных, школьных мероприятиях) и т.п.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Темы занятий. | Кол-во  часов. | Содержание  занятия  (теория и практика). | Форма  организации деятельности. |
| 1 | Введение. Что изучает краеведение. Понятия Родина, малая родина. | 1 | Знакомство с особенностями курса, формами занятий, правилами безопасного поведения на занятиях.  Знакомство с понятиями «Родина», «Малая родина» | Беседа  (презентация) |
| 2 | «Моя школа» | 1 | Знакомство со зданием школы | Экскурсия |
| 3  4 | Традиции школы | 2 | Знакомство с традициями школы |  |
| 5  7 | «Улицы моего города» | 3 | Знакомство с городом и его растительным миром. | Экскурсия |
| 8  9 | История возникновения моего города | 2 | Знакомство с историей Сорочинска. | Беседа |
| 10  12 | Моя улица. | 3 | Работа над творческим проектом «На свете много улиц разных». | Групповая работа |
| 13  15 | Я, ты, он, она вместе дружная семья. | 3 | Представление визитной карточки своей семьи. | Беседа |
| 16 17 | Заглянем в семейный альбом | 2 | Составление фото-рассказа о своей семье, презентаций | Беседа |
| 18 | Школьная библиотека | 1 | Знакомство со школьной библиотекой. | Экскурсия |
| 19­  20 | Библиотека им. А.Фадеева | 2 | Знакомство с библиотекой | Экскурсия |
| 21­  22 | Городской музей | 2 | Знакомство с городским музеем | Экскурсия |
| 23­  24 | Почта | 2 | Знакомство с почтой | Экскурсия |
| 25­  26  27  28  29  30 | Все работы хороши, выбирай на вкус. | 6 | Знакомство с профессиями своих родителей. Встречи с родителями. Конкурс рисунков о профессиях своих родителей. | Творческие работы, беседы |
| 31­  32 | Мой вклад в процветание моего города. | 2 | Операции «Чистый школьный двор» | Субботник |
| 33 | Мой край | 1 | Итоговое занятие | Викторина |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Темы занятий. | Количество часов. | Содержание  занятия  (теория и практика). | Форма организации деятельности. |
| 1-2 | Оренбургская область на карте России. | 2 | Знакомство с географическом положением Оренбургской области. Знакомство с картой и историей образования Оренбургской области. | Просмотр видеофильма. |
| 3-4 | Оренбург-столица Оренбургской области. | 2 | Знакомство с историей образования Оренбурга с его историческими и культурными достопримечательностями. | Просмотр презентации |
| 5-6 | Символика  Оренбургской области - Герб, Флаг, гимн. История их создания. | 2 | Знакомство с выставочными стендами школы «Символика» Знакомство с историей создания государственной символики. | Беседа, презентация. |
| 7-8 | Сорочинская земля - ростки и корни. | 2 | Познакомить с историей возникновения города Сорочинска. | Беседа, презентация.  Экскурсия в музей. |
| 9  10 | Экскурсия в музей. | 2 | Знакомство с историей создания символики Сорочинска» | Экскурсия |
| 11­ 12 | Создание символики Сорочинского района | 2 | Творческая деятельность по составлению символики Сорочинского района | Творческая работа в группах |
| 13 | Жизнь и творчество поэтессы-землячки Зобовой Л. | 1 | Знакомство с жизнью и творчеством поэтессы-землячки Зобовой Л. | Беседа, презентация. |
| 14 | Жизнь и творчество поэта-земляка  И. Широнина | 1 | Знакомство с жизнью и творчеством поэта-земляка И. Широнина | Беседа, презентация. |
| 15  16 | Рождество Христово. | 2 | Знакомство с историей Рождества, с особенностью его празднования в родном крае. | Беседа.Просмотр фильма «Рождество Христово» Праздник. |
| 17  18  19  20 | «Зимние забавы». | 4 | Разучивание подвижных игр на свежем воздухе. Наблюдение в природе. | Экскурсия в зимний парк.  Подвижные игры |
| 21  22 | Игры наших дедушек и бабушек. | 3 | Индивидуальная исследовательская деятельность «Интервью» Знакомство и разучивание игр, в которые играли предки. | Круглый стол с приглашением бабушек и дедушек» |
| 23  24 | Народные песни | 2 | Знакомство с разнообразием народных песен родного края. Разучивание русских народных песен. | Круглый стол с приглашением преподавателя музыки. |
| 25  26 | Благовещение. | 2 | Знакомство с историей праздника, с особенностью его празднования в родном крае. | Изготовление птичек из солёного теста. |
| 27  28  29 | Светлая Пасха Христова! | 3 | Подготовка к празднику. | Утренник |
| 30  31  32  33 | Труд людей нашего города. | 4 | Знакомство с занятиями людей родного края. Знакомство с жителями города, которые прославили своим трудом наш край. | Экскурсии: пекарня, больница, магазины. |
| 34 | Мой край | 1 | Итоговое занятие | Викторина |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Темы занятий. | Количество | Содержание занятия (теория и практика). | Форма организации деятельности. |
| 1-3 | Моя семья в годы ВОВ | 3 | Индивидуальная исследовательская поисковая работа по сбору информации о своей семье в годы ВОВ, о своих героях. | Исследовательская  деятельность |
| 4-5 | Вечная память героям. | 2 | Знакомство с жизнью села в годы ВОВ, с Книгой Памяти погибших героев. | Экскурсия. |
| 6 | Конкурс рисунков «Война глазами детей» | 1 | Индивидуальная работа. | Конкурс |
| 7  8  9  10 | Красная книга Оренбургской области. | 3 | Знакомство с Красной книгой. | Беседа, презентация, проект. |
| 11  12 | Водоемы родного края. | 2 | Знакомство с водоемами. | Беседа, презентация, экскурсии. |
| ­  14 | Стихи о родном крае. | 2 | Чтение стихотворений о родном крае. | Конкурс |
| 15  16  17 | Труд людей нашего города. | 3 | Знакомство с занятиями людейродного края. Знакомство с жителями города, которые прославили своим трудом наш край | Экскурсия. Круглый стол с приглашением |
| 18-21 | Памятники природы Оренбургской области | 4 | Знакомство с природными памятниками Оренбургской области. | Беседа, презентация, экскурсии.  Исследовательская  деятельность |
| 22 23 | Экологические проблемы рек и родников своей местности. | 2 | Изучение проблем водоемов Оренбургской области. | Беседа. |
| 24­  25 | Опасные явления в природе. | 2 | Знакомство с правилами поведения в природе. | Круглый стол. |
| 26­-  28 | Лекарственные  растения | 3 | Знакомство с лекарственными растениями Сорочинского округа. | Заочная экскурсия, проекты. |
| 2-9­  31 | «Моя малая родина» | 3 | Представление творческих работ по выбору учащихся. | Творческие работы. |
| 32­  33 | Мой вклад в процветание моего города. | 2 | Операции «Чистый школьный двор». | Субботник |
| 34 | Мой край. | 1 | Итоговое занятие. | Викторина |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Темы занятий.** | **Часов.** | **Содержание**  **занятия**  **(теория и практика).** | **Форма**  **организации**  **деятельности.** |
| 1-2 | Погода и климат Оренбургской области. |  | Знакомство с сезонными изменениями в природе, климатом и погодой в нашем крае, влиянием климата на труд и здоровье людей. | Беседа, презентация. |
| 3-6 | Население  Оренбургской области. | 4 | Знакомство с коренными жителями области, многообразием  национальности, численностью населения, с национальными костюмами. | Беседа с приглашением гостей разных национальностей |
| 7-10 | Зелёная аптека Оренбургской области. | 4 | Знакомство с лечебными растениями. Правилами сбора лечебных трав. Знакомство с видами растений, нуждающимися в особой охране. Красная книга Оренбургской области. | Экскурсия в природу, работа в библиотеке. |
| 11-14 | Животный мир Оренбургской области. | 4 | Знакомство с разнообразием животного мира. Выявление отрицательного влияния деятельности человека на животных. Знакомство с заповедниками Оренбургской области. | Беседа, презентация. |
| 15-­  18 | Водоёмы нашего края. | 4 | Знакомство с водоёмами Оренбургской области. Выявление экологических проблем. Охрана и восстановление водоёмов. | Беседа, презентация. |
| 19-22 | Природные ресурсы  Оренбургской области. | 4 | Знакомство с полезнымиископаемыми области. Основные свойства полезных ископаемых. | Работа с физическойкартой и образцами полезных ископаемых Оренбургской области. |
| 24-27 | Промышленность Оренбургской области. | 4 | Знакомство с крупными предприятиями области. Выявление практического значения предприятий для области и страны. Влияние предприятий на окружающую среду. | Заочные экскурсии на крупные предприятия Оренбургской области |
| 28-30 | ЭкологияОренбургской области. | 3 | Выявление экологических проблем Оренбургской области. Влияние загрязнения окружающей среды на человека. Решение задач по экологии. | Создание проекта «Экологические проблемы «Оренбургской области» |
| 31-33 | Культурные центры области. | 3 | Посещение краеведческого музея с.Подольск, заочные экскурсии в музеи г. Оренбурга | Экскурсия |
| 34 | Мой край. | 1 | Итоговое занятие. | Викторина |

**КУРС «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ».**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Цель курса:**развитие у  обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью.

**Задачи:**

• формировать понимание российской идентичности;

• формировать интерес к познанию;

• формировать осознанное отношение к  своим правам и  свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;

• развивать умение выстраивать собственное поведение с  позиции нравственных и правовых норм;

• создавать мотивацию для участия в  социально-значимой деятельности;

• развивать у школьников общекультурную компетентность;

• развивать умение принимать осознанные решения и делать выбор;

• формировать умение осознавать свое место в обществе;

• развивать умение познавать себя, свои мотивы, устремления, склонности;

•формировать готовности к личностному самоопределению. Нормативную правовую основу настоящей Примерной рабочей пр

**Общая характеристика курса:**

Программа курса внеурочной деятельности разработана с  учётом рекомендаций примерной программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и  воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

• в выделении в цели программы ценностных приоритетов;

• в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и  конкретизацию в примерной программе воспитания;

• в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлечённость в совместную с педагогом и сверстниками деятельность

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса.**

В основе определения тематики внеурочных занятий лежат два принципа:

1) соответствие датам календаря;

2) значимость для обучающегося события (даты), которое отмечается в календаре в текущем году.

Даты календаря можно объединить в две группы:

1. Даты, связанные с  событиями, которые отмечаются в  постоянные числа ежегодно (государственные и  профессиональные праздники, даты исторических событий). Например, День народного единства, День защитника Отечества, Рождество, День учителя, День российской науки и т.д.

2. Юбилейные даты выдающихся деятелей науки, литературы, искусства. Например, 165 лет со дня рождения К. Э. Циолковского, 160 лет со дня рождения К. С. Станиславского.

В программе предлагается несколько тем внеурочных занятий, которые не связаны с  текущими датами календаря, но являются важными в  воспитании школьника. К примеру: «Мы разные, мы вместе», «Забота о каждом: цифровая безопасность и гигиена школьника» и др. Следует отметить, что внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы образовательной организации, поэтому тематика и содержание обеспечивают реализацию их назначения и целей: становление у  обучающихся гражданско-патриотических чувств. Исходя из этого, в планируемых результатах каждого сценария внеурочного занятия выделяются нравственные ценности, которые являются предметом обсуждения.

Основные ценности характеризуются следующим образом.

1. **Историческая память**

• Историческая память  — обязательная часть культуры народа и  каждого гражданина;

• историческая память соединяет прошлое, настоящее, позволяя сохранить и  продолжить достижения, мудрость, опыт, традиции прошлых поколений;

• историческая память есть культура целого народа, которая складывается из объединения индивидуальных переживаний и  включает важнейшие нравственные качества: благодарность, уважение, гордость потомков за жизнь и подвиги предков.

Осознание этой нравственной ценности базируется на конкретном содержании занятия. Например, тема «День народного единства» рассматривается на известных исторических фактах — единение людей, когда Родина нуждается в защите в 1612 г.

2. **Преемственность поколений**

• Каждое следующее поколение учится у предыдущего: осваивает, воссоздаёт, продолжает его достижения, традиции;

• семья построена на сохранении преемственности поколений. Память о  предыдущих поколениях бережно хранится в  предметах, фотографиях, вещах и заключается в гуманном отношении к старшим поколениям.

Например, тема: «Мы разные, мы вместе». Обсуждается проблема: каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания, языком общения. Каждый человек должен воспитывать в себе качества, которые были характерны для наших предков, людей далёких поколений: любовь к родной земле, малой родине, Отечеству.

3**. Патриотизм — любовь к Родине**

• Патриотизм (любовь к Родине) — самое главное качества гражданина;

• любовь к  своему Отечеству начинается с  малого  — с  привязанности к родному дому, малой Родине;

• патриотизм строится на ответственности за судьбу своей родной земли; чувстве гордости за историю, культуру своего народа и  народов России.

Эта высшая нравственная ценность является приоритетной во всех сценариях «Разговоров о важном». В каждом сценарии в соответствии с содержанием раскрывается многогранность чувства патриотизма и  его проявления в разных сферах человеческой жизни.

**4. Доброта, добрые дела**

• Доброта — это способность (желание и умение) быть милосердным, поддержать, помочь без ожидания благодарности;

• благотворительность  — проявление добрых чувств; благотворительность была распространена в  России в  прошлые века, что стало сегодня примером для подражания.

Например, тема «Забота о  каждом». Разговор о  добрых делах граждан России в прошлые времена и в настоящее время, тема волонтёрства.

**5. Семья и семейные ценности**

• Семья связана не только общим местом проживания, общим хозяйством, общими делами, но и значимыми ценностями — взаимопониманием, взаимоподдержкой, традициями и т. д.;

• каждый член семьи имеет свои обязанности, но всегда готовы прийти на помощь другому: взять на себя его дела, проявить внимание, оказать помощь друг другу;

• учащийся должен ответственно относиться к  своей семье, участвовать во всех её делах, помогать родителям;

• семейные ценности всегда были значимы для народов России; семейные ценности представлены в традиционных религиях России.

Тема семьи, семейных взаимоотношений и  ценностей является предметом обсуждения на занятиях, посвящённых темам: «День матери», «День отца», «День пожилых людей», «Традиционные семейные ценности» и др.

**6. Культура России**

• Культура общества  — это достижения человеческого общества, созданные на протяжении его истории;

• российская культура богата и разнообразна, она известна и уважаема во всём мире;

• культура представлена достижениями в  материальной сфере (строительство, техника, предметы быта и др.), в духовной сфере (народное творчество, литература, изобразительное искусство, музыка, театр и др.), а также в этике, культуре взаимоотношений людей.

Темы, связанные с  осознанием обучающимися этой социальной ценности, подробно и разносторонне представлены в «Разговорах о важном». Поэтому многие сценарии построены на чтении поэзии, обсуждении видеофильмов, произведений живописи и  музыки: «День музыки», «Мечты», «Великие люди России: К. С. Станиславский», «День театра».

**7. Наука на службе Родины**

• Наука обеспечивает прогресс общества и улучшает жизнь человека;

• в  науке работают талантливые, творческие люди, бесконечно любящие свою деятельность;

• в  России совершено много научных открытий, без которых невозможно представить современный мир.

О такой ценности общества и отдельно взятого человека учащиеся узнают в  процессе обсуждения тем: «День российской науки», «165  лет со дня рождения К. Э. Циолковского», «День космонавтики: мы — первые». Следует отметить, что многие темы внеурочных занятий выходят за рамки содержания, изучаемого на уроках, На внеурочных занятиях как неучебных формируются определённые ценности: высшие нравственные чувства и социальные отношения. В течение года учащиеся много раз будут возвращаться к обсуждению одних и тех же понятий, что послужит постепенному осознанному их принятию.

**Основные формы:**

беседы,

деловые игры,

викторины,

интервью,

блицопросы

заочные путешествия

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Занятия проводятся в 1-4 классах 1 раз в неделю. Общее количество часов – 1 класс-33ч, 2-4 класс 34часов в год.

**Основные методы и технологии**

-развивающее обучение;

-технология обучения в сотрудничестве;

-проектное обучение;

-коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

***Личностные результаты:***

В сфере гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине — России; осознание своей этнокультурной и  российской гражданской идентичности; сопричастность к  прошлому, настоящему и  будущему своей страны и  родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о  нравственно-этических нормах поведения и  правилах межличностных отношений.

В сфере духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

В сфере эстетического воспитания: уважительное отношение и  интерес к  художественной культуре, восприимчивость к  разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и  эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и  безопасного (для себя и  других людей) образа жизни в  окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к  физическому и  психическому здоровью.

В сфере трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

В сфере экологического воспитания: бережное отношение к  природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

В сфере понимания ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Метапредметные результаты:***

В сфере овладения универсальными учебными познавательными действиями: сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и  противоречия в  рассматриваемых фактах, данных и  наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в  ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы; определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; формулировать выводы и  подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и  их последствия в  аналогичных или сходных ситуациях; выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в  предложенном источнике информацию, представленную в  явном виде; распознавать достоверную и  недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете; анализировать и создавать текстовую, графическую, звуковую, видеоинформацию в соответствии с учебной задачей.

В сфере овладения универсальными учебными коммуникативными действиями: воспринимать и  формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и  дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и  письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к  тексту выступления; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

В сфере овладения универсальными учебными регулятивными действиями: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности** «Разговоры о важном» представлены с учётом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:

Русский язык: первоначальное представление о  многообразии языков и культур на территории РФ, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка РФ; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в  речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

Литературное чтение: осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о  многообразии жанров художественных произведений и  произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

Иностранный язык: знакомство представителей других стран с  культурой своего народа.

Математика и  информатика: развитие логического мышления; приобретение опыта работы с  информацией, представленной в  графической и  текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

Окружающий мир: сформированность уважительного отношения к своей семье и  семейным традициям, организации, родному краю, России, её истории и культуре, природе; сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и  явлений природы; о  связи мира живой и  неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; первоначальные представления о  традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и  природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и  настоящего России; основных правах и  обязанностях гражданина РФ; развитие умений описывать, сравнивать и  группировать изученные природные объекты и  явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в  окружающем мире (в том числе на материале о  природе и  культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о  природе и  обществе, безопасного использования электронных ресурсов организации и Интернете, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и  безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и  финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в Интернете и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к  природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Основы религиозных культур и светской этики: понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и  давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»; умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к  ближнему, милосердия и  сострадания в  религиозной культуре, истории России, современной жизни; открытость к  сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства; знание общепринятых в  российском обществе норм морали, отношений и  поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

Изобразительное искусство: выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и  средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и  жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

Музыка: знание основных жанров народной и  профессиональной музыки.

Технология: сформированность общих представлений о  мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

Физическая культура: сформированность общих представлений о  физической культуре и  спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и  навыках, основных физических упражнениях; умение взаимодействовать со сверстниками в  игровых заданиях и  игровой деятельности, соблюдая правила честной игры.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |  |
| 16ч | 17ч | 17ч | 17ч | 67ч |

Темы занятий приурочены к государственным праздникам, знаменательным датам, традиционным праздникам, годовщинам со дня рождения известных людей – ученых, писателей, государственных деятелей и деятелей культуры:

* День знаний
* Наша страна – Россия
* 165- лет со дня рождения К.Э. Циолковского
* День пожилого человека
* День учителя
* День отца
* День музыки
* Традиционные семейные ценности
* День народного единства
* Мы разные, мы вместе
* День матери
* Символы России
* Волонтеры
* День Героев Отечества
* День Конституции
* Тема Нового года. Семейные праздники и мечты
* Рождество
* День снятия блокады Ленинграда
* 160 лет со дня рождения К.С. Станиславского
* День Российской науки
* Россия и мир
* День защитника Отечества
* Международный женский день
* 110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов РФ и СССР С.В. Михалкова
* День воссоединения Крыма с Россией
* Всемирный день театра
* День космонавтики. Мы – первые
* Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками
* День Земли
* День Труда
* День Победы. Бессмертный полк
* День детских общественных организаций
* Россия – страна возможностей

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Темы.** | **Основное**  **содержание.** | **Характеристика деятельности**  **обучающихся.** |
| **День знаний (1 час)**  1–2 классы: «Зачем я учусь?»  3–4 классы «Зачем мне знания?» | Знания — ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и  всему обществу. Знания  — основа успешного развития человека и общества. Каждый должен стремиться к  обогащению и расширению своих знаний. Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с шести с половиной лет учиться в школе | Просмотр видеоролика о  Дне знаний и о традициях этого праздника. Участие в  эвристической беседе о  традициях школы, обсуждение ответов на вопросы: «Почему важно учиться? Как быть, если что-то не знаешь или не умеешь?» и др. Участие в  коллективной игре-путешествии (игре-соревновании), разгадывании загадок. Участие в викторине «Своя игра» |
| **Наша страна — Россия (1 час)**  1–2 классы: «Где мы живём?»  3–4 классы: «От поколения к поколению: любовь россиян к Родине» | Любовь к  Родине, патриотизм  — качества гражданина России. Любовь к  родному краю, способность любоваться природой, беречь её  — часть любви к Отчизне. Труд людей в  разные исторические эпохи, преемственность поколений в  готовности защищать родную землю. Историческая память народа и  каждого человека | Слушание музыкального произведения, просмотр видеоматериалов, в  которых говорится о дорогом и близком в окружающем мире младшего школьника. Участие в беседе о том, с чего начинается понимание Родины, как проявляется любовь к Родине. Работа в парах с текстами, написанными в  разные эпохи, но объединёнными идеей любви к Родине и личной ответственности за её судьбу |
| **165 лет со дня рождения К. Э. Циолковского (1 час)**  1–2 классы: «Мечтаю летать»  3–4 классы: «Мечтаю летать» | К.  Э.  Циолковский  — выдающийся учёный, открывший дорогу к  космическим полётам. Преемственность поколений в научных достижениях. Страницы истории российской космонавтики. Первые космонавты. Гордость россиян за успехи страны в  освоении космоса. Проявление интереса к  знаниям о  космосе, его изучению и космонавтам — исследователям космического пространства | Просмотр видеоролика с  целью знакомства с  учёным, его жизнью и  научным творчеством. Обсуждение новой информации о достижениях нашей страны в освоении космоса, о  вкладе великого учёного К.  Э.  Циолковского. Участие в коллективной игре-соревновании «К. Э. Циолковский — учёный и человек». Путешествие по интерактивной карте |
| **День пожилых людей (1 час)**  1–2 классы: «Традиции моей семьи»  3–4 классы: «Как создаются традиции?» | Преемственность поколений: семейные ценности (любовь, взаимопонимание, участие в  семейном хозяйстве, воспитании детей); традиции. Память о  предшествующих поколениях семьи. Особое отношение к  старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к  бабушкам и  дедушкам, забота о них | Обсуждение семейных традиций. Просмотр видеоролика с  целью знакомства с праздником День пожилых людей, с  основным назначением этого праздника. Участие в выполнении интерактивных заданий (установление соответствия, группировка, классификация), которые помогут школьником понять важность семейных традиций и заботы о пожилых людях |
| **День учителя (1 час)**  1–2 классы: «Если бы я был учителем»  3–4 классы: «Учитель жизни: Лев Николаевич Толстой» | Учитель  — важнейшая в  обществе профессия. Назначение учителя  — социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель  — советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. Великие педагоги прошлого. Яснополянская школа Л. Н. Толстого | Обсуждение ценности важнейшей профессии. Участие в  разыгрывании сценок «Я — учитель», «Я и мои ученики». Участие в  групповой, парной работе: создание рисунков «Наш класс», «Мой учитель», рисунка «Буква для первого предложения сказки Л. Н. Толстого». Работа с текстами (пословицами, стихотворениями), связанными с  профессией учителя |
| **День отца (1 час)**  1–2 классы: «Отчество — от слова „отец“» 3–4 классы: «Отчество — от слова „отец“» | Мужчина, отец (отчество  — от слова «отец») как гражданин; мужские профессии, участие в  трудовой деятельности и жизни общества. Роль отца в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге членов семьи, укреплении традиционных семейных ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие в  воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь | Обсуждение качеств отца, мужских профессий. Просмотр видеоролика о  роли отца как родителя, образе отца в  отечественной литературе. Групповая, парная работа: «Воскресный день моей семьи», участие в  планировании выходного дня своей семьи |
| **День музыки (1 час)**  1–2 классы: «Я хочу увидеть музыку»  3–4 классы: «Я хочу услышать музыку» | Музыка как способность человека слышать, воспроизводить, сочетать звуки. Роль музыки в  жизни каждого человека: музыка сопровождает человека с  рождения до конца жизни. Способность слушать, воспринимать и  понимать музыку. Музыка, которую можно увидеть. Музыка, которую нужно учиться слушать | Просмотр видеоролика о  роли музыки в  жизни человека, обсуждение содержания видеоролика. Участие в  беседе «Я хочу увидеть музыку», «Я хочу слышать музыку». Групповая и  парная работа по созданию иллюстрации «Я вижу музыку». Обсуждение творческого задания «Звуки природы» |
| **Традиционные семейные ценности (1 час)** 1–2 классы: «Я и моя семья»  3–4 классы: «Пётр и Феврония Муромские» | Семья  — дружный любящий друг друга коллектив. Поколения в  семье. Семейные ценности: воспитание детей, забота о  старшем поколении; традиции, совместная трудовая и  досуговая деятельность. Пётр и  Феврония Муромские  — символ любви и  взаимопонимания в  семейной жизни | Обсуждение вопроса «Почему говорят, что дерево держится корнями, а  человек семьёй?». Участие в  беседе о  семейных традициях, интересном досуге и праздниках. Участие в  коллективной, индивидуальной работе «Я и  моя семья (составление семейного древа)». Обсуждение вопросов «Чему мы можем научиться у  Петра и  Февронии Муромских?», «Почему Пётр и Феврония стали символом любви и верности?» |
| **День народного единства (1 час)**  1–2 классы: «Что такое единство народа?» 3–4 классы: «Когда мы едины — мы непобедимы» | Рождение праздника «День народного единства». Проявление любви к  Родине: объединение людей в те времена, когда Родина нуждается в  защите. Чувство гордости за подвиги граждан земли Русской в 1612 году и  граждан нашей страны в  Великой Отечественной войне. Минин и  Пожарский — герои, создавшие народное ополчение для борьбы с  иноземными захватчиками | Участие в беседе о возникновении праздника День народного единства. Обсуждение пословиц, связанных с  единством народа, любовью к Родине. Знакомство с жизнью и подвигом К. Минина и Д. Пожарского. Коллективная виртуальная экскурсия по историческим местам и  памятникам, связанным с  Днём народного единства. Участие в  коллективной игре: составление пазла на основе полученной информации о событиях 1612 года |
| **Мы разные, мы вместе (1 час)**  1–2 классы: «Память времён» 3–4 классы: «Память времён» | Каждое поколение связано с  предыдущими и  последующими общей культурой, историей, средой обитания. Связь (преемственность) поколений  — основа развития общества и каждого человека. Патриотизм  — чувство, которое есть у  каждого поколения. Историческая память проявляется в том, что новое поколение людей стремится воспитать в  себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений | Знакомство с  понятием «преемственность поколений». Обсуждение качеств, которые отражают нравственные ценности и чувства. Участие в эвристической беседе о природе и заповедниках России. Соревнование команд на умение устанавливать соответствие между природными объектами и их названиями |
| **День матери (1 час)**  1–2 классы: «Самое главное слово на земле» 3–4 классы: «Материнское сердце чаще бьётся». (С. Федин) | Мать, мама — главные в жизни человека слова. Мать  — хозяйка в  доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. С  первых дней жизни рядом с  ребёнком всё время присутствует мама  — человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей | Обсуждение качеств матери, её роли хо- зяйки и  хранительницы семейного очага. Просмотр видеоролика о  роли матери, образе матери в  отечественной литературе. Групповая, парная работа по обсуждению предложенных ситуаций, планированию помощи маме |
| **Символы России: Государственный гимн, герб, флаг (1 час)**  1–2 классы: «Какие в нашей стране есть символы?»  3–4 классы: «Что может герб нам рассказать?» | Символы современной России: название, описание. О  чём могут рассказать символы. Их значение и  назначение в  жизни государства. Уважение к  государственной символике России  — обязанность гражданина. Правила поведения человека при исполнении гимна, при поднятии флага | Знакомство с  символами России: обсуждение, называние, описание. Участие в  беседе о  правилах поведения человека при исполнении гимна, при поднятии флага. Парная работа, связанная с  применением полученной информации о  символах страны, устройстве герба. Выполнение интерактивных заданий |
| **День добровольца (1 час)**  1–2 классы: «Если добрый ты, это хорошо» 3–4 классы: «Что я могу сделать для других?» | Кто такой доброволец? Деятельность добровольцев как социальное служение в  военное и  мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, доброта. Как я  могу проявить добрые чувства к другим людям? | Знакомство со значением слов «доброволец», «волонтёр», «милосердие», «гуманность». Просмотр видеоролика, обсуждение примеров социального служения в  мирное и военное время. Парная работа по анализу текстов, в  которых описаны ситуации проявления доброты, гуманности, милосердия |
| **День Героев Отечества (1 час)**  1–2 классы: «С чего начинается Родина…» 3–4 классы: «История Отечества — история каждого из нас» | С чего начинается Родина: колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга. Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края. Ответственность гражданина за свободу, благополучие Родины, защита её от иноземных врагов | Просмотр и  обсуждение видеоролика, содержание которого связано с событиями из истории нашей страны. Участие в  эвристической беседе о  событиях истории, ответственности гражданина за свободу, благополучие Родины, её защите от иноземных врагов. Групповая работа по анализу (установление соответствия), упорядочению (лента времени) событий истории |
| **День Конституции (1 час)**  1–2 классы: «Где записаны права человека?» 3–4 классы: «Мои права и мои обязанности: в чём разница?» | Конституция Российской Федерации  — главный закон государства. Что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в  России. Примеры выполнения обязанностей членами общества | Участие в эвристической беседе о правах и обязанностях гражданина, ученика начальных классов. Групповая работа по анализу ситуаций, связанных с  выполнением обязанностей членами общества |
| **Рождество (1 час)**  1–2 классы: «Светлый праздник Рождества» 3–4 классы: «Светлый праздник Рождества» | История праздника Рождества Христова. Рождественские традиции в России | Участие в  беседе о  традициях праздника Рождества в России. Обсуждение содержания прочитанных одноклассниками стихотворений, посвящённых Рождеству. Групповая и  парная работа: составление поздравления с праздником Рождества |
| **Новый год. Семейные праздники и мечты (1 час)**  1–2 классы: «Умеем ли мы мечтать?»  3–4 классы: «О чём мы мечтаем?» | Новый год  — замечательный семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Традиции встречи Нового года: украшение ёлки, подарки, загадывание заветных желаний. О чём люди разных времён мечтали в Новый год | Просмотр видеоролика об истории праздника. Участие в беседе о семейных новогодних традициях. Участие в ролевой игре «Мы, дети… года, мечтаем в новом году о…». Обсуждение ответа на вопрос «О чём мечтали на Новый год дети в  разные исторические эпохи?» |
| **Цифровая безопасность и гигиена школьника (1 час)**  1–2 классы: «Виртуальный я — что можно и что нельзя?»  3–4 классы: «Виртуальный я — что можно и что нельзя?» | Что такое виртуальный мир и  кто его создаёт? Плюсы и минусы виртуального мира. Правила безопасного пользования интернет-ресурсами | Участие в  коллективном обсуждении вопроса «Что такое виртуальный мир и кто его создаёт?». Групповая работа: подготовка ответов на вопросы «Какие плюсы есть у  виртуального мира?», «Какие минусы есть у  виртуального мира?». Составление правил безопасного пользования интернет-ресурсами, соотнесение составленных правил с  предложенным педагогом набором правил |
| **День снятия блокады Ленинграда (1 час)**  1–2 классы: «…осталась одна Таня…»  3–4 классы: «Писала девочка дневник...» | Блокада Ленинграда: как она началась и  сколько длилась. Ленинградский ломтик хлеба... Дневник Тани Савичевой. Как жили и о чём мечтали дети блокадного города. Дорога жизни. Ленинград и  ленинградцы выжили и победили | Участие в  просмотре и  обсуждении содержания видеоматериалов о блокаде Ленинграда. Виртуальная экскурсия в  Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда, знакомство с  материалами, связанными с Таней Савичевой. Чтение фрагментов дневника Тани Савичевой, обсуждение прочитанного. Участие в беседе о том, как жили и о чём мечтали дети блокадного города |
| **Великие люди России: К. С. Станиславский (1 час)**  1–2 классы: «Мы идём в театр. А что это значит?»  3–4 классы: «С чего начинается театр?» | Первые театры в России. К.  С.  Станиславский  — великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни и деятельности. С чего начинается театр? Кто самый главный в театре. Школьный и классный театр | Просмотр и  обсуждение видеоролика о  первых театрах в  России. Знакомство с  некоторыми фактами биографии К. С. Станиславского. Работа с  текстами о  том, как создаётся спектакль, ответы на вопросы по содержанию текстов. Групповая работа: подготовка сообщения от группы на тему «Зачем люди ходят в театр». Игра «Мы идём в театр» |
| **День российской науки (1 час)**  1–2 классы: «Как становятся учёными?»  3–4 классы: «Откуда берутся научные открытия?» | Наука: научные открытия позволяют улучшать жизнь людей, обеспечивают прогресс общества. Науку делают талантливые, творческие, увлечённые люди. Научные открытия российских учёных, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце | Просмотр видеоролика «Люди науки, какие они?», обсуждение качеств учёного. Групповая работа: «Представление открытия»: ученики знакомятся с открыти ем и  рассказывают о  нём одноклассникам; одноклассники отгадывают, что это за открытие российских учёных- |
| **Россия и мир (1 час)**  1–2 классы: «Россия в мире»  3–4 классы: «Россия в мире» | Роль нашей страны в современном мире. Значение российской культуры для всего мира | Беседа о роли России в современном мире. Знакомство с  российскими объектами, включёнными в  список всемирного наследия ЮНЕСКО. Интеллектуальная игра «Самые известные российские учёные, поэты, писатели, художники, композиторы, музыканты». Парная работа: подготовка рассказа об одном из российских лауреатов Нобелевской премии |
| **День защитника Отечества (День Армии) (1 час)**  1–2 классы: «Кому я хочу сказать „спасибо“»?» (ко Дню защитника Отечества)  3–4 классы: «Хорошие дела не ждут благодарности?» (ко Дню защитника Отечества) | Защита Отечества  — обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Армия в  годы войны и  мирное время: всегда есть место подвигу. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование | Участие в  беседе о  том, как жители России выражают свою благодарность защитникам Отечества. Просмотр и  обсуждение видеоматериалов, в  которых представлены эпизоды подвигов российских воинов в  военное и в мирное время. Работа с пословицей «Сам погибай, а товарища выручай». Коллективная беседа о проявлениях благодарности к защитникам Отечества. Групповая работа: составление письма ветерану войны. Работа в  парах: подготовка ответа на вопрос «Как стать хорошим солдатом?» |
| **Забота о каждом (1 час)**  1–2 классы: «Заряд на добрые дела»  3–4 классы: «Дарить добро» | Доброта  — качество настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России в  прошлые времена: благотворительность; пожертвование как проявление добрых чувств в традиционных религиях | Участие в коллективной беседе, обсуждение вопросов «Что такое доброта?», «Трудно ли быть добрым?», «Как научиться делать добрые дела?». Обсуждение просмотренного видеоролика, в котором представлены несколько сюжетов о людях, совершающих добрые дела. Групповая работа: «Представление человека, сделавшего много добрых дел на благо людям»: на основе предложенной учителем информации обучающиеся составляют сообщение об одном из знаменитых благотворителей и  рассказывают о нём одноклассникам |
| **Международный женский день (1 час)**  1–2 классы: «Мамы разные важны»  3–4 классы: «Обычный мамин день» | Международный женский день  — праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в  современном обществе  — труженица, мать, воспитатель детей. Нет на свете профессии, которой не может научиться женщина. Великие женщины в истории России: Екатерина Великая, Е. Дашкова, Н.  Суслова (первая женщина-врач) Выдающиеся женщины ХХ века, прославившие Россию: В. Терешкова, М. Раскова, Л. Павличенко, А. Пахмутова), М. Плисецкая, Л. Зыкина | Просмотр и  обсуждение видеоролика, знакомящего с  историей праздника, со сферами деятельности, в  которых работают женщины. Работа в  парах: подготовка краткого сообщения об одной из великих женщин в истории России. Составление виртуальной галереи «Женщины, прославившие Россию». Игра «Выдающиеся женщины, прославившие Россию». Участие в обсуждении вопроса «Легко ли быть мамой?». Подготовка поздравительной открытки |
| **110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов Российской Федерации и СССР С. В. Михалкова (1 час)**  1–2 классы: «Поэт, который писал для детей и о детях»  3–4 классы: «Поэт, который писал для детей и о детях» | Сергей Владимирович Михалков — автор гимна современной России. Правила слушания и исполнения гимна. С.  В.  Михалков  — выдающийся поэт ХХ века, автор стихов, которые дети знали и  знают наизусть. Вклад поэта в  развитие детской литературы. Слушаем и читаем стихи Михалкова | Участие во вводной беседе «С. В. Михалков  — автор двух Государственных гимнов». Выразительное чтение любимых стихотворений, автором которых является С. В. Михалков. Викторина «Узнай произведение С. В. Михалкова по одной строчке» |
| **День воссоединения Крыма с Россией (1 час)**  1–2 классы: «Путешествие по Крыму»  3–4 классы: «Путешествие по Крыму» | Крым  — природная жемчужина. Разнообразие природных зон: полупустыни и  солончаки; степная зона, лесостепь, вечнозелёная растительность. Природные достопримечательности Крыма: Агармышский лес, гора Ак-Кая (Белая скала), гора Кошка, Чёрное и  Азовское моря. Симферополь  — столица Республики Крым, «ворота Крыма». Ласточкино гнездо, Золотые ворота, Судакская крепость, Севастополь | Участие в беседе о географическом положении Крыма с использованием карты. Виртуальная экскурсия: природные достопримечательности Крыма. Выполнение интерактивных заданий: соотнесение изображения и описания объекта. Выполнение творческого задания: написание мини-рассказа «Что я  хочу посетить в Крыму» |
| **Всемирный день театра (1 час)**  1–2 классы: «Что на что похоже: зачем человеку воображение?»  3–4 классы: «Что такое творчество?» | Что такое творчество? Люди творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек. Примеры народных промыслов. Умеем ли мы фантазировать: сочинять сказки, конструировать города будущего, создавать узоры для тканей, посуды, расписывать игрушки. Творческая сценическая деятельность: игры, импровизация, драматизация, разыгрывание сценок | Участие во вступительной беседе о  том, что такое воображение и творчество. Просмотр и  обсуждение видеоролика, рассказывающего о  людях творческих профессий. Участие в  обсуждении вопроса о  театре как коллективном творчестве режиссёра и актёров. Творческая игра «Ставим сценку»: каждой группе предлагается разыграть сценку, один из участников группы выступает в роли режиссёра, остальные актёры. Подготовка ответа на вопрос о том, в каких видах творчества хочется реализовать себя |
| **День космонавтики. Мы — первые (1 час)**  1–2 классы: «Какие поступки делают человека великим?» (о первом полёте человека в космос)  3–4 классы: «Какие поступки делают человека великим?» (о первом полёте человека в космос) | Мы первые: первый искусственный спутник Земли; Луноход-1. «Он сказал: „Поехали!“»  — первый полёт человека в  космос; Ю.  А.  Гагарин  — Герой Советского Союза. Первый выход в  открытый космос  — А.  А.  Леонов, дважды Герой Советского Союза. Самый длительный полёт в космосе — Валерий Поляков, Герой Советского Союза, Герой Российской Федерации | Просмотр видеоролика «Как всё начиналось…», обсуждение главных событий в истории покорения космоса. Участие в беседе «Рекорды России в космосе», «Кто они, великие космонавты России?». Групповая, парная работа на поиск соответствия, упорядочение событий, связанных с  достижениями России в  покорении космоса |
| **Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками (1 час)**  1–2 классы: «Надо ли вспоминать прошлое?»  3–4 классы: «Надо ли вспоминать прошлое?» | Кто такие нацисты? Почему они хотели сделать все народы своими рабами? Преступления нацистов: концлагерь как места принудительной жестокой изоляции. Дети Освенцима. Как боролись с нацизмом в концлагерях советские солдаты и офицеры. 11  апреля  — день освобождения узников концлагерей | Участие в  беседе о  том, что такое геноцид. Знакомство с  материалами о  детях  — узниках концлагерей. Работа с  текстами интервью с  бывшими узниками концлагерей, обсуждение прочитанного. Участие в  беседе о  причинах геноцида и способах его предотвращения |
| **День Земли (1 час)**  1–2 классы: «Где можно увидеть нетронутую природу?»  3–4 классы: «Дом для дикой природы» | Особо охраняемые территории в  России  — заповедники, национальные парки. Экологические тропы — что это такое? Путешествие на Камчатку (долина гейзеров), в  Приокско-Террасный заповедник (дикий дом для зубров, косуль, оленей), в  Большой Арктический заповедник, в  заповедник «Чёрные земли» (сохранение сайгаков, тушканчиков, сусликов). Таймыр  — родной дом северных оленей. Окский заповедник  — журавлиный питомник | Участие во вступительной беседе об истории появления праздника День Земли. Обсуждение экологических проблем, существующих в России, и роли людей в их появлении. Виртуальная экскурсия по самым значимым заповедникам России. Работа в  группах: составление правил, которые нужно соблюдать жителям Земли, чтобы сохранить нашу планету |
| **День труда (1 час)**  1–2 классы: «Без труда не выловишь и рыбку из пруда»  3–4 классы: «Не надо бояться трудностей» | Профессии прошлого и профессии будущего  — что будет нужно стране, когда я вырасту? Профессии моих родителей, бабушек и дедушек. Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь? | Участие в  беседе о  том, почему человеку необходимо трудиться, о том, почему, когда и как появлялись разные профессии. Просмотр и  обсуждение видеоролика, рассказывающего о профессиях прошлого и настоящего. Выполнение интерактивных заданий на соединение описания профессии с её названием, соединение имён и  фамилий выдающихся представителей профессии с названием профессии. Групповая работа: подготовка мини-сообщения «Что будет, если люди перестанут работать?» |
| **День Победы. Бессмертный полк (1 час)**  1–2 классы: «Мужество, честь, отвага. Что это и откуда берётся в человеке?»  3–4 классы: «Что такое подвиг?» | Историческая память: мы помним подвиги наших солдат, офицеров, матросов, защитивших нашу жизнь в годы Великой Отечественной войны. Связь (преемственность) поколений: бессмертный полк  — помним, любим, гордимся. Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины? | Обсуждение вопросов «Что такое мужество, честь, отвага и  как можно воспитать в  себе эти качества?», «Что такое подвиг?», «Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины?». Индивидуальный рассказ о  том, есть ли семейная традиция участвовать в «Бессмертном полку», о  подготовке к  участию в этом году. Групповая работа: подготовка на основе предложенных педагогом материалов сообщения о подвиге, совершённом во время Великой Отечественной войны, представление результатов работы при создании коллективного рассказа «Во имя жизни на Земле» |
| **День детских общественных организаций (1 час)**  1–2 классы: «Вместе весело шагать по просторам…»  3–4 классы: «Вместе весело шагать по просторам…» | Детская общественная организация  — мы вместе, и  мы делаем добрые дела. Друзья необходимы каждому человеку. Добрые дела, которые можно сделать вместе. Наша помощь нужна тем, кто в  ней нуждается: больным, старым, слабым | Участие во вступительной беседе о  детских общественных организациях. Знакомство с  движением «Орлята России». Групповая работа: каждая группа предлагает три причины, по которым стоит участвовать в  детских общественных организациях |

2.2. Программа формирования   
универсальных учебных действий

В ФГОС НОО отмечается, что содержательной и критериальной основой разработки программы формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее — УУД) являются планируемые результаты обучения. В стандарте предлагается следующая структура этой программы:

* описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
* характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий.

2.2.1. Значение сформированных универсальных   
учебных действий для успешного обучения   
и развития младшего школьника

Создавая программу формирования УУД у обучающихся начальной школы, необходимо осознавать их значительное положительное влияние:

* во-первых, на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;
* во-вторых, на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;
* в-третьих, на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;
* в-четвёртых, на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;
* в-пятых, на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливаются связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

1) предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

2) развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

3) под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

4) построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Как известно, в ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий

При создании образовательной организацией программы формирования УУД учитывается характеристика, которая даётся им во ФГОС НОО.

Познавательные универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

* методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);
* логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);
* работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

1) смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

2) успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

3) успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

4) результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

1) принимать и удерживать учебную задачу;

2) планировать её решение;

3) контролировать полученный результат деятельности;

4) контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;

5) предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;

6) корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/  
совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Врабочих программах требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел. Это сделано для осознания учителем того, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность: 1) знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия; 2) волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и их последователи), критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения на этом уровне образования психологические новообразования. Среди них для младшего школьника принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определённый уровень сформированности универсальных учебных действий.

Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение вкладакаждого из них в становление универсальных учебных действий и его реализацию на каждом уроке.

В этом случае механизмом конструирования образовательного процесса будут следующие методические позиции:

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. К примеру, метод измерения часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чтение — прерогатива уроков русского языка и литературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета. Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На втором этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. Третий этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать — значит…», «сравнение — это…», «контролировать — значит…» и т. п. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

2. Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов. Это побудит учителя отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача ученика — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

3. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам; 2) выполняющий задание осваивает два вида контроля — результата и процесса деятельности; 3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности (термин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

Например, сравнение как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

Обобщение как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

2.2.4. Место универсальных учебных действий   
в рабочих программах

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя.

Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформировавшемся универсальном действии.

В рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах определён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическая культура).

Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их перечень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

С учётом части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательная организация может расширить содержание универсальных учебных действий, но в рамках установленного нормами СанПиН объёма образовательной нагрузки, в том числе в условиях работы за компьютером или с другими электронными средствами обучения.

В тематическом планировании показываются возможные виды деятельности, методы, приёмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД. Здесь на методическом уровне прослеживается вклад каждого учебного предмета в формирование универсального действия, но всё это может корректироваться, уточняться и дополняться учителем с учётом особенностей контингента обучающихся данной образовательной организации, а также наличия конкретной образовательной среды.

2.3. программа воспитания

2.3.1. Пояснительная записка

Воспитательная работа в ЧОУ НОШ «Православная школа г. Сорочинска» строится в соответствии с программой духовно-нравственного воспитания. Программа Духовно-нравственного воспитания учащихся (далее – Программа) разработана в соответствии с Конституцией РФ, ст. 28, ст. 29 (о свободе совести и о свободе информации), Федеральным законом «О свободе совести и религиозных объединениях» (ст. 3, п. 1, ст. 5, п. 4), Федеральным Законом «Об образовании РФ», Национальной доктриной образования, Международной конвенцией «О правах ребенка» 1989 г., «Всеобщей декларацией прав человека», Гражданским кодексом РФ, «Основами законодательства РФ о культуре», «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» (2009 г.), Уставом ЧОУ НОШ «Православная школа г.Сорочинска»  и другими законодательными актами и нормативными документами, касающимися сфер образования и культуры.

Все эти юридические документы утверждают гарантии прав ребенка получать знания и воспитываться в соответствии с теми культурно-историческими традициями, которые являются для него родными. Для русского человека эти традиции коренятся в Православии – государствообразующей и культурообразующей духовной среде России.

Процесс воспитания в образовательной организации основывается на следующих принципах взаимодействия педагогических работников и обучающихся:

* неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и обучающегося, соблюдение конфиденциальности информации об обучающемся и семье, приоритет безопасности обучающегося при нахождении в образовательной организации;
* ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого обучающегося и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогических работников, профилактика буллинга в школьной среде;
* реализация процесса воспитания главным образом через создание в образовательной организации детско-взрослых общностей, которые бы объединяли обучающихся и педагогических работников яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительным отношением друг к другу;
* организация основных совместных дел обучающихся и педагогических работников как предмета совместной заботы и взрослых, и обучающихся;
* системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

* стержнем годового цикла воспитательной работы образовательной организации являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;
* важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогических работников и обучающихся является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
* в образовательной организации создаются такие условия, при которых по мере взросления обучающегося увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
* в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряются конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;
* педагогические работники образовательной организации ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
* ключевой фигурой воспитания в образовательной организации является классный руководитель, реализующий по отношению к обучающимся защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

**2.3.2. Особенностиорганизуемого в образовательной организации воспитательного процесса.**

*Особенности образовательного учреждения.*

Частное общеобразовательное учреждение начальная общеобразовательная школа «Православная школа г. Сорочинска Оренбургской области», образована по благословению митрополита Оренбургского и Бузулукского Валентина (Мишука). Официальный день открытия 1 сентября 2011 года. Учредителями Школы является Местная религиозная организация Православный Приход храма Архистратига Михаила г. Сорочинска Оренбургской области Бузулукской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат). В связи с этим, согласно Уставу, у школы имеются следующие характерные особенности:

- основной целью образовательного процесса, осуществляемого Школой, является предоставление обучающимся образования в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и требованиями, предъявляемыми к содержанию религиозного образования, а также духовно-нравственное (религиозное) воспитание обучающихся на основе христианских традиций Русской Православной Церкви;

- в структуру административного управления Школы кроме директора и заместителя директора включена должность духовника школы, который является лицом, организующим направления, содержание, формы и методы духовно-нравственного образования и воспитания обучающихся;

- внутренняя жизнь Школы подчинена церковному уставу и календарю;

- непосредственное включение обучающихся в практическую жизнь православного прихода и Православной Школы.

**Цели и задачи программы.**

Современный воспитательный идеал обучающегося в православной школе - это человек считающий целью своей жизни приближение к духовному идеалу христианства, высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества и Православной церкви как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях православных народов России.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как Бог, вера, семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), формулируется общая цель воспитания в общеобразовательной организации — личностное развитие обучающихся, проявляющееся в:

* усвоении ими знаний основных норм, которые Православная церковь и российское общество выработало на основе этих ценностей (т. е. в усвоении ими социально значимых знаний);
* развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (т. е. в развитии их социально значимых отношений);
* приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (т. е. в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогических работников не на обеспечение соответствия личности обучающегося единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагогического работника по развитию личности обучающегося и усилий самого обучающегося по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнёрские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

 В воспитании обучающихся младшего школьного возраста (уровень начального общего образования), для конкретизации общей цели воспитания, целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися лично-духовных и социально значимых знаний — знаний основных норм и традиций Православной церкви, членами которой они являются, и того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своём новом социальном статусе обучающегося, т. е. научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в православной образовательной организации духовником организации и педагогическими работниками и воспринимаются обучающимися именно как нормы и традиции поведения обучающегося в православной школе. Их знание станет базой для развития социально значимых отношений обучающихся и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

* быть искренно и свободно верующим человеком, стремящимся к достижению евангельского духовно-нравственного идеала;
* быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;
* быть трудолюбивым, следуя принципу «делу время, потехе час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
* знать и любить свою Родину — родной дом, двор, улицу, город, село, страну;
* беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и по возможности о бездомных животных в своём дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
* проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
* стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
* быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
* соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
* уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
* быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то не похожим на других; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание обучающимися младших классов данных духовных принципов и социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для этого возраста, поскольку облегчает вхождение в необъятное божественное мироздание и широкий социальный мир, в открывающиеся им мир Божественного Промысла о спасении каждого человека и систему общественных отношений людей.

*Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания.* Приоритет — это то, чему педагогическим работникам, работающим с обучающимися конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

Добросовестная работа педагогических работников, направленная на достижение поставленной цели, позволит обучающемуся получить необходимые внутриличные и социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в противоречивом мире человеческой природы (прежде всего в своём внутреннем духовном мире), сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих людей.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных задач:

* реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел (общая молитва, осознанное участие в богослужениях и Церковных Таинствах, совместная подготовка школьных тематических мероприятий и праздников), поддерживать традиции их проведения в школьном сообществе;
* реализовывать потенциал духовника образовательной организации и классного руководства в воспитании обучающихся;
* реализовывать программы внеурочной деятельности духовно-нравственной и эстетической направленности, эффективно использовать их воспитательные возможности;
* использовать в воспитании обучающихся возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;
* организовывать для обучающихся экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
* развивать предметно-эстетическую среду образовательной организации и реализовывать её воспитательные возможности;
* организовать работу с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в образовательной организации интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся и педагогических работников, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

**2.3.3. Виды, формы и содержание деятельности.**

В образовательной организации воспитательная деятельность осуществляется в следующих **видах**:

*духовно-нравственное воспитание*: организуется посредством катехизации обучающихся духовником-священником образовательной организации, изучения программ религиозного компонента начального общего образования во внеурочной деятельности по учебным предметам Основы православной веры, Церковнославаянский язык, Церковное пение, участия обучающихся в церковных Таинствах и богослужениях, совместной молитве в течение школьного дня, подготовки и проведения классных и общешкольных праздников и утренников на духовно-нравственные темы, проведения тематических классных часов;

*умственное воспитание:* организуется посредством урочной и внеурочной деятельности в рамках реализации образовательных программ начального общего образования, экскурсий, встреч с интересными людьми;

*гражданско-патриотическое воспитание:*организуется посредством проведения занятий по учебным предметам внеурочной деятельности «Моё Оренбуржье» и «Разговоры о важном», подготовки и проведения тематических утренников гражданско-патриотической тематики, участия в городских и школьных мероприятиях данной направленности, проведения тематических классных часов;

*эстетическое воспитание*: организуется посредством проведения занятий урочной и внеурочной деятельности по учебным предметам: Литературное чтение, Музыка, Изобразительное искусство, Технология, Церковное пение; подготовки и проведения классных и общешкольных праздников и утренников, участия в творческих конкурсах муниципального и регионального уровня;

*физическое воспитание*: организуется посредством проведения занятий учебного предмета Физическая культура, школьных зарядок и физкультминуток, работы летнего школьного лагеря, проведения школьных спортивных мероприятий;

*трудовоевоспитание*: организуется посредством проведения занятий учебного предмета Технология, проведения трудовых субботников на территории школы, организации дежурства по классу;

*экологическоевоспитание*: организуется посредством проведения занятий учебного предмета Окружающий мир, проведения тематических классных часов;

*социальноевоспитание*: организуется посредством проведения занятий учебных предметовурочной и внеурочной деятельности: Окружающий мир, Литературное чтение, «Моё Оренбуржье», «Разговоры о важном», подготовки и проведения классных и общешкольных праздников и утренников на темы нравственности и взаимоотношений людей, проведения тематических классных часов.

В образовательной организации воспитательная деятельность осуществляется в следующих **формах**: индивидуальной, групповой и массовой.

***Индивидуальнаяформа деятельности***

осуществляется

1. **классным руководителем**, в обязанности которого входит:

* изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за их поведением в повседневной жизни, специально создаваемых педагогических ситуациях, играх, погружающих обучающегося в мир человеческих отношений, в организуемых педагогическим работником беседах по тем или иным нравственным проблемам;;
* поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогическими работниками, выбор профессии, организации высшего образования и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т. п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для обучающегося, которую они совместно стараются решить;
* индивидуальная работа с обучающимися класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых обучающиеся не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года — вместе анализируют свои успехи и неудачи;
* коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, его родителями (законными представителями), с другими обучающимися класса.

Работа с учителями-предметниками в классе:

* регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогических работников по ключевым вопросам воспитания, предупреждение и разрешение конфликтов между учителями-предметниками и обучающимися;
* проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на обучающихся;
* привлечение учителей-предметников к участию во внутриклассных делах, дающих педагогическим работникам возможность лучше узнавать и понимать своих обучающихся, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;
* привлечение учителей-предметников к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся.

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся:

* регулярное информирование родителей (законных представителей) о школьных успехах и проблемах обучающихся, о жизни класса в целом;
* помощь родителям (законным представителям) обучающихся в регулировании отношений между ними, администрацией образовательной организации и учителями-предметниками;
* организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;
* создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения обучающихся;
* привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел класса;
* организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и образовательной организации.

1. **духовником-священником образовательной организации**который:

* проводит индивидуальные беседы духовно-нравственного содержания с обучающимися, помогает им найти правильное решение возникших проблемных ситуаций;
* принимает у обучающихся исповедь во время участия последних в Таинстве Покаяния;
* участвует в разрешении всех сложных и спорных вопросов жизни школы;
* даёт администрации и педагогам школы рекомендации по организации духовно-нравственного воспитания обучающихся.

***Групповая форма воспитательной деятельности***

осуществляется:

1. **классным руководителем**

в обязанности которого входит:

* инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
* организация интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие, с одной стороны, вовлечь в них обучающихся с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой — установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;
* проведение классных часов как времени плодотворного и доверительного общения педагогического работника и обучающихся, основанных на принципах уважительного отношения к личности обучающегося, поддержки активной позиции каждого обучающегося в беседе, предоставления обучающимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;
* сплочение коллектива класса через игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные и многодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения обучающихся, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому обучающемуся возможность рефлексии собственного участия в жизни класса;
* выработка совместно с обучающимися законов класса, помогающих им освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в образовательной организации.

1. **преподавателями учебных предметов урочной и внеурочной деятельности,**которые:

* в процессе преподавания своих учебных предметов акцентируют внимание обучающихся на аспектах, имеющих положительный воспитательный смысл.

***Массовая (общешкольная) форма воспитательной деятельности***

осуществляется:

**администрацией, духовником и педколлективом школы**, которые

* определяют и контролируют исполнение правил поведения обучающихся в образовательной организации;
* определяют и контролируют исполнение норм и форм участия обучающихся в жизни Православной Церкви;
* определяют обязательные для обучающихся формы участия в жизни школы:

- общешкольные праздники — ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т. п.) дела, которые связаны со значимыми для обучающихся и педагогических работников знаменательными датами и в которых участвуют все классы образовательной организации;

- церемонии награждения (по итогам года) обучающихся и педагогических работников за активное участие в жизни образовательной организации, защиту чести образовательной организации в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах.

2.3.4. Основные направления самоанализа   
воспитательной работы

Анализ организуемого в школе воспитательного процесса проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Анализ осуществляется ежегодно силами администрации школы, классных руководителей.

Основными принципами, на основе которых осуществляется анализ воспитательного процесса в школе, являются:

* принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа;
* принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий на изучение качественных показателей деятельности;
* принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов;
* принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития школьников, ориентирующий на понимание того, что личностное развитие школьников – это результат как социального, духовно-нравственного воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Структура аналитического отчета воспитательной деятельности включает следующие разделы:

* 1. ***Анализ работы по направлениям деятельности.***

*Критериями,* на основе которых делается данный анализ, являются:

-анализ реализации целей и решения задач, поставленных в начале года образовательной организацией;

-анализ ключевых дел, мероприятий, проводимых в школе по разным направлениям.

*Осуществляется* анализ заместителем директора по учебно-воспитательной работе.

*Способами* получения информации являются аналитические справки, приказы по проведению различного рода мероприятий, мониторинг участия в конкурсах, соревнованиях, акциях и т.п.

***2. Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников.***

*Критерием*, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся каждого класса.

Осуществляется анализ классными руководителями совместно с заместителем директора по учебно-воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете образовательной организации.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение, а так же является изучение уровня воспитанности по методике Н. П. Капустина в каждом классном коллективе и затем в целом по школе.

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

***3.Состояние организуемой в школе совместной деятельности школьников и педагогов, родителей.***

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является изучение уровня удовлетворенности детей и их родителей.

Осуществляется анализ заместителем директора по учебно-воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на педагогическом совете школы.

Способамиполучения информации является мониторинг уровня удовлетворенности образовательным и воспитательным процессом, беседы с обучающихся и их родителями (законными представителями), педагогами, духовником школы, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общешкольных ключевых дел;

- качеством совместной деятельности классных руководителей и их классов;

- качеством организуемой в школе внеурочной деятельности;

- качеством реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков;

- качеством проводимых в образовательной организации экскурсий, походов;

- качеством организации предметно-эстетической среды школы;

- качеством взаимодействия образовательной организации и семей обучающихся.

Вниманиепри этом сосредотачивается на следующих вопросах: является ли организуемая в школе совместная деятельность школьников и педагогов интересной, событийно насыщенной, личностно развивающей и социально ориентированной.

***4.Качество воспитательной деятельности классных руководителей.***

Критериями, на основе которых осуществляется данный анализ, являются: умение классных руководителей конкретизировать общую цель воспитания в соответствии со спецификой своей профессиональной деятельности и особенностями своих воспитанников; соответствие используемых педагогами форм работы с детьми собственным целям воспитания и особенностям своих воспитанников; актуальность и разнообразие содержания их совместной с детьми деятельности, его четкая ориентация на конкретные результаты воспитания.

Осуществляетсяанализ заместителем директора по учебно-воспитательной работе.

Способами получения информации о воспитательной деятельности классных руководителей является анализ воспитательной работы класса, посещение (с согласия педагогов) их занятий с детьми, анализ поведенных педагогами мероприятий, анализ ведения документов, сопровождающих воспитательный процесс в классе.

Вниманиезаместителя директора по учебно-воспитательной работе сосредотачивается на следующих вопросах: испытывают ли классные руководители затруднения в определении цели своей воспитательной деятельности; испытывают ли они проблемы с реализацией воспитательного потенциала их совместной с детьми деятельности; стремятся ли они к формированию вокруг себя привлекательных для школьников детско-взрослых общностей; доброжелателен ли стиль их общения со школьниками; складываются ли у них доверительные отношения со школьниками; являются ли они для своих воспитанников значимыми взрослыми?

Итогом самоанализа организуемой в школе воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.

3. Организационный раздел

3.1.учебный план   
начального общего образования

**Пояснительная записка к учебному плану**

**ЧОУ НОШ «Православная школа г. Сорочинска»**

**2023 – 2024 учебный год**

Базисный учебный план ЧОУ НОШ «Православная школа г. Сорочинска» составлен на основе федеральных и региональных нормативных документов.

Учебные планы образовательных организаций Оренбургской области, реализующих основные общеобразовательные программы начального общего, основного общего образования (далее – образовательные организации), формируются в соответствии сдокументами:

* 1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями)
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021г. №286 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
* Приказ Министерства просвещения РФ от 22.03.2021 года №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017

№ 816 «Об утверждении порядка применения организациями,

осуществляющими образовательную деятельность, электронного

обучения, дистанционных образовательных технологий

при реализации образовательных программ».

* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020г. №254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022г. №858 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016г. №699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
* Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28;
* Санитарными правилами и нормами СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №28;
* Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.08.2012г. № 08-250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»
* Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.04.2014г. № 08-516 «О реализации курса ОРКСЭ»
* Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.01.2018г. № 08-96 «О методических рекомендациях»
* Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2015г. №08-461 «О направлении регламента выбора модуля курса ОРКиСЭ».
* Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.05.2015г. № 08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России"
* Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 года №ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций».
* Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 11.11.2021 №03-1899 «Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями) обучающихся в 2022/2023 учебном году».
* Устав ЧОУ НОШ «Православная школа г. Сорочинска»

Организация образовательного процесса регламентируется годовым календарным учебным графиком, который является самостоятельным нормативным документом. Режим функционирования устанавливается Уставом ЧОУ НОШ «Православная школа г. Сорочинска» и приказом Управления образования администрации Сорочинского городского округа Оренбургской области № 485 от 04.08.2022 г «О сроках проведения школьных каникул в 2022-2023 учебном году».

Учебный план начального общего образования ЧОУ НОШ «Православная школа г. Сорочинска» на 2022-2023 учебный год обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28; санитарными правилами и нормами СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №28 и предусматривает четырехлетний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования для 1-4 классов.

Образовательная деятельность проводится во время учебного года.

Учебный год начинается 1 сентября 2022 года.

В 1-4 классах учебный год делится на четверти.

Количество учебных недель определено в календарном учебном графике: в 1 классах - не менее 33 недель; во 2-4 классах - не менее 34 учебных недель.

Количество учебных занятий за 4 учебных года составляет 3039 часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе.

Промежуточная аттестация обучающихся 1-4 классов проводится по итогам освоения общеобразовательной программы на уровне начального общего образования - один раз в год.

Во 2 - 4 классах в соответствии с действующим в школе «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» проводятся контрольные работы по математике, контрольные диктанты по русскому языку, тестовые работы по литературному чтению, окружающему миру и др. предметам, комплексные диагностические работы.

Промежуточная аттестация по предметам проводится без прекращения образовательной деятельности.

**График промежуточной аттестации обучающихся 1-4 классов**

**ЧОУ НОШ «Православная школа г. Сорочинска» в 2023-2024 учебном году.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Учебные предметы** | **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| 16.05.2024 | Русский язык. | Диктант с грамматическим заданием. | | | |
| 18.05.2024 | Литературное чтение. | Комплексная контрольная работа и проверка техники чтения. | | | |
| 21.05.2024 | Математика. | Итоговая контрольная работа. | | | |
| 23.05.2024 | Иностранный язык (английский язык). | Итоговый тест. | | | |
| 22.05.2024 | Окружающий мир. | Комплексная контрольная работа. | | | |
| 17.05.2024 | Основы религиозных культур и светской этики. |  | |  | Презентация.  Защита творческих работ. |
| 17.05.2024 | Музыка. | Итоговый тест. Творческий концерт. | | | |
| 24.05.2024 | Изобразительное искусство. | Проверочная работа по итогам года. Выставка лучших работ. | | | |
| 20.05.2024 | Технология. | Итоговая творческая работа. | | | |
| 22.04.2024 | Физическая  культура. | Дифференцированный зачёт. | | | Региональный зачёт. |

Продолжительность учебной недели:

5-дневная для 1-4 классов (при соблюдении гигиенических требований к максимальным величинам недельной образовательной нагрузки).

Начало занятий в 9 часов 00 минут.

Обучение осуществляется в 1 смену.

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана ЧОУ НОШ «Православная школа г. Сорочинска», состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, не превышает величину недельной образовательной нагрузки.

Максимальная аудиторная нагрузка обучающихся соответствует нормативным требования СанПнН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №28.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| Максимальная нагрузка | 21 | 23 | 23 | 23 |

Недельная нагрузка равномерно распределена в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой недельной нагрузки в течение дня составляет:

- для обучающихся 1 классов - не превышает 4 уроков, и один раз в неделю - не более 5 уроков, за счет урока физической культуры;

- для обучающихся 2-4 классов - не более 5 уроков; и один раз в неделю - не более 6 уроков, за счет урока физической культуры.

Объем домашних заданий (по всем предметам) предполагает затраты времени на его выполнение, не превышающие (в астрономических часах): в 1-ых классах -1ч.; во 2-3 классах - 1,5часа; в 4 классах - 2часа.

Обучение в первом классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

учебные занятия проводятся по пятидневной учебной неделе и только в первую смену с соблюдением следующих требований:

• в сентябре - октябре по 3 урока в день по 35 минут каждый,

• в ноябре - декабре по 4 урока по 35 минут каждый,

• в январе - мае по 4 урока по 40 минут каждый;

В середине учебного дня, организовано проведение динамической паузы продолжительностью не менее 15 минут;

Продолжительность урока во 2-4 классах составляет 40 минут.

Проведение нулевых уроков запрещено.

Все дополнительные занятия проводятся с перерывом 30 минут после окончания последнего урока.

ЧОУ НОШ «Православная школа г. Сорочинска» для использования при реализации образовательных программ выбирает:

- учебники из числа входящих в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (**Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022г. №858**);

- учебные пособия, выпущенные организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 №699).

Учебная нагрузка педагогических работников определяется с учетом количества часов по учебному плану, рабочих программ учебных предметов, образовательной программы, в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

**Учебный план начального общего образования**

**ЧОУ НОШ «Православная школа г. Сорочинска»**

Учебный план на 2023-2024 учебный год ориентирован на 4-летний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования. Учебный план ЧОУ НОШ «Православная школа г. Сорочинска» для 1-4-х классов формируется в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.21 № 286; зарегистрированного Минюстом России 05.07.21, регистрационный №64100.

Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований: в сентябре-октябре четвертый урок и одни раз в неделю пятый урок (всего 48 уроков) следует проводить в нетрадиционной форме: целевые прогулки, экскурсии, уроки - театрализации. Уроки в нетрадиционной форме распределяются в рамках учебного плана в соответствии с рабочими программами учителей следующим образом: 24 урока физической культуры и 24 урока по другим учебным предметам, в том числе: 4-5 экскурсий по окружающему миру, 3-4 экскурсии по изобразительному искусству, 4-6 нетрадиционных занятий по технологии; 4-5 уроков-театрализаций по музыке, 6-7 уроков-игр экскурсий по математике (кроме уроков русского языка и литературного чтения).

Учебный план начального общего образования реализуется с использованием УМК «Школа России».

В 1-3 классах, 1 час в неделю в части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, используется на изучение учебных предметов «Занимательная математика" в 1-м классе и "Наглядная геометрия" во 2-3 классах. Изучение данных учебных предметов проводится в соответствии с пожеланиями законных представителей обучающихся, для успешного формирования у обучающихся математической грамотности.

В обязательную часть учебного плана включен 1 час в неделю (34 часа в год) на изучение учебного предмета курса «Основы религиозных культур и светской этики» (далее - ОРКСЭ). Целью комплексного курса ОРКСЭ является формирование у обучающихся мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений; развитие представлений, обучающихся о значении нравственных норм и ценностей личности, семьи, общества; обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностносмысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы; развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога.

Комплексный курс является светским. Сведения об истоках традиций и культуры не рассматриваются как конкуренты научных знаний и результатов научных исследований. Преподавание курса ОРКСЭ ведется с использованием учебников, входящих в федеральный перечень на 2023-2024 учебный год.

В обязательной предметной области «Иностранный язык» изучается предмет «Иностранный язык (английский)» во 2-4 классах.

В 4 классе 4 часа в неделю предусмотрены для изучение предмета «Литературное чтение». Новый стандарт нацеливает учителя на необходимость усиления внимания к решению новой важной задачи – формированию читательской самостоятельности. Младшие школьники должны понимать, что книга имеет особое значение в жизни людей, что интерес к чтению является необходимым элементом культуры каждого человека. Это становится основой для развития читательских умений – выбрать книгу, определить ее тему по иллюстрациям или аннотации, пользоваться оглавлением. Этот час необходим для изучения произведений, предусмотренных новым ФГОС.

В 1-4 классах введение в историческое образование в школе осуществляется в рамках предмета «Окружающий мир». Одним из важнейших результатов обучения является формирование внутренней позиции и мировоззрения маленького гражданина, усвоение им базовых ценностей. Уважать старших и заботиться о младших, знать и любить свою Родину, защищать слабых.

В случае необходимости предусматривается реализация учебного плана с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий; для каждого класса устанавливается собственное время начала уроков и перемен.

В целях повышения уровня знаний обучающихся в области пожарной безопасности в ЧОУ НОШ «Православная школа г. Сорочинска» включается изучение вопросов в рамках учебного предмета «Окружающий мир», «Основы безопасности жизнедеятельности» по теме «Основы пожарной безопасности» в объёме 10 часов, «Правила дорожного движения» 10 часов.

**Учебный план**

**ЧОУ НОШ «Православная школа г. Сорочинска» на 2023-2024 учебный год**

**(5-дневная неделя)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные области** | **Учебные**  **предметы** | **Количество**  **часов в неделю** | | | | **Всего** |
| **классы** | I | II | II | IV |
|  | *Обязательная часть* |  | | | | |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 5 | 5 | 5 | 5 | 20 |
| Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Иностранный язык | Иностранный язык | - | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Обществознание и естествознание (Окружающий мир) | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | - | - | - | 1 | 1 |
| Искусство | Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Физическая культура | Физическая культура | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Итого | | 20 | 22 | 22 | 23 | 87 |
| *Часть, формируемая участниками образовательных отношений:*  *1кл. - Занимательная математика*  *2-3 кл. - Наглядная геометрия* | | 1 | 1 | 1 | - | 3 |
| Максимально допустимая недельная нагрузка | | **21** | **23** | **23** | **23** | **90** |

**Годовой учебный план**

**ЧОУ НОШ «Православная школа г. Сорочинска»**

**на 2023-2024 учебный год**

**(5-дневная неделя).**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные области** | **Учебные**  **предметы** | **Количество**  **часов в неделю** | | | | **Всего** |
| **классы** | I | II | II | IV |
|  | *Обязательная часть* |  | | | | |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 165 | 170 | 170 | 170 | 675 |
| Литературное чтение | 132 | 136 | 136 | 136 | 540 |
| Иностранный язык | Иностранный язык | - | 68 | 68 | 68 | 204 |
| Математика и информатика | Математика | 132 | 136 | 136 | 136 | 540 |
| Обществознание и естествознание (Окружающий мир) | Окружающий мир | 66 | 68 | 68 | 68 | 270 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | - | - | - | 34 | 34 |
| Искусство | Музыка | 33 | 34 | 34 | 34 | 135 |
| Изобразительное искусство | 33 | 34 | 34 | 34 | 135 |
| Технология | Технология | 33 | 34 | 34 | 34 | 135 |
| Физическая культура | Физическая культура | 66 | 68 | 68 | 68 | 270 |
| Итого | | 660 | 748 | 748 | 782 | 2938 |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений:  1кл. - Занимательная математика  2-3 кл. - Наглядная геометрия | | 33 | 34 | 34 | 34 | 135 |
| Количество учебных часов в течение учебного года: | | 693 | 782 | 782 | 782 |  |
| **Количество учебных часов за время обучения в начальной школе:** | |  |  |  |  | **3039** |

3.2. Календарный учебный график организации, осуществляющей образовательную деятельность

**Календарный учебный график**

**ЧОУ НОШ «Православная школа г. Сорочинска»**

**на 2023-2024 учебный год**

На основании письма Министерства образования Оренбургской области от 17.08.2023 г. № 01-23/6024, в целях организации работы в 2023-2024 учебном году

Определить:

окончание учебного года – 24 мая 2024 г.

1 четверть – с 1 сентября 2023 г. по 27 октября 2023 (8 недель)

2 четверть – с 6 ноября 2023 г. по 29 декабря 2023 г. (7 недель 4 дня)

3 четверть – с 9 января 2024 г. по 24 марта 2024 г. (11 недель )

4 четверть – с 3 апреля 2024 г. по 24 мая 2024 г. (7 недель 2 дня)

Сроки каникул:

осенние – с 28 октября 2023 г. по 5 ноября 2023 г. (9 дней)

зимние – с 30 декабря 2023 г. по 8 января 2024 г. (10 дней)

весенние – с 25 марта 2024 г. по 2 апреля 2024 г. (9 дней)

Для обучающихся в 1 классе в течение учебного года установить дополнительные каникулы с 12.02.2024 по 18.02. 2024 (7 дней)

Школа работает по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными (суббота, воскресенье) для 1-4 классов.

Начало уроков – 09.00.

**Расписание звонков**

|  |  |
| --- | --- |
| **9:00 – 9:40** | **Первый урок** |
| **9:40 – 9:50** | **Перемена** |
| **9:50 – 10:30** | **Второй урок** |
| **10:30 – 10:45** | **Перемена (обед для 1-2 классов), динамическая пауза для 3-4 классов** |
| **10:45 – 11:25** | **Третий урок** |
| **11:25 – 11:40** | **Перемена (обед для 3-4 классов) ), динамическая пауза для 1-2 классов** |
| **11:40 – 12:20** | **Четвёртый урок** |
| **12:20 – 12:30** | **Перемена** |
| **12:30 – 13:10** | **Пятый урок** |
| **13.10 – 13:30** | **Перемена** |
| **13:30 – 14:10** | **Шестой урок**  **(внеурочная деятельность)** |

Продолжительность уроков для учащихся 1 класса в 1 и 2 четвертях – 4 урока по 35 минут, во втором полугодии – 4 урока по 40 минут; для учащихся 2, 3, 4 классов – уроки по 40 минут.

Сроки проведения промежуточной аттестации учащихся – с 16.04.2024 г. по 24.05.2024 г.

3.3.план внеурочной деятельности

**Пояснительная записка.**

Для достижение поставленных ООП НОО целей предусматривает решение следующих основных задач:

— формирование общей культуры, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

 — формирование христианского взгляда на жизнь и мир, добро и зло, человека как Божие творение, на цель жизни христианина;

— обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

— становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

 — выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности. Для их решения, в связи с введением новых образовательных стандартов предусматриваются дополнительные часы в неделю в форме внеурочной деятельности.ФГОС общего образования определяет общее количество часов внеурочной деятельности на уровне начального общего образования в объёме не более 1350 часов. Внеурочная деятельность образовательной организациив в соответствии с требованиями ФГОС организуется по основным направлениям развития личности духовно-нравственное («Основы православной веры» 1-4 классы, «Церковное пение» 2-4 классы); социальное («Моё Оренбуржье» 1-4 классы, «Разговоры о важном» 1-4 классы); общеинтеллектуальное («Церковнославянский язык» 2-4 классы), общекультурное («Основы театрального искусства» 1-4 классы).

Содержание данных занятий формируется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляться посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения.

Введение данного учебного плана предполагает удовлетворение образовательных задач учащихся и их родителей, повышение качества знаний, умений и навыков учащихся, формирование предметных и метапредметных компетенций, создание каждому ученику условий для самоопределения и развития.

**Недельный план неурочной деятельности**

**ЧОУ НОШ «Православная школа г. Сорочинска» на 2023-2024 учебный год**

**(5-дневная неделя)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление деятельности** | **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** | **Всего** |
| **Духовно-нравственное направление** |  |  |  |  |  |
| 1.Основы православной веры. | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| 2.Церковное пение. | - | 1 | 1 | 1 | 3 |
| **Общекультурное направлени**е |  |  |  |  |  |
| 1.Основы театрального искусства. | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| **Общеинтеллектуальное направление** |  |  |  |  |  |
| 1.Церковнославянский язык. | - | 1 | 1 | 1 | 3 |
| **Социальное направление** |  |  |  |  |  |
| 1.Моё Оренбуржье. | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| 2.Разговоры о важном. | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| **Итого:** | 5 | 7 | 7 | 7 | **26** |

**Годовой план внеурочной деятельности**

**ЧОУ НОШ «Православная школа г. Сорочинска» на 2023-2024 учебный год**

**(5-дневная неделя)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление деятельности** | **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** | **Всего** |
| **Духовно-нравственное направление** |  |  |  |  |  |
| 1.Основы православной веры. | 33 | 34 | 34 | 34 | 135 |
| 2.Церковное пение. | - | 34 | 34 | 34 | 102 |
| **Общекультурное направлени**е |  |  |  |  |  |
| 1.Основы театрального искусства. | 66 | 68 | 68 | 68 | 270 |
| **Общеинтеллектуальное направление** |  |  |  |  |  |
| 1.Церковнославянский язык. | - | 34 | 34 | 34 | 102 |
| **Социальное направление** |  |  |  |  |  |
| 1.Моё Оренбуржье. | 33 | 34 | 34 | 34 | 135 |
| 2.Разговоры о важном. | 33 | 34 | 34 | 34 | 135 |
| Итого: | 165 | 238 | 238 | 238 | **879** |

Общее количество часов внеурочной деятельности не превышает установленный ФГОС максимальный объём внеурочной деятельности в объёме 1350 часов.

Содержание предметов внеурочной деятельности отражено в содержотельном разделе ООП НОО.

3.4. календарный План воспитательной работы на 2023-2024 учебный год.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Содержание работы в рамках долгосрочных проектов** | **Сроки** | **Координаторы проекта** |
| 1. | **Катехизация детей.**  Целью данного проекта является становление веры у учащихся посредством приобретения богословских знаний и погружение в христианскую культуру, сопряжённую с широким контекстом православного богословия, формирование презентационной компетентности в вопросах вероучения.Участники – преподаватели и учащиеся 1-4 кл.  В начальных классах духовник школы проводит катехизаторские беседы с родителями. Учителя на уроках рисования готовят рисунки учащихся на сюжеты из истории Ветхого и Нового Завета, церковной жизни. | 2023 -2024 уч.г. | Духовник школы протоиерей Иоанн Хижняк – преподаватель «Основы православной веры», Е.В. Куцева – преподаватель «Церковное пение», Т.М.Хижняк – преподователь «Церковнославянский язык». |
| 2. | **Тематические театрализованные мероприятия.**  Праздники в традиционной русской культуре всегда были связаны с церковным годовым кругом, когда каждый праздник, а особенно Рождество Христово и Пасха, в детском восприятии были наполнены особыми приготовлениями и радостным ожиданием чуда. Подготовка и выступление на тематических мероприятиях помогают детям более глубоко и эмоционально прочувствовать раскрываемую тему.  Участники – учащиеся 1-4 классов, родители. | 2023 – 2024 уч.г. | Е.В.Харламова, руководитель театрального кружка |
| 3. | **Летний православный детский лагерь, экскурсии.**  Целью работы лагеря является создание обстановки дружбы среди учащихся, основанной на христианских заповедях. Дети приобщаются к совместной молитве, послушанию, отзывчивости и труду, занимаются в кружках, оздоравливаются. В праздничные дни учащиеся участвуют в богослужении.  Участники – дети от 7 до 11 лет, педагоги | Июнь  2024 г. | Н.Г. Котровская, зам. директора  по УВР |
| 4. | **Участие в Божественной Литургии, молитва в течении школьного дня.**  Цель проекта – обретение учащимися личного опыта духовных переживаний. Участие в общей молитве, выработка учащимися опыта регулирования своего духовно-эмоционального состояния, подчинение его общему духовному настрою, самоидентификация детьми себя, как неотъемлемой части православного мира. | 2023 -2024 уч.г. | Духовник школы протоиерей Иоанн Хижняк |
| 5. | **Интернет-сайт школы.**  Начиная с 2012 года работает сайт Православной школы.  Основной целью работы сайта является информирование о просветительской деятельности Православной школы, о новостях церковной жизни России и Бузулукской епархии. Цель проекта – обучение и приобщение учащихся к работе над духовно-просветительскими интернет-проектами.  Участники – педагоги и родители учащихся. | 2023- 2024 уч.г. | Педагоги школы |
| 6. | **Паломничество по святым местам.**  Цель проекта – через культурно-просветительские мероприятия, экскурсии и поездки по историческим, культурным и святым местам Оренбургской области познакомить учащихся, педагогов, родителей с историей страны, Русской Православной Церкви, таким образом способствуя их катехизации, воцерковлению, углублению веры.  Участники – учащиеся 1-4 классов, педагоги, родители. | отябрь 2023, май 2024 г. | Духовник школы протоиерей Иоанн Хижняк |
| 7. | **Предметы внеурочной деятельности «Моё Оренбуржье» и «Разговоры о важном».**  Основная цель данной программы: формирование в ходе проведения занятий и классных часов основ патриотизма (воспитание качеств человека, которые составляют основу его коммуникативной, гражданской и социальной активности, развитие творческих способностей, воспитание уважения к культуре и истории семьи).  Участники – учащиеся 1-4 классов, педагоги. | 2023- 2024 уч.г. | Классные руководители. |
| 8. | **Тематические классные часы, воспитательная работа в рамках урочной деятельности.** | 2023- 2024 уч.г. | Класные руководители, педагоги – предметники. |
| 9. | **Трудовое воспитание в форме общественнополезного труда (участие в ежедневной уборке своего учебного класса, участие в уборке пришкольной территории).** | 2023 -2024 уч.г. | Класные руководители. |

3.5. Система условий реализации   
программы начального общего образования

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в образовательной организации, направлена на:

* достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной;
* развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;
* формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования;
* формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;
* индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
* включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
* формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;
* формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
* обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
* эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
* эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Кадровое обеспечение реализации основной образовательной программы строится на основе социального заказа системы педагогического образования и соответствует требованиям к подготовке нового поколения педагогов, способных к инновационной профессиональной деятельности, обладающих  высоким уровнем методологической культуры и сформированной готовностью к непрерывному процессу образования. В соответствии со Стандартом православного компонента начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования для учебных учреждений Российской Федерации требования к кадровым условиям реализации православного компонента общего образования включают:

-  укомплектованность образовательной организации квалифицированными кадрами по учебным предметам православного компонента общего образования, имеющими высшее религиозное образование (для вероучительных предметов), профессиональное высшее образование в области, соответствующей преподаваемому предмету (филолог, искусствовед, историк, хормейстер и др.);

к личности учителя:

- опыт педагогической работы по специальности;

- непрерывность профессионального развития;

- участие в литургической жизни Церкви;

- восприятие педагогического труда как православного служения;

- христианская любовь к детям, созидаемая постоянным самосовершенствованием («путь учительства как путь возрождения своей души»);

- иные требования, согласно Стандарту профессиональной деятельности педагога в сфере православного образования.

Педагогические работники ЧОУ НОШ «Православная школа г. Сорочинска» имеют базовое педагогическое образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин, систематически занимаются научно-методической деятельностью. Все они являются воцерковлёнными православными христианами, регулярно участвующими в Церковных Таинствах. Они удовлетворяют требованиям, предъявляемым к педагогическому персоналу православного образовательного учреждения: положительного отношения, принятия и несение идеи Православной Церкви. Подготовкой к успешной реализации ФГОС является и то, что методическая работа предыдущих учебных годов была направлена на изучение и применение на практике технологий компетентностного и системно-деятельностного подходов.

В педагогическом коллективе образовательной организации есть необходимые специалисты: учителя-предметники, библиотекарь.

Требования к кадровым условиям включают:

- укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;

- уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации;

- соответствие образа жизни и мировоззрения работников православной образовательной организации духовно–нравственным идеалам Православной Церкви;

- непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу основного общего образования.

Образовательное учреждение на 100 % укомплектовано необходимыми педагогическими кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых основной образовательной программой образовательного учреждения. Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом православной специфики и особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательного учреждения, служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Категория  работников. | Подтверждение уровня  квалификации документами об образовании. (%) | Подтверждение уровня квалификации  результатами  аттестации. | |
|  |  | на соответствие  занимаемой должности  (%) | квалификационная категория  (%) |
| Педагогические работники ( 10 человек). | 100  (высшее профессиональное) | 30  (педагоги внеурочной деятельности 3 чел.) | 70  (высшая - 2; первая – 5) |
| Руководящие  работники  (2 человека). | 100  (курсы проф. переподготовки) | - | - |

Кроме того, образовательная организация укомплектована вспомогательным персоналом: вахтёр-уборщица, повар, кухонный работник.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников. Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, характеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года.

При этом могут быть использованы различные образовательные организации, имеющие соответствующую лицензию.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС начального общего образования:

* обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
* освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
* овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС начального общего образования.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическим объединением, действующим в образовательной организации, а также методическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на муниципальном и региональном уровнях.

3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации   
основной образовательной программы   
начального общего образования

***Требованиями к психолого-педагогическим условиям реализации ООП НОО:***

- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к начальному уровню общего образования с учётом специфики возрастного психофизического развития обучающихся, в том числе особенностей перехода из дошкольного в младший школьный возраст и из младшего школьного возраста в подростковый;

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;

***Концепция психологического сопровождения***

1. Систематическое отслеживание психолого-педагогического статуса ребенка и динамики его психического развития в процессе школьного обучения*.* С первых минут нахождения ребенка в школе начинает бережно и конфиденциально собираться и накапливаться информация о различных сторонах его психической жизни и динамике развития, что необходимо для создания условий успешного обучения и личностного роста каждого школьника. Для получения и анализа информации такого рода используются методы педагогической и психологической диагностики. При этом педагог имеет четкие представления о том, что именно он должен знать о ребенке, на каких этапах обучения диагностическое вмешательство действительно необходимо и какими минимальными средствами оно может быть осуществлено. Он учитывает также, что в процессе сбора и использования такой психолого-педагогической информации возникает множество серьезных этических и даже правовых вопросов.
2. Создание социально-психологических условий для развития личности учащихся и их успешного обучения*.* На основе данных психодиагностики разрабатываются индивидуальные и групповые программы психологического развития ребенка, определяются условия его успешного обучения. Реализация данного пункта предполагает, что учебно-воспитательный процесс в учебном заведении, построенный по гибким схемам, может изменяться и трансформироваться в зависимости от психологических особенностей тех детей, которые пришли обучаться в данное заведение. Кроме того, известная гибкость требуется от каждого педагога, так как его подходы и требования к детям тоже не должны быть застывшими, не должны исходить из какого-то абстрактного представления об идеале, а ориентироваться на конкретных детей, с их реальными возможностями и потребностями.
3. Создание специальных социально-психологических условий для оказания помощи детям, имеющим проблемы в психологическом развитии, обучении. Данное направление деятельности ориентировано на тех школьников, у которых выявлены определенные проблемы с усвоением учебного материала, социально принятых форм поведения, в общении со взрослыми и сверстниками, психическом самочувствии и прочее. Для оказания психолого-педагогической помощи таким детям должна быть продумана система действий, конкретных мероприятий, которые позволяют им преодолеть или скомпенсировать возникшие проблемы.

***Задачи психолого-педагогического сопровождения:***

* предупреждение возникновения проблем развития ребенка;
* помощь (содействие) ребенку в решении актуальных задач развития, обучения, социализации: учебные трудности, нарушения эмоционально-волевой сферы, проблемы взаимоотношений со сверстниками, учителями, родителями;
* динамическое отслеживание развития школьников в процессе обучения (мониторинг психологического статуса ученика);
* развитие психолого-педагогической компетентности (психологической культуры) учащихся, родителей, педагогов;
* духовная и психологическая поддержка обучающихся, педагогов и родителей Духовником школы.

***Основные направления психолого-педагогического сопровождения***

* Сохранение и укрепление духовного и психологического здоровья, развитие духовной и психологической культуры участников образовательных отношений
* Мониторинг возможностей и способностей обучающихся
* Выявление и поддержка детей с особыми образовательными потребностями
* Формирование у обучающихся коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников
* Дифференциация и индивидуализация обучения

Основными видами психолого-педагогического сопровождения являются: психологическое просвещение, психологическая профилактика, психологическое консультирование, психологическая диагностика, психологическая коррекция. В православном образовательном учреждении эта деятельность осуществляется с учётом учения Православной Церкви о человеке, о духовной природе многих психических процессов , о способах преодоления духовных и психических проблем, основанных на соборном опыте Церкви.

***1. Психологическое просвещение.***

Его задачами являются:

а) повышение уровня духовной и психологической культуры всех людей, которые работают с детьми, знакомство учителей и родителей с основными закономерностями и условиями благоприятного духовного и психического развития ребенка;

б) знакомство учащихся с основами самопознания и самовоспитания ( в том числе с позиции христианской антропологии).

Формы реализации: знакомство обучаемых с учением Церкви о человеке и его внутреннем мире на занятиях вероучительного цикла, беседы Духовника и психолога школы с педагогами и родителями.

***2. Психологическая профилактика.***

Её задачами являются:

а) ответственность за соблюдение в детском образовательном учреждении психологических условий, необходимых для полноценного психического развития и формирования личности ребенка;

б) своевременное выявление таких особенностей ребенка, которые могут привести к определенным сложностям, отклонениям в его духовном, интеллектуальном и эмоциональном развитии, в его поведении и отношениях.

Формы реализации: контроль администрации, классных руководителей и Духовника за духовной, моральной и психологической обстановкой в образовательном учреждении и в классах, беседы Духовника, психолога и педагогов с обучающимися и их родителями.

***3. Психолого-педагогический консилиум.***

Его задачами являются:

а) показать педагогическому коллективу ребенка с разных сторон, обязательно подчеркнув его положительные, сильные стороны. Представить доказательные гипотезы, основанные на данных психодиагностики, наблюдений, бесед и пр. о причинах происхождения и существования личностных проблем школьника;

б) выработать коллективное понимание всеми учителями сути личностной проблемы ребенка. Только в этом случае можно рассчитывать на их взаимодействие в интересах школьника.

Формы реализации: заседания педагогического совета и советов родителей по вопросам поведения обучающихся

***4. Психологическая консультация.***

Её задачами являются:

а) консультация учителей и родителей по проблемам обучения и воспитания детей;

б) индивидуальное консультирование учащихся по вопросам обучения, развития, проблемам жизненного самоопределения, взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, самовоспитания;

в) способствование повышению психологической культуры педагогов и родителей путем проведения индивидуальных и групповых консультаций, участием в педсоветах, методобъединениях, общешкольных и классных родительских собраниях.

Формы реализации: индивидуальные и групповые беседы специалистов-психологов, Духовника школы с педагогами и родителями по вопросам воспитания, консультации по вопросам воспитания с участием администрации, классных руководителей, педагогов, Духовника и родителей обучающихся.

***5. Психологическая диагностика.***

В её задачи входит:

а) выявление особенностей психического развития ребенка, сформированности определенных психологических новообразований, соответствия уровня развития умений, знаний, навыков, личностных и межличностных особенностей возрастным ориентирам, требованиям общества;

б) информирование об индивидуально-психических особенностях детей как их самих, так и тех, кто с ними работает, – учителей, родителей;

в) формулировка заключения об основных характеристиках изучавшихся компонентов психического развития или формирования личности ребенка, иными словами – психологический диагноз. Это центральный этап, во имя которого развертываются все предшествующие и исходя из которого могут строиться последующие;

г) разработка рекомендаций, программы психокоррекционной работы с детьми, составление долговременного (или иного) плана развития способностей или других психологических образований.

Формы реализации: заседания педагогического совета по вопросам составления психологической характеристики обучающихся и планов психокорекционной работы с ними, в случае необходимости подготовка материалов для городской ПМПК.

Повышает эффективность психолого-педагогического сопровождения, традиционный для нашей культуры, подход с позиции православного восприятия мира. Христианский взгляд указывает на грех - как на источник духовно-нравственных и психологических проблем, проблем во взаимоотношениях между детьми и между взрослыми и детьми. Доверительные беседы Духовника с педагогами, обучающимися и их родителями, особенно во время проведения исповеди, которая, согласно правилам поведения в школе, охватывает дважды в год (во время Рождественского и Великого постов) 100% учащихся и большую часть педагогов и существенную часть родителей, помогают выявлять и бороться с грехом. Наряду с этим, изучение обучаемыми основ православной веры и культуры, приобщение их к традиционному для христианства духу братолюбия и смирения, практике духовного самоанализа при подготовке к исповеди помогает создавать и сохранять в школе благоприятную духовно-психологическую обстановку.

3.5.3 Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования

Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы основывается на трёх источниках поступления средств:

* 1. субсидии на финансовое обеспечение получения начального общего образования имеющему государственную аккредитацию негосударственному общеобразовательному учреждению из регионального бюджета согласно утверждённому подушевому нормативу;
  2. финансовые средства выделяемые Учредителем образовательной организации на уставную деятельность образовательной организации;
  3. добровольные пожертвования физических и юридических лиц на уставную деятельность образовательной организации.

.

3.5.4. Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования

Информационно-образовательная среда как условие реализации программы начального общего образования

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

Под информационно-образовательной средой (ИОС) образовательной организации понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствующие реализации требований ФГОС.

Основными компонентами ИОС являются:

* учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на русском языке;
* учебно-наглядные пособия (средства натурного фонда, печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);
* фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

Образовательной организацией применяются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений как внутри образовательной организации, так и с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Информационно-коммуникационные средства и технологии обеспечивают:

* достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;
* формирование функциональной грамотности;
* доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;
* доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);
* организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);
* реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;
* фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;
* проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;
* формирование и хранение электронного портфолио обучающегося.

Создание в образовательной организации информационно-образовательной среды осуществляется по следующим параметрам:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты ИОС | Наличие  компонентов  ИОС | Сроки создания  условий  в соответствии  с требованиями  ФГОС НОО |
| I | Учебники по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации | имеются |  |
| II | Учебно-наглядные пособия | имеются |  |
| III | Технические средства, обеспечивающие функционирование ИОС | имеются |  |
| IV | Программные инструменты, обеспечивающие функционирование ИОС | имеются |  |
| V | Служба технической поддержки | имеются |  |

3.5.5. Материально-технические условия реализации   
основной образовательной программы

Материально-техническая база образовательной организации обеспечивает:

* возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования;
* безопасность и комфортность организации учебного процесса;
* соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов.

В образовательной организации разработаны и закреплены локальным актами перечни оснащения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

* СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сентября 2020 г.;
* СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 января 2021 г.
* перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);
* аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учётом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации;
* Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);
* Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

В зональную структуру образовательной организации включены:

* входная зона;
* учебные классы с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
* библиотека;
* актовый зал( совмещён с учебным кабинетом для занятий музыкой);
* спортивный (гимнастический) зал, спортивная площадка;
* помещения для питания обучающихся: обеденный зал на 50 мест, пищеблок - (3 помещения) для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;
* административные помещения;
* санузлы для обучающихся и персонала;
* пришкольный земельныйучастки с зоной отдыха и спортзоной.

Состав и площади учебных помещений предоставляют условия для:

* начального общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;
* организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;
* размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализированной мебели и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

В основной комплект школьной мебели и оборудования входят:

* доска классная;
* стол учителя;
* стул учителя (приставной);
* стол ученический (регулируемый по высоте);
* стул ученический (регулируемый по высоте);
* шкаф для хранения учебных пособий.

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента).

В основной комплект технических средств входят:

* компьютер/ноутбук учителя с периферией;
* проектор с экраном или телевизионный экран;
* аудио система.

Учебные классы и кабинеты включают следующие зоны:

* рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения;
* рабочую зону обучающихся с местом для размещения личных вещей;
* пространство для размещения и хранения учебного оборудования.

Организация зональной структуры отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса.

Комплекты оснащения классов, учебных кабинетов, иных помещений и зон внеурочной деятельности формируются в соответствии со спецификой образовательной организации и включают учебно-наглядные пособия, сопровождающиеся инструктивно-методическими материалами по использованию их в образовательной деятельности в соответствии с реализуемой рабочей программой.

| Компоненты оснащения | Необходимое оборудование и оснащение | Необходимо/ имеется  в наличии |
| --- | --- | --- |
| 1. Компоненты оснащения учебного  кабинета  начальной школы | 1. Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты.  1.1. Учебное оборудование  Мебель и приспособления  Технические средства  Учебно-методические материалы:  Учебно-методический комплект  Учебно-наглядные пособия:  1.3.2.1. Средства натурного фонда: коллекции промышленных материалов, приспособления для физической культуры.  1.3.2.2. Печатные средства: демонстрационные (таблицы, ленты-символы, карты и раздаточные (рабочие тетради, кассы-символы, карточки с иллюстративным и текстовым материалами …).  1.3.2.3. Экранно-звуковые средства (звукозаписи, видеофильмы, мультфильмы).  1.3.2.4. Игры и игрушки.  Методические рекомендации по использованию различных групп учебно-наглядных пособий.  Расходные материалы, обеспечивающие различные виды деятельности | в наличии |
| 2. Компоненты оснащения  методического кабинета | 2.1. Нормативные документы федерального, регионального и муниципального уровней, локальные акты. | в наличии |
| начальной школы | 2.2. Документация образовательного учреждения.  2.3. Комплекты контрольных материалов рабочих программ.  2.5. Материально-техническое оснащение: учебники, учебные и наглядные пособия. | в наличии |
| 3. Компоненты оснащения физкультурного зала | Спортивные маты, шведские лестницы, турники, мячи. | в наличии |
| 4. Компоненты оснащения актового зала | 4.1. Электропианино.  4.2 Звуковоспроизводящая аппаратура. | в наличии |

3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров   
в системе условий

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы в ЧОУ НОШ «Православная школа» является создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся. Созданные в образовательной организации условия: соответствуют требованиям ФГОС; гарантируют сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;обеспечивают реализацию основной образовательной программы и достижение планируемых результатов ее освоения; учитывают особенности образовательной организации.

Выявленные в результате детального анализа количественные и качественные показатели системы условий реализации ЧОУ НОШ «Православная школа» предполагает организацию комплекса мероприятий, призванных обеспечить в имеющихся условиях и в соответствии с целями и приоритетами нашей образовательной среды следующие характеристики:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Направление изменений** | **Показатель качества осуществления изменений (целевой ориентир в системе условий)** |
| 1 | Санитарно-гигиеническое благополучие образовательной среды | - соответствие условий физического воспитания гигиеническим требованиям; обеспеченность горячим питанием, динамического расписание учебных занятий, учебный план, учитывающий разные формы учебной деятельности; состояние здоровья обучающихся; |
| 2 | Кадровый потенциал | - наличие педагогов, способных реализовать ООП (по квалификации, по опыту, повышение квалификации, наличие званий, победители профессиональных конкурсов, участие в проектах, грантах и т.п.; |
| 3 | Информационно- техническое обеспечение образовательного процесса | – обоснованное и эффективное использование информационной среды (локальной среды, сайта, цифровых образовательных ресурсов, мобильных компьютерных классов, владение ИКТ- технологиями педагогами) в образовательном процессе; |
| 4 | Правовое обеспечение реализации ООП | – наличие локальных нормативно- правовых актов и их использование всеми субъектами образовательного процесса; |
| 5 | Управление образовательным процессом | – наличие баланса между внешней и внутренней оценкой (самооценкой) деятельности всех субъектов образовательного процесса при реализации ООП, участие общественности (в том числе родительской) в управлении образовательным процессом; |
| 6 | Материально-техническое обеспечение образовательного процесса | – обоснованность использования помещений и оборудования для реализации ООП. Соответствие нормам СанПиНов по показателям: освещённость и воздушно-тепловой режим расположение и размеры рабочих, учебных зон и зон для индивидуальных занятий и т.п. |
| 7 | Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса | – обоснование использования списка учебников для реализации задач ООП; наличие и оптимальность других учебных и дидактических материалов, включая цифровые образовательные ресурсы, частота их использования учащимися на индивидуальном уровне |

**Контроль за состоянием системы условий.**

Контроль за состоянием системы условий реализации ООП НОО проводитсяпутем мониторинга с целью эффективного управления процессом ее реализации. Оценке обязательно подлежат: кадровые, психолого-педагогические, финансовые, материально-технические условия, учебно-методическое и информационное обеспечение; деятельность педагогов вреализации психолого-педагогических условий; условий (ресурсов)образовательной организации.

Контроль за состоянием системы условий включает:

* мониторинг системы условий;
* внесение необходимых корректив в систему условий (внесение изменений идополнений в ООП НОО);
* принятие управленческих решений (издание необходимых приказов);
* аналитическая деятельности по оценке достигнутых результатов(аналитические отчѐты, выступления перед участниками образовательныхотношений, публичный отчѐт, размещение информации на школьном сайте).

Мониторинг позволяет оценить ход реализации ООП НОО, увидеть отклонения от запланированных результатов, внести необходимыекоррективы в реализацию программы и в конечном итоге достигнутьнеобходимых результатов.Мониторинг образовательной деятельности включает следующиенаправления:

* мониторинг состояния и качества функционирования образовательнойсистемы;
* мониторинг учебных достижений обучающихся;
* мониторинг физического развития и состояния здоровья обучающихся;
* мониторинг воспитательной системы;
* мониторинг педагогических кадров;
* мониторинг ресурсного обеспечения образовательной деятельности;
* мониторинг изменений в образовательной деятельности.

Мониторинг состояния и качества функционирования образовательнойсистемы охватывает следующее:

* анализ работы (годовой план);
* выполнение учебных программ, учебного плана;
* организацию внутришкольного контроля по результатам промежуточнойаттестации;
* систему научно-методической работы; систему работы МО;
* систему работы школьной библиотеки;
* систему воспитательной работы;
* систему работы по обеспечению жизнедеятельности школы (безопасность,сохранение и поддержание здоровья);
* социологические исследования на удовлетворенность родителей (законных представителей) и обучающихсяусловиями организации образовательной деятельности в ЧОУ НОШ «Православная школа»;
* организацию внеурочной деятельности обучающихся;
* количество обращений родителей (законных представителей) и обучающихся по вопросам функционирования учреждения.

Мониторинг предметных достижений обучающихся учитывает:

* результаты текущегоконтроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся;
* качество знаний по предметам (по четвертям, за год);
* уровень социально-психологической адаптации личности;
* достижения обучающихся в различных сферах деятельности (портфолио обучающегося).

Мониторинг физического развития и состояния здоровья обучающихся учитывает:

* распределение обучающихся по группам здоровья;
* количество дней/уроков,пропущенных по болезни;
* занятость обучающихся в спортивных секциях;
* организация мероприятий, направленных на совершенствование физическогоразвития и поддержания здоровья обучающихся.

Мониторинг воспитательной системы учитывает:

* реализацию программы воспитания исоциализации обучающихся на уровне начального общего образования;
* уровень развития классных коллективов;
* занятость учащихся в системе дополнительного образования;
* работу с обучающимися, находящимися в трудной жизненной ситуации;
* уровень воспитанности обучающихся.

Мониторинг педагогических кадров учитывает:

* повышение квалификациипедагогических кадров;
* участие в реализации проектов Программы развитияшколы;
* работу по темам самообразования (результативность);
* использование образовательных технологий, в т.ч. инновационных;
* участие в семинарах различного уровня;
* трансляцию собственного педагогического опыта (проведение открытых уроков, мастер-классов, публикации);
* аттестацию педагогических кадров.

Мониторинг ресурсного обеспечения образовательной деятельности учитывает:

* кадровое обеспечение (потребность в кадрах; текучесть кадров);
* учебно-методическое обеспечение:
* укомплектованность учебных кабинетовдидактическими материалами;
* содержание медиатеки;
* материально-техническое обеспечение;
* оснащение учебной мебелью, демонстрационнымоборудованием, компьютерной техникой, наглядными пособиями, аудио ивидеотехникой, оргтехникой;
* комплектование библиотечного фонда.

Главным источником информации и диагностики состояния системы условийи основных результатов образовательной деятельности ЧОУ НОШ «Православная школа г. Сорочинска» по реализации ООП НОО является внутришкольный контроль.

**Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий реализации образовательной программы**

| Направление  мероприятий | Мероприятия | Сроки реализации |
| --- | --- | --- |
| I. Нормативное обеспечение введения ФГОС НОО | 1. Наличие решения органа государственно-общественного управления (совета школы, управляющего совета, попечительского совета) о введении в образовательной организации ФГОС НОО | 30.08.2022 |
| 2. Разработка на основе программы начального общего образования основной образовательной программы (ООП) образовательной организации | 30.08.2022 |
| 3. Утверждение ООП организации, осуществляющей образовательную деятельность | 30.08.2022 |
| 4. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС НОО | 30.08.2022 |
| 5. Приведение должностных инструкций работников образовательной организации в соответствие с требованиями ФГОС НОО, тарифно-квалификационными характеристиками и профессиональным стандартом | 30.08.2022 |
| 6. Разработка и утверждение плана-графика введения ФГОС НОО | 30.08.2022 |
| 7. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии с ФГОС НОО | 30.08.2022 |
| 8. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательной организации с учётом требований к необходимой и достаточной оснащённости учебной деятельности | 30.08.2022 |
|  | 9. Разработка:  — образовательных программ (индивидуальных и др.);  — учебного плана;  — рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей;  — годового календарного учебного графика;  — положений о внеурочной деятельности обучающихся;  — положения об организации текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы;  — положения об организации домашней работы обучающихся;  — положения о формах получения образования;  … | 30.08.2022 |
| II. Финансовое обеспечение введения  ФГОС НОО | 1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов | 25.12.2022 |
| 2. Корректировка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательной организации, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования | 25.12.2022 |
| 3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками | 25.12.2022 |
| III. Организационное обеспечение введения ФГОС НОО | 1.  Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по организации введения ФГОС НОО | 25.12.2022 |
| 2. Разработка и реализация моделей взаимодействия образовательных организаций и организаций дополнительного образования, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности | 25.12.2022 |
| 3. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей (законных представителей) по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности | 25.12.2022 |
| 4. Привлечение органов государственно-общественного управления образовательной организацией к проектированию основной образовательной программы начального общего образования | 25.12.2022 |
| IV. Кадровое обеспечение введения ФГОС НОО | 1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС НОО | 30.08.2022 |
| 2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательной организации в связи с введением  ФГОС НОО | 25.12.2022 |
| 3. Разработка (корректировка) плана научно-методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС НОО | 25.12.2022 |
| V. Информационное обеспечение введения ФГОС НОО | 1. Размещение на сайте образовательной организации информационных материалов о введении ФГОС НОО | 30.08.2022 |
| 2. Широкое информирование родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса о введении и реализации ФГОС НОО | 30.08.2022 |
| 3. Обеспечение публичной отчётности образовательной организации о ходе и результатах введения и реализации ФГОС НОО | 25.12.2022 |
| VI. Материальнотехническое обеспечение введения ФГОС НОО | 1. Характеристика материально-технического обеспечения введения  и реализации ФГОС НОО | 25.12.2022 |
| 2. Обеспечение соответствия материально-технической базы образовательной организации требованиям ФГОС НОО | 30.05.2023 |
| 3. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, санитарно-эпидемиологическим нормам, нормам охраны труда работников образовательной организации | 30.08.2022 |
| 4. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС НОО:  укомплектованность библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами;  наличие доступа образовательной организации к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных, региональных и иных базах данных;  наличие контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам локальной сети и Интернета | 25.12.2022 |